

附件 1

批准立项年份	2012
通过验收年份	

国家级实验教学示范中心年度报告

(2017 年 1 月——2017 年 12 月)

实验教学中心名称：文学国家级实验教学示范中心（南开大学）

实验教学中心主任：涂俊

实验教学中心联系人/联系电话：涂俊 / 18622462756

实验教学中心联系人电子邮箱：tujun@nankai.edu.cn

所在学校名称：南开大学

所在学校联系人/联系电话：张彩虹/13752105261

2018 年 1 月 15 日填报

第一部分 年度报告编写提纲（限 5000 字以内）

一、 人才培养工作和成效

新时代的大学生，不仅需要具备高水平的专业素养，高品质的文化素养，还应具备高效能的数字化素养。而现代化的实验教学环境和实验教学环境手段正是培养高水平人文学科人才的重要途径。文学国家级实验教学示范中心的积极探索，为实现以实验教学为驱动的、人文精神和科学理性相结合的人文学科人才培养起到了引领示范作用。

2017 年文学国家级实验教学示范中心加大了数字化实验教学环境、实验教学项目、实验教学手段的建设，并在人文学科虚拟仿真实验平台建设方面的工作进展卓有成效。

（一）人才培养基本情况。

1. 将实验教学作为培养人文学科本科生数字化（应用）素养的重要手段

中心开设的实验课程及实验项目已覆盖文学院所有本科专业。现代应用型专业如视觉传达、环境设计和广播电视学的实验教学课程和内容正在不断扩展和深化；传统人文专业如汉语言文学、编辑出版学和绘画（中国画）的实验教学课程和项目正在积极开发和增加。文学院本科教学的数字化程度和学生的数字化专业技能正在得到更大程度的提升。学生的课程实践、毕业设计选题、竞赛选题和社会实践能够更加紧密的与新时代的社会变化相关。在文学院 2017 年大学生创

新科研系列所获立项目中，与新时代新媒体语境相关的项目占将近35%。

2017年12月初，中心作为文学院艺术学科硕士学位点评估时的重要考察部分，专家对于中心在文学院艺术学科人才培养中的突出地位和先进理念，给予高度评价。

2. 将中心作为大学生科研、创新、竞赛和实践的重要孵化基地

中心鼓励学生围绕课题组成跨专业项目小组，配备指导教师，指导学生自主设计的科研、创新、竞赛和实践项目。中心实验室的开放运行平台，保障了以百项工程为主的优秀大学生创新项目顺利开展。中心借助于所承担的学院、学校和社会上的各种行业研究和实践工作等，如《大学语文》慕课视频制作等，引导学生在实验课程学习的基础上，充分得到锻炼和能力提高。

3. 发挥中心与行业应用紧密联系的优势，推动“第二课堂”实验教学

实验教学的目的是，不仅在于进一步提升学生的就业核心竞争力，还在于激发学生的学习兴趣，使学生不但掌握知识和技能，更具备终身学习和研究探索的志趣。中心用“请进来走出去”的方式，使学生的课堂学习得以延展，专业应用能力得以提升。以社会问题和社会发展，培养学生在接受新知识、新理念的同时具备批判性思维和“问题意识”，从而进一步突出人才培养在教育教学中的核心地位。

中心邀请中国摄影家协会新闻纪实委员会专业委员、两届荷赛获

奖者傅拥军于 2017 年 7 月在南开举办为期四天的《摄影项目的拍摄及呈现》工作坊，探索摄影的社会意义和社会价值。围绕摄影实验教学，组织了《时间的标本——蓝晒工作坊》、《晒晒》摄影手工书展等面向全校开展的摄影活动。作为活动成果，2017 年 9 月，编辑出版专业张秀颖等 6 位同学的摄影手工书作品入选第二届宁波国际摄影周。

4. 中心启动以大学生数字化素养提升为目标的“大学生先进影像综合创新能力培养”课程体系建设，加大中心的辐射作用

依托中心实验教学资源，结合南开大学“招标”通识选修课程契机，本着培养面向未来的数字时代综合性创新人才的目标，启动“大学生先进影像综合创新能力培养”课程体系建设。该体系以 VR 全景影像、3D 影像、航拍影像、新媒体应用等为代表的先进影像形式为主要讲授内容，面向全校学生开设基于实验教学的系列校级通识选修课程，以探索本科人才培养的新模式。

2017 年，中心两门校级通识课程《航拍摄影理论与创作》和《VR 体验和全景视频创作》正式开课，取得良好反响。《新媒体杂志策划与创作》和《大画幅胶片摄影赏析与创作》入选第三批校级招标通识选修课程。其中以《航拍摄影理论与创作》课程为依托，中心推动与中国航协通用航空分会、中国成人教育协会航空服务教育培训专业委员会、深圳市慧飞教育有限公司、南开大学文学院的强强联合。上述四方在“产学研”方面分别发挥各自优势，共建“南开大学无人机创新研究与教育培养基地”。

(二) 人才培养成效评价

2017 学年度，文学院大学生创新科研立项 20 项，其中包括 4 项“国家级大学生创新创业训练计划”创新训练项目、5 项“天津市级大学生创新创业训练计划”创新训练项目、11 项本科生创新科研“百项工程”项目。创业创新项目内容丰富，类型多样，学生在立足专业基础和理论知识的同时，努力在社会实践与调研方面拓展延伸。

附件一

2017年南开大学“国家级大学生创新创业训练计划”立项项目

一、创新训练项目(117项)

项目编号	项目名称	项目组成员	学院	指导教师	资助经费(元)
20171005001	精准扶贫和文化赋值的可行性研究——以夏尔巴人鸡爪谷酒为个案	桑瑾瑾(1512690) 代舒涵(1512678) 俞楚涵(1512695) 谭东(1510248) 吴冠霖(1613241)	文学院	刘盈	10000
20171005002	新媒体语境下主流报纸媒体创新与认同建构成效的实证考察	陈兆瑞(1512629) 王岩泽(1512675) 李卓雄(1512632) 彭秋松(1512634)	文学院	陈鹏程 同顺	10000
20171005003	高校教学楼公共空间功能复合化规划设计研究——以南开大学为例	张康(1512738) 赵莹莹(1512741) 余书杰(1612295)	文学院	薛文	10000
20171005004	新媒体环境下“网红”研究	曹萌(1512636) 康晰晰(1512644) 王一丹(1512605) 李佳凝(1511655) 潘钰麒(1512326)	文学院	李广欣	10000

附件二

2017年南开大学“天津市大学生创新创业训练计划”立项项目

项目编号	项目名称	项目组成员	学院	指导教师	资助经费(元)
20171005201	《荔枝记》四种版本身文比勘与语言学分析	王露如(1512598) 邱轶(1512591) 蓝嫄(1512575) 戴轶(1512831)	文学院	谷峰	3000
20171005202	对当下古典诗词热现象的一种反思——以中华吟诵为视角	张睿颖(1512618) 张晨昕(1512617) 刘星彤(1512648) 陆雅婧(1512649) 夏书言(1512656)	文学院	张静 李广欣	3000
20171005203	沈从文与湘西民歌	陈英杰(1512478) 冯帆(1512568) 洪欣然(1512572) 李思卫(1512578)	文学院	黄一	3000
20171005204	AR与VR技术在图书出版领域的应用及发展前景研究	国鑫梅(1512639) 陈丹丹(1512638) 孔湘怡(1512641) 郭文涛(1511743)	文学院	梁小建	3000
20171005205	公益元素对企业品牌形象的影响——以农夫山泉为研究案例	钟萌(1512696) 周静怡(1512697) 许淑琼(1512694) 岑恬妮(1512165) 付欣凝(1512180)	文学院	李桂华 周志强	3000

附件三

南开大学第十五届本科生创新科研“百项工程”立项项目

项目编号	项目名称	项目组成员	学院	指导教师	资助经费(元)
BX15001	社交网络与当代女性身体消费 ——以美妆博主为中心的探究	李 宜 (1512642) 康 薇 (1412453) 张 铭 (1412515) 曹 柠 (1512637) 贾依珍 (1512640)	文学院	李广欣	2000
BX15002	研究古镇新民谣的生存状态 ——以大理古城为例	陈宇彤 (1512365) 杜艳希 (1512567) 石 羽 (1512395) 何雁冰 (1412447) 黄瑞杨 (1412451)	文学院	周志强 李润霞	3000
BX15003	数字化研究机制基础上的时尚杂志社文化模式研究	刘彦辰 (1512689) 刘 畅 (1512688) 张薇子 (1512620) 刘安然 (1512687) 魏文婷 (1512692)	文学院	陈 鹏	2000
BX15004	媒介融合时代的童书出版研究——以天津市儿童图书市场为基础	李连瑞 (1512643) 尚静涵 (1512653) 毛汶真 (1512651)	文学院	马瑞洁	2000
BX15005	对我国游戏直播行业现状调查及发展策略分析——以虎牙直播平台为例	尚 艺 (1512691) 白瑞林 (1512673) 李 航 (1512630) 郑晓雪 (1512098) 陈建琪 (1511850)	文学院	陈 鹏 尚 波	2000
BX15006	“心灵鸡汤”类文本在校园的接受及影响研究 ——以南开大学为例	王晓雯 (1512604) 张雅晨 (1512621) 聂一一 (1512590) 刘韵扬 (1512587) 沈 灏 (1512880)	文学院	陈千里	2000
BX15007	网络自制综艺的营销策略及传播效果研究——以《奇葩说》为例	杨心仪 (1512614) 谢美颖 (1512610) 颜若琪 (1512612)	文学院	刘忠波	2000
BX15008	方言区大学生学习普通话的现状和问题 ——以南开大学学生为例	刘京杰 (1512584) 高 洁 (1512569) 肖能萍 (1512608) 陈治辰 (1512563)	文学院	郭昭军	2000
BX15009	明星形象生产与黑粉效应 ——以周笔畅为例	李嘉钰 (1512576) 聂亚芳 (1512589) 苑 博 (1512616)	文学院	周志强	2000
BX15010	传播红色文化新模式——探索全民体育活动与红色景区的结合	张天佳 (1512619) 胡力文 (1511876) 庞 博 (1510062) 王斌曦 (1512553) 周雨扬 (1512627)	文学院	刘一博	2000
BX15011	关于南开精神与天津城市文化互动关系的调查研究	林日曦 (1512583) 李昱璐 (1512579) 李良成 (1512547) 颜天楠 (1512613)	文学院	刘忠波	2000

作为《电视摄像》和《电视编辑制作》的实验成果，参加在第十五届中国大学生广告艺术节学院奖，传播学系钟萌等8位共三组同学提交的作品获铜奖，另有7组作品分获佳作奖和优秀奖。

作为《数码编辑》的实验成果，艺术设计系刘奕晨等的作品在第26届时报金犊奖获微视频优秀奖，郑世昌在第二届全国大学生网络文化节获公益广告优秀奖。

序号	题目	发表、立项、 获奖时间	来源、级别	学生
1	2016 感知天津校园导演计划 微电影《团圆》	三等奖 2017 年 1 月	天津市人民政府新闻办公室 天津市教育委员会、天津广播 电视台	关叶欣、刘彦莹、 崔智琳、王国钦
2	第十五届中国大学生广告艺 术节学院奖 《想要精彩？快人一步！》 铜奖	铜奖 2017 年 6 月	中国广告协会 中国大学生广告艺术节学院奖 组委会	钟萌、周静怡、许 淑琼、伍玉婷
3	第十五届中国大学生广告艺 术节学院奖 《盼盼，陪伴》铜奖	铜奖 2017 年 6 月	中国广告协会 中国大学生广告艺术节学院奖 组委会	钟萌、周静怡、许 淑琼、伍玉婷
4	第十五届中国大学生广告艺 术节学院奖 《转进来，赚出趣》铜奖	铜奖 2017 年 6 月	中国广告协会 中国大学生广告艺术节学院奖 组委会	代淑涵、李航、俞 楚涵、魏文婷
5	第十五届中国大学生广告艺 术节学院奖 《转进来，赚出趣》	佳作奖 2017 年 6 月	中国广告协会 中国大学生广告艺术节学院奖 组委会	高铭、谷媛媛、刁 永结、贾岩、贾丽 丽
6	第十五届中国大学生广告艺 术节学院奖 《每个人心里都有一道辣椒 炒肉》	佳作奖 2017 年 6 月	中国广告协会 中国大学生广告艺术节学院奖 组委会	刘安然、刘畅、桑 瑾瑾、刘彦辰
7	第十五届中国大学生广告艺 术节学院奖 《Magio rio》	优秀奖 2017 年 6 月	中国广告协会 中国大学生广告艺术节学院奖 组委会	刘安然、刘畅、桑 瑾瑾、刘彦辰
8	第十五届中国大学生广告艺 术节学院奖 《说出你的故事》	优秀奖 2017 年 6 月	中国广告协会 中国大学生广告艺术节学院奖 组委会	钟萌、周静怡、许 淑琼、伍玉婷
9	第十五届中国大学生广告艺 术节学院奖 《越乐越 RIO》	优秀奖 2017 年 6 月	中国广告协会 中国大学生广告艺术节学院奖 组委会	尚艺、杨振文、董 君毅、黄语桐
10	第十五届中国大学生广告艺 术节学院奖 《不同心情，支支应对》	优秀奖 2017 年 6 月	中国广告协会 中国大学生广告艺术节学院奖 组委会	尚艺、杨振文、董 君毅、黄语桐
11	第十五届中国大学生广告艺 术节学院奖 《明天你好》	优秀奖 2017 年 6 月	中国广告协会 中国大学生广告艺术节学院奖 组委会	高铭、谷媛媛、刁 永结、贾岩、贾丽 丽
12	《纸飞机文化创意有限公司 创业计划》 南开大学第二届“梦想+” 创新创业大赛一等奖	一等奖 2017 年 4 月	共青团南开大学委员会 南开大学学生科技协会	关叶欣、刘彦莹、 崔智琳、王国钦、 王天奇、马赵霖
13	满满关怀	优秀奖 2017.6	第 26 届时报金犊奖 旺旺集团旺旺微视频项	刘奕晨、薛宽、许心蕊
14	诚信经营	优秀奖 2017.11	第二届全国大学生网络文化节 公益广告	郑世昌
15	RMB 都去哪了	三等奖 2016.12	全国图书编辑出版能力大赛 (学生组)	陈志娇, 王馨儿, 宋杨
16	夜间猎人 1	一等奖 2017.3	第四届中国大学生新媒体创意 大赛	顾剑锋
17	《南方小镇》	优秀奖 2017.7	第十四届中国手绘艺术设计大 赛学生组写生类(主办单 位: 中国建筑学会室内设计分 会)	15 级夏泽慧
18	《博物馆外部形态设计》	优秀奖 2017.7	第十四届中国手绘艺术设计大 赛学生组表现类	2014 级王朝阳
19	《窥视城市真意》	优秀奖 2017.7	第十四届中国手绘艺术设计大 赛学生组表现类	15 级张佳雪、
20	《回望乡间记忆》	优秀奖 2017.7	第十四届中国手绘艺术设计大 赛学生组写生类	15 级张佳雪、
21	《四川考察小记》	优秀奖 2017.7	第十四届中国手绘艺术设计大 赛学生组写生类	苏璇

二、教学改革与科学研究

（一）教学改革立项、进展、完成等情况

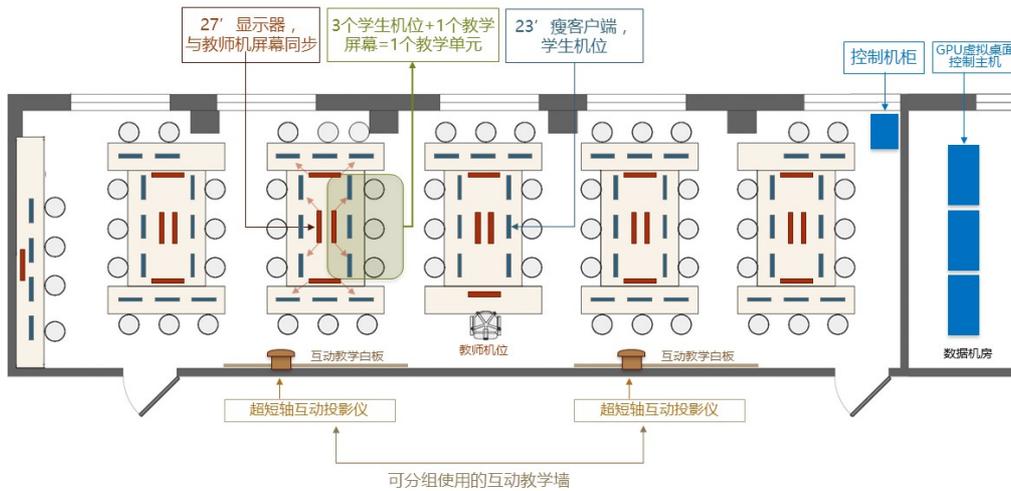
中心 2017 年不断整合资源与服务，沟通科研与教学，建设跨学科综合开放实验教学平台，与科研行业联系密切的人才培养平台。继续推动文科特色的实验教学，在教学中融合科学实验与艺术思维，提升学生艺术素养和科学思维的能力。利用虚拟仿真实验教学的建设，借助数字化手段，以大数据思维改善科研，促进教学。

1. 基于超融合 GPU 虚拟化技术的计算机表现实验室创新设计

为了解决普通投影仪显示无法满足中大型计算机机房的软件教学问题，以及如何使高性能计算机应用与不同专业实验教学能够有机结合等问题，中心创新性地设计了新的计算机表现实验室，从设备、实施、布局等进行了大胆改革。

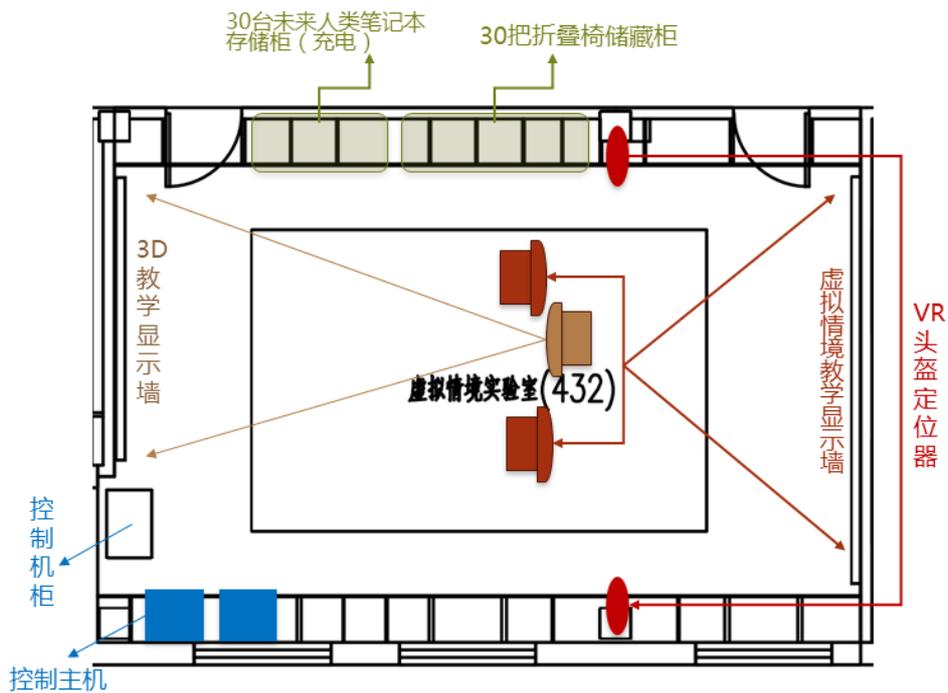
计算机表现实验室采用 IT 行业顶尖的泽塔云超融合 GPU 虚拟化技术，以更好的满足艺术、传播等不同专业本科实验教学对计算机高性能图形处理需求。教师教学过程中，教师机显示内容则同步到学生面前的教学屏幕前，每三个学生机位加一个教学屏幕构成一个教学单元。这样学生不仅能够清晰看到教师的操作，而且能够同步进行练习。实验室两侧分别设置了两个互动投影墙，便于同学们的分组讨论和交流。

计算机表现实验室平面布局(GPU云教室, 60机位)



2. 基于虚拟仿真实验教学需要的虚拟情境实验室创新设计

为了满足中华诗教、古代语言涌现、古代礼仪等虚拟仿真实验的教学需要, 以及其它虚拟情景实验教学的需要, 中心设计了功能高度复合、模式高度动态、性能高度优越的虚拟情境实验室。实验室内部设备主要包括作为移动教学需要的高性能笔记本电脑、服务于虚拟实验课堂教学的多视窗演示系统、3D 投影系统、VR 演示设备、OZO 全景摄像机等。实验室教学模式非常自由, 深受老师和同学们喜爱。



虚拟情境实验室平面布局图

3. 与前沿技术紧密相连的高水平实验课程建设

为了使文科大学生能够更多的感受科技对社会带来的变化，使理工科大学生能够更好地体会艺术的魅力，中心在 2017 年开发了两门新实验课程：**航拍摄影理论与创作、VR 体验与全景视频创作**。利用无人机航拍技术、虚拟现实技术为学生提供优秀资源，以提升学生对学习对象关注度为切入点，加入创作体验环节，使得学生通过体验和探索来学习知识。这两门课程与行业紧密结合，致力于培养上层次、上水平，满足行业需要的复合型人才。

(二) 科学研究等情况

中心的科学研究情况，体现在两个层面。一是借助中心这个综合平台，促进学科的基础研究和应用研究协调发展，建立知识创新机制。

二是对于高等教育改革,尤其是人文学科的高等教育改革的思考与探索。

2017年立项和在研的科研项目共12项,其中国家社科基金项目2项,省部级社科基金项目5项,企事业单位委托项目4项。项目总经费88万元。

序号	项目/课题名称	文号	负责人	参加人员	起止时间	经费(万元)	类别
1	新媒体艺术评价体系研究——以数字出版物为例	A16020	涂俊		2017-02-13	1.50	省、市、自治区社科基金项目
2	类型学视阈下相同音乐范畴的元音在汉语及跨语言中的语音实现和机制探求	TJZW16-001	王萍		2016-08-31	2.50	省、市、自治区社科基金项目
3	语调声学 and 听辨标准参数(北京语言大学)		王萍		2015-05-26	6.00	企事业单位委托项目
4	沉默与先秦文学思想研究	17BZW077	沈立岩		2017-06-30	20.00	国家社科基金项目
5	中新天津生态城纪录片项目(中新天津生态城管理委员会)		沈立岩		2016-09-22	19.00	企事业单位委托项目
6	上古汉语语气副词研究(后期)	16FYY007	谷峰		2016-10-09	20.00	国家社科基金项目
7	同经异译与中古汉语语法演变专题研究	14YJC740025	谷峰		2014-07-03	8.00	教育部人文社科研究项目
8	吟诵传统与语文教育	TJZW16-003	张静		2016-08-31	2.50	省、市、自治区社科基金项目
9	社交媒体传播效果研究	TJXC16-001Q	李广欣		2016-08-31	2.50	省、市、自治区社科基金项目
10	文化遗产与中国故事叙述	HX20170071	吴立行		2017-05-07	2.00	企事业单位委托项目
11	中国古代书法字体的字库研发(北京汉仪科印信息技术有限公司)		吴立行		2016-09-29	2.00	企事业单位委托项目
12	东周制器活动及制器思想之研究	TJZW15-003	兰娟		2015-10-13	2.00	省、市、自治区社科基金项目

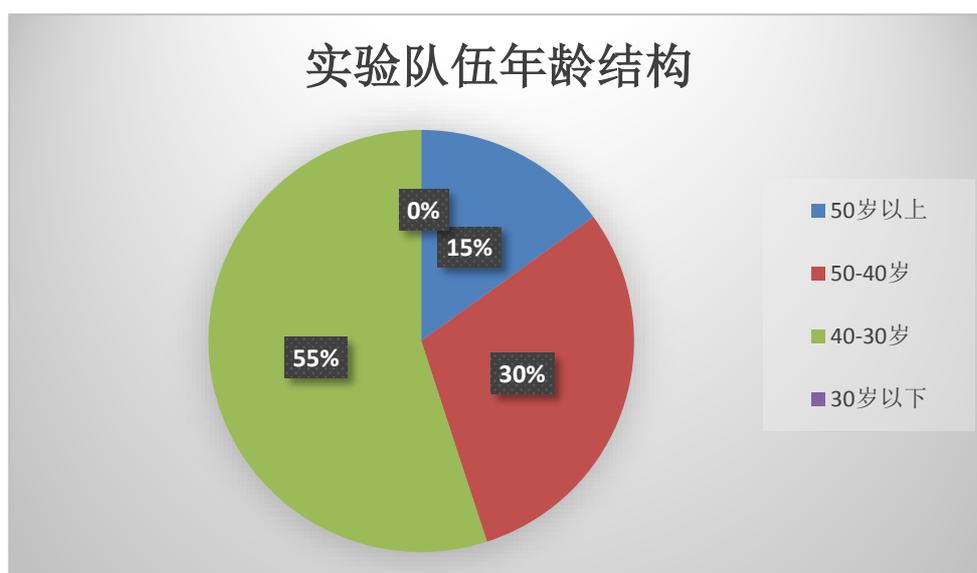
序号	论文或专著名称	作者	刊物、出版社名称	卷、期(或章节)、页	类型	类别	备注
1	上古汉语语气副词的位序与分布	谷峰	语言研究集刊		国内重要刊物	基础研究	CSSCI
2	上古汉语谦敬副词的性质、范围和分类	谷峰	澳门语言学刊		国内学术刊物	基础研究	
3	上古汉语不确定语气副词的区别	谷峰	《副词研究论集》,上海三联书店		国内学术刊物	基础研究	
4	中华诗教虚拟仿真实验教学平台构建体系探索	李晓娟 涂俊	实验室研究与探索		国内重要刊物	基础研究	(有署名)
5	《东学西渐》	张旺	画册				人民邮电出版社
6	《自摸灵岩寺罗汉像》	张旺	南开大学基础科研基金			基础研究	天津人民美术出版社
7	《粤剧特种纪念邮票》	张旺	邮票				中国邮政
8	较大样本普通话陈述句和疑问句的音高分析	王萍	《语言文字应用》		国内学术刊物	基础研究	CSSCI
9	汉语普通话基础元音三维空间的统计性研究	王萍	《中国语音学报》		国内学术刊物	基础研究	
10	汉语普通话基础元音的分组统计分析	王萍	《南开语言学刊》		国内刊物	基础研究	CSSCI
11	泰国学生汉语普通话正反问句的语调习得研究	王萍	《南开语言学刊》		国内刊物	基础研究	CSSCI
12	文学与人同在	沈立岩	人民日报		国内刊物	基础研究	
13	《若有吟魂在,应随夜魂回》	张静	《人大报刊复印资料·中国古代、近代文学研究》		国内刊物	基础研究	CSSCI
14	《中华吟诵的传承》	张静	《国是咨询》(内部参阅)		国内刊物	基础研究	咨询报告
15	《望日莲》	张静	《传记文学》		国内刊物	基础研究	
16	《淮似先生高岸,一行白鹭青天》	张静	《光明日报》	2017年3月9日16版	国内刊物	基础研究	
17	《吟诵,惜念之的文化遗产》	张静	《人民日报》	2017年9月1日24版	国内刊物	基础研究	

序号	论文或专著名称	作者	刊物、出版社名称	卷、期 (或章节)、页	类型	类别	备注
18	美术数据库建设与“超博物馆时代”的到来	吴立行	美术观察、ISSN：1006-8899、中国艺术研究院		国内学术刊物	基础研究	CSSCI
19	博物馆发展历史脉络中的文化战略意识初探	吴立行	北方美术ISSN 1008-8822		国内学术刊物	基础研究	二级核心
20	出版社微博运营致效机制探论——基于新浪微博的考察与思考	李广欣	《出版科学》ISSN 1009-5853 CN 42-1618/G2	2017年第1期 1月	国内学术刊物	基础研究	CSSCI
21	虚拟现实技术与童书出版发展	李广欣	《现代出版》ISSN 2095-0330 CN 11-5979/G2	2017年第4期 7月	国内学术刊物	基础研究	CSSCI
22	出版社微信推文编辑策略的传播效果研究	李广欣	《科技与出版》ISSN 1005-0590 CN 11-3209/G3	2017年第9期 9月	国内学术刊物	基础研究	CSSCI
23	中唐新春秋学“原情”思想探论	李广欣	《孔子研究》ISSN1002-2627 CN37-1037/C	2017年第5期 9月	国内学术刊物	基础研究	CSSCI
24	科技期刊微信公众号推文内容运营状况调查与分析	李广欣	《中国科技期刊研究》ISSN 1001-7143 CN 11-2684/G3	2017年第12期 12月	国内学术刊物	基础研究	CSSCI
25	目的、技术效果：学术期刊数字化发展的思考维度	李广欣	《编辑学报》ISSN 1001-4314 CN 11-2493/G3	2017年增刊 12月	国内学术刊物	基础研究	CSSCI
26	中唐新春秋学与柳宗元散文思想	李广欣	《文学与文化》ISSN 1674-912X CN 12-1415/I	2017年第4期 12月	国内学术刊物	基础研究	
27	网络文档分享平台中的学术论文数字版权保护	李广欣	《复印报刊资料·出版业》ISSN 1674-4209 CN 11-5755/G2	2017年第4期 4月	国内学术刊物	基础研究	
28	科技期刊微信公众平台推文内容运营分析——兼谈科技期刊与社交媒体融合发展的思路	李广欣	第十五届(2017)全国核心期刊与期刊国际化、网络化研讨会论文集	2017年9月	会议论文集	基础研究	

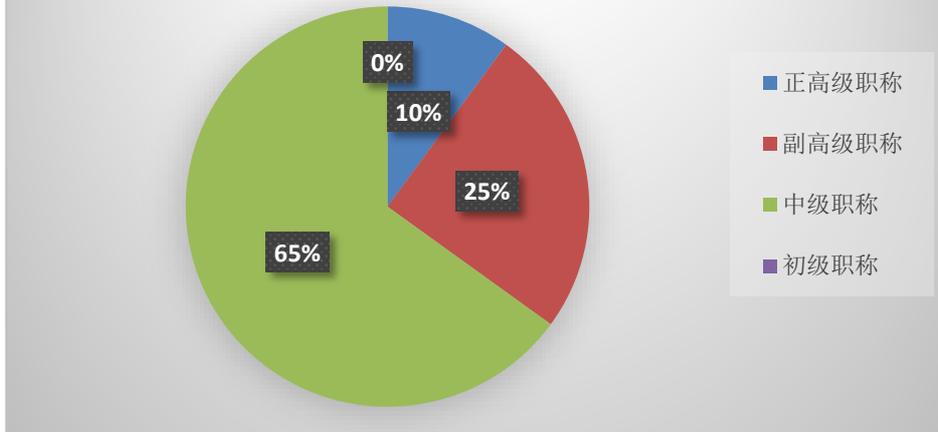
三、人才队伍建设

(一) 队伍建设基本情况

文学实验教学中心的快速发展，除学校和院系的大力支持外，还得益于拥有一支专业素质高、结构合理、具有国际化背景、思维活跃并且积极努力的实验教学科研团队。队伍专业覆盖面积广，尤其是有三位理工科背景的专职实验技术人员，能够更好地满足中心数字化、网络化、数据化、科学化管理和科研的需要。



实验队伍职称结构



(二) 队伍建设的举措与取得的成绩

2017年，中心在设备处和学院的支持下，设立专项基金，鼓励教师进行各种教学改革、进修、交流等活动，中心教师参加示范中心联席会活动8人次。

中心教师鼓励参加与本专业相关的知识与最新技术和教学技能的培训。3人参加于2017年5月，上海举办的Unity全球开发者大会。2人参加NUKE 101讲师官方认证培训，并获得NUKE认证讲师资格；3人参加北京2017年6月Unity教师培训。正是这些最新资讯和最新技能，保证了中心实验教学的先进性和创新性，以及良好的可持续发展态势。

涂俊主任完成了由英国Higher Education Academy主持的HEA教学能力研修班（三期共15天）并获得由其颁发的高等教育教师能力认证。本次研修充分学习了英国为适应数字化时代的发展，在高等教育教学改革方面的积极措施，为今后中心的实验教学改革打下了良好的基础。

四、信息化建设、开放运行和示范辐射

(一) 信息化资源、平台建设，人员信息化能力提升等

1. 构建优秀传统文化虚拟仿真实验教学平台

新时代创新思维教学需要将被动的文本（结果）学习转换为主动的情境（过程）探索。新时代资源保护与共享需要最大化地保护和传承文化瑰宝。新时代大数据教学科研能够通过教学大数据和行为积累，为社会科学研究提供连续性数据与资料。因此，优秀传统文化虚拟仿真实验教学平台是“学生-教师-专家”、“产-学-研”相互转化、相互促进的大平台。



2017年重点投入建设中华诗教、古代语言、古代礼仪三个汉语言文化类虚拟仿真实验教学平台和数字虚拟仿真摄影实验教学平台，自主开发虚拟仿真实验教学资源项目共32项。这些开创性的虚拟仿真实验项目不仅将为专业教学提供新的途径，也为中小学教育、对外汉语教育提供了新的资源。

虚拟仿真平台	序号	虚拟仿真实验资源	实验类型
中华诗教虚拟仿真平台——迦陵学舍（叶嘉莹）	1	场景漫游	综合实验
	2	作诗填词（旧体诗词文赋写作基	基础实验
	3	诗词吟诵-普通话吟诵	基础实验
	4	诗词吟诵-方言吟诵（进阶篇）	基础实验
	5	雅集唱和	创新实验
古代语言涌现虚拟仿真实验教学平台	1	看图识字	基础实验
	2	识字考核	基础实验
	3	造字任务-昆虫	综合实验
	4	造字任务-果子	综合实验
	5	造字任务-植物	综合实验
	6	造字任务-气候	综合实验
	7	造字任务-水生动物	综合实验
	8	造字任务-环境	综合实验
	9	造字任务-陆地动物	综合实验
	10	情境会话-打猎	创新实验
	11	情境会话-星星	创新实验
	12	情境会话-钓鱼	创新实验
	13	情境会话-鸟蛋	创新实验
古代礼仪虚拟仿真实验教学平台	1	书生角色漫游实验	基础实验
	2	大臣角色漫游实验	基础实验
数字虚拟仿真摄影实验教学平台	1	拍摄构图对焦实验	基础实验
	2	曝光补偿实验	基础实验
	3	光圈、快门、ISO综合拍摄实验	基础实验
	4	会议拍摄摄影硬件准备实验	基础实验
	5	会议摄影光圈与画面亮度实验	基础实验
	6	会议摄影光圈与景深实验	基础实验
	7	会议摄影中的快门速度实验	基础实验
	8	会议摄影中的感光度基础实验	基础实验
	9	会议摄影白平衡基础实验	综合实验
	10	会议摄影人像景别实验	综合实验
	11	会议摄影多角度表现实验	创新实验
	12	新闻摄影——会议拍摄实验检测	创新实验

2. 文学国家级实验教学示范中心管理平台建设

2017 年底，文学国家级实验教学示范中心平台已经建设完成并投入试运行。中心所有的教学、管理和运行工作均进入信息化流程。2017 年全年中心网址的访问总量为 27332 人次，截至目前信息化建设的资源总量为 10253.8MB，其中 2017 年年度更新量为 4314.6MB。

中心网站的信息化管理部分可以实现在线的资产管理、教师管理、设备管理、实验管理等。教师和学生可以在线申请实验仪器设备借用，教师预约实验室和学生预约实验工位。所有实验室、仪器设备等使用状况均可以即时查阅，极大地提高了实验教学及管理的效率。

（二）开放运行、安全运行等情况

中心开放时间合理，开放机制完善，开放程序管理有序。中心开放有以下几种方式：

1. 围绕实验教学进行的开放实验，如各种课程的辅助学习和训练。
2. 本科生科技创新项目的支持，面向申请项目的学生进行开放。
3. 各专业学生毕业创作提供开放空间。
4. 面向学生自主选题的开放，支持学生参加各种竞赛、展览和社会实践活动。

2017 年，中心本科教学实验人时数 37892 学时，开设实验课程或含实验项目课程 36 门。涵盖汉语言文学、广播电视学、环境设计、视觉传达设计、编辑出版学、绘画等六个本科专业近 700 名学生。

中心开设通识选修课共 3 门，上课人数共计 120 人，涵盖到全校 30 个专业方向，共计实验人时数 4288 学时。中心承担艺术系研究生教学课程超过 380 学时，全年开放实验人时数超过 4000 学时。

2017 年全年中心下属所有实验室均安全运行，无教学失误、责任事故等情况出现。实验室日常运行完全按照中心安全守则进行。中心根据不同仪器设备的特征，做好防火、防爆、防盗等工作。今年组织

全体人员，包括实验学生助管在内，参加消防培训。

（三）对外交流合作、发挥示范引领、支持中西部高校实验教学改革等情况。

中心在文科虚拟仿真实验建设方面取得的成功受到多方面的关注。涂俊在7月哈尔滨召开的国家级实验教学示范中心管理与建设能力提升研讨会（文综组）应邀做了《传统人文学科的虚拟仿真实验》报告；在12月上海召开的高等学校虚拟仿真技术应用研讨会暨虚拟仿真技术与成果展示会代表文综组做了《文学类虚拟仿真实验教学平台的构建与实施》报告，受到广泛好评。

中心在文科实验室建设方面有独立思考，有解决方案，起到了很好的示范引领作用。广西大学马克思主义学院书记带队，专程到中心考察学习。4月，市教委主管领导、校外专家等专家组成员专程考察了中心，并给予表扬。2018年度修购专项教育部评审专家一行人考察参观中心实验教学的实际情况，对中心取得的建设成果和实验教学成绩给予了充分肯定并且提出了殷切的希望。

中心与天津市青少年科技中心积极合作，为推动天津市青少年科学影像节活动举办了一系列培训和讲座。2017年6月，在中心主办天津市青少年科学影像节骨干教师提高培训班，就科学纪录片、科学微电影和科学动画的制作进行了专题培训，受到好评。



涂俊作为第八届天津市青少年科学影像节评审专家，为天津市中小学教师提供科学影片的作品指导与作品评审、专业讲座等。冯欢在南开区育红中学为天津市青少年科学影像活动骨干教师第二次培训讲座《科学探究纪录片拍摄方法》；在滨海新区二小进行《青少年科技影像创作》培训讲座；在内蒙古呼和浩特参加中国青少年科技影像节交流活动并拟定天津市青少年科技影像作品创作指南等。

中心还发挥专业优势，积极参与市青少年科技教育协会的“智爱妈妈行动”。涂俊、冯欢、张树楠老师分别在基层小学做多次关于影像记录的讲座。张树楠老师还应邀担任杭州民摄影节 365 手工书工作坊导师，应邀担任“南开之光”文学艺术节、生科院、化学院等学院摄影比赛评审工作。

中心还面向社会开放。11月，来自东丽区丽泽小学的近30名青少年及40余位家长走进南开大学，参与“智爱妈妈行动”第二阶段

“走进校园”活动，让妈妈们和小学生们一起参观和体验了中心的现代化环境和设备，并在户外以“秋”为题的实景拍摄，取得良好效果。



五、示范中心大事记

(一) 有关媒体对示范中心的重要评价，附相应文字和图片资料

1. 中心团队在 2016 “感知天津” 校园导演计划中喜获佳绩

年初，经过初赛、初评等阶段，9所高校入围最终决赛。《团圆》代表南开大学参赛，由校党委宣传部、文学院、国际学术交流处、汉语言文化学院联合出品，中心带队制作。作品在天津电视台国际频道《hello 天津》节目播出，学校官方微信等平台相继转发，在网络投票环节获得十万余票。

您当前的位置：南开要闻 正文

2016“感知天津”校园导演计划我校作品获佳绩

来源：南开新闻网 发表时间：2017-01-10 18:18



南开新闻网讯(记者 高扬)日前,2016“感知天津”校园导演计划活动落下帷幕,我校学生原创微电影《回国》最终获得第3名,我校党委宣传部获优秀组织奖。

活动于2016年5月启动,经过初赛、初评等阶段,9所高校入围总决赛,我校参赛作品《回国》由党委宣传部、文学院、国际学术交流处、汉语言文化学院联合出品,文学院文学实验中心拍摄制作,讲述了一位意大利留学生与天津的不解之缘。

组委会对作品给予高度评价,表示该作品“充分挖掘利用南开大学在中国近现代史上的重要地位和深厚积淀,让观众通过南开校史来感知天津。其中南开校友范爷爷的引入尤其成功,他口中的南开校史充满浓浓的人文色彩,有强烈的代入感。我们从他身上体会到,原来充满主观色彩的讲述也能如此令人记忆深刻”。

据悉,该活动由市委外宣办、市委教育工委、市教委、天津广播电视台联合主办,本次大赛以“发现天津”为主题,由各校学生组成团队,以海外留学生视角拍摄天津的视频短片,旨在展现天津这座城市社会、文化、生活的各个方面,使外国观众通过留学生的眼睛发现天津独特的城市风貌。

编辑：聂际慈

官微



#早安南开# 无论你怎么努力地让自己做到完美,始终会有一群人在背后盯着你的背影比比划划。你不要害怕他们对骂或者抽你一鞭巴,他们未必是坏人,只是看不顺眼的活法。



今天 09:15 转发 | 评论

专题



关注

- 南开大学2016年新闻回顾(上篇)
- 中国旅游报:理念创新推动旅游业再...
- 南开大学2016年新闻回顾(下篇)
- 天津日报:李鸿忠在天津大学南开大...
- 校领导巡视期末考试考场
- 南开大学发布2016届毕业生就业报...
- 南开大学金融“微作业”探索专项培...
- 南开大学2016年劳动教育示范岗、...
- 搭建国际科技合作“舞台”助力南...
- 天津日报:南开大学毕业生服务京津...



2. 中心研究生喜获第四届新媒体创意大赛一等奖

2017年3月16日，第四届中国大学生新媒体创意大赛颁奖典礼上，新媒体艺术研究生顾剑峰同学的毕业作品《夜间猎人1》斩获原创故事类一等奖、最佳原创奖和最具商业价值奖，涂俊老师获优秀指导教师奖。



(二) 省部级以上领导同志视察示范中心的图片及说明

无。

(三) 其它对示范中心发展有重大影响的活动

1. 中心实验环境搬迁和升级改造初步完成

在中央修购专项经费、设备处发展建设经费、学院双一流建设经费和教学经费的大力支持下，中心完成了对已有实验室和仪器设备进行了重新调整和升级。中心新增实验教学面积 160 平米。

序号	实验室	房间号	面积 (m ²)
1	数字艺术与传播实验室	430	70
2	数字编辑与出版实验室	109	40
3	计算机表现实验室	433	75
4	数字绘画实验室	444	40
5	动态影像实验室	201	40
6	数字摄影实验室	411	15
7	数字化教育资源实验室	411A	20
8	语音学实验室	209	40
9	综合创新实验室	440	70
10	行为研究实验室	425	45
11	虚拟情境实验室	432	70
12	先进影像实验室	434	20
13	数据机房	431	15
			560

新建的数据机房是中心信息化、网络化、数据化的保证。中心实验室实现有线无线全覆盖。新建的先进影像实验室，是集实验与实践、创造与创新为一体的高水平孵化基地。



新建的先进影像实验室



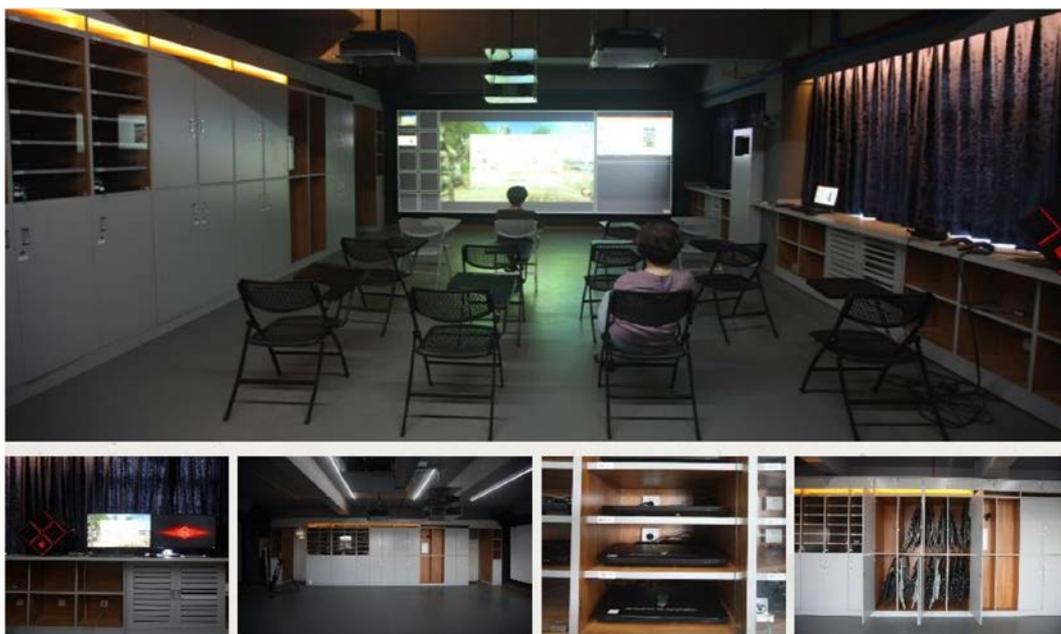
中心独立的数据机房保证了网络化、信息化的实施



改造后的数字艺术与传播实验室令人惊艳

2. 虚拟情境实验室正式投入使用

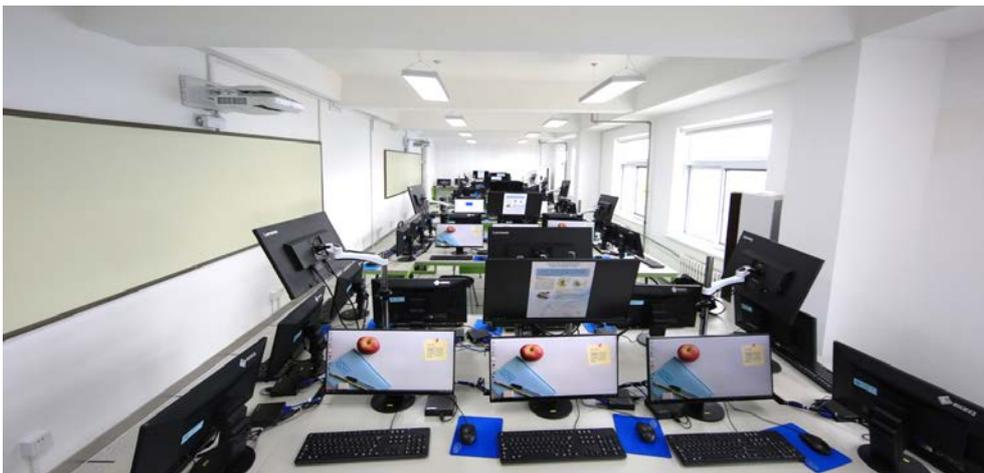
作为中心的重点实验室之一，虚拟情境实验室于2016年5月起筹划，2016年10月开始建设，2017年2月正式投入教学使用。虚拟情境实验室目前已开设校公选课两门：无人机航拍实践和VR体验与全景视频创作。



虚拟情境实验室

3. 新计算机表现实验室完成调试并投入使用

计算机表现实验室无论从设备、环境、技术等各方面都得以提升。实验室采用 GPU 桌面虚拟化设备、双互动墙讨论、桌面教学屏等设计，高性能的优良环境是中心、学校、企业共同努力的成果。



改造后的计算机表现实验室

4. 文学国家级实验教学示范中心(南开大学)教学指导委员会成立并召开第一次会议

本届教指委主任是来自天津理工大学的魏克新教授,教指委委员既有来自文科和理工科的教授们,也有来自行业的专家。南开大学设备处领导和学院领导均出席了会议。与会人员听取涂俊主任的中心工作汇报,参观中心全部实验室,探讨中心发展方向,就文科实验教学和教学提出了非常积极的建设性意见。中心所有专职教师也列席会议。



六、示范中心存在的主要问题

由于学校教学科研用房的整体调整尚未完全到位，实验中心实验教学用房能够初步满足教学科研要求，但尚有进一步提升的空间。中心将进一步积极与学院、学校协调，争取更多空间，进一步提升实验中心的教学环境。

虚拟仿真实验教学平台缺乏有效的运行机制。

中心目前高级职称人员偏少，年轻梯队建设需要加强。2017 中心的教学改革项目空缺，应引起重视。

中心在实验教材、数字实验教材和慕课建设等方面已初步完成了 2 本教材的编写工作，正在进一步修订并积极联系出版社。此项工作稍有延后的原因是 2017 年大规模的实验室搬迁、扩建和新建，以及设备购置及调试，占据了大量人力和时间。此部分工作将作为 2018

年的重点工作推进。

在管理运行方面，由于中心管理平台以及门禁、电源管理等投入使用，各个实验室和设备的使用专业化和复杂度越来越强。目前需要加强中心内部队伍的管理培训，建立新的运行机制，出台新的管理和使用条例。此外还需要进行教师培训，强化学生的安全和卫生意识等。

七、所在学校与学校上级主管部门的支持

按照教育部《国家级实验教学示范中心管理办法》的通知要求，我校颁布《南开大学实验教学示范中心管理办法（试行）》。学校成立了南开大学示范中心建设和运行管理委员会，统筹管理。设备处在学科管理层面督促成立各级示范中心校级教学指导委员会，并要求各级示范中心制定中心管理细则。

学校及设备处为中心设立专项建设经费支持中心建设，文学院为中心建设提供各种保障，解决空间、经费等具体问题。2017年度中心获得资助教育部2017年度修购专项经费近380万元，2018年度修购专项经费提前启动逾90万元，主管设备处发展经费近120万元，学院统筹经费逾100万元。在学校和学院的支持下，中心得到了飞跃性的发展。

八、下一年发展思路

中心将紧密围绕优秀传统文化这一特色方向，发挥文学、语言、传播、艺术学科综合优势，充分利用新媒体语境下的技术优势和思维模式，大力发展南开特色化人文实验教学与人才培养，对新时代人文

学科大学生数字素养的培养模式进行探索与创新。

2018 年主要工作包括：

1. 推动中心的平台作用，促进跨学科跨专业的创新活动

加强与文学院各专业，校内学院和行业的联系，举办跨专业研讨会，探索大数据背景下的文科实验教学与科研结合的途径与机制。

2. 加强和完善虚拟仿真实验的开展与应用

继续深入建设中心已有的虚拟仿真实验教学平台，推动与专业教学体系和人才培养目标的深度结合，建立虚拟仿真实验学分和工作量统计机制。

3. 加强中心的管理运行

开展中心内部队伍的实验教学和实验环境管理的培训，建立新的运行机制，出台新的管理和使用条例。建设网络化的中心各平台使用指南，并举行中心网络化管理平台与实验教学研讨会。此外还需要进行实验教师和学生的安全培训，强化师生的安全和卫生意识等。

4. 加强实验课程和教材建设

进一步加强实验教材建设，除实现已编写教材的出版外，还将探索新形态实验教材的编撰出版模式。同时将现有的优秀实验课程，制作成慕课，使优秀教学资源走出学校，发挥辐射作用，实现校际和与社会的资源共享。新教材将着力于人文学科大学生数字素养的培养模式的探索。

5. 加强队伍建设，加强实验教学改革

中心队伍需要加快实验教学改革步伐,积极参与科研和创新活动。积极申请各级教学改革项目和科研项目,以确保队伍的稳定发展。中心计划分批组织中心人员去其它优秀学校和实验教学中心学习,加强对外交流。

6. 进一步完善实验室环境建设

充分按照中央要求,使用好2018年中央修购专项经费,加强“大学生先进影像综合创新能力培养”课程体系内相关课程所需的实验条件建设。在学院支持下更新数字绘画实验室、合并数字摄影室和动态影像室。

7. 承办国家级示范中心联席会文综学科组年会

根据7月“全国高校国家级实验教学示范中心(文综/考古/法学)管理与建设能力提升研讨会”上的决定,2018年全国高校国家级实验教学示范中心(文综/考古/法学)管理与建设能力提升研讨会将在南开举行。作为推广南开和中心文科实验教学工作建设成果的重要工作,中心将在设备处、教务处和文学院的支持下,保证会议顺利进行。

注意事项及说明:

1. 文中内容与后面示范中心数据相对应，必须客观真实，避免使用“国内领先”、“国际一流”等词。
2. 文中介绍的成果必须具有示范中心的署名。
3. 年度报告的表格行数可据实调整，不设附件，请做好相关成果支撑材料的存档工作。

第二部分 示范中心数据

(数据采集时间为 1 月 1 日至 12 月 31 日)

一、示范中心基本情况

示范中心名称	文学国家级实验教学示范中心				
所在学校名称	南开大学				
主管部门名称	教育部				
示范中心门户网站	http://wxy.nankai.owvlab.net/				
示范中心详细地址	天津市南开区卫津路 94 号 南开大学范孙楼 440 室	邮政编码	300071		
固定资产情况					
建筑面积	560 m ²	设备总值	1505 万元	设备台数	1280 台
经费投入情况					
主管部门年度经费投入 (直属高校不填)	万元	所在学校年度经费投入	689 万元		

注：(1) 表中所有名称都必须填写全称。(2) 主管部门：所在学校的上级主管部门，可查询教育部发展规划司全国高等学校名单。

二、人才培养情况

(一) 示范中心实验教学面向所在学校专业及学生情况

序号	面向的专业		学生人数	人时数
	专业名称	年级		
1	汉语言文学	2014-2016	247	3972
2	广播电视新闻学	2014-2016	75	1600
3	编辑出版学	2014-2016	82	3360
4	视觉传达	2014-2016	64	18092
5	环境设计	2014-2016	70	5748
6	绘画	2014-2016	39	832
7	其它(物理学、化学等30专业)	2014-2016	120	4288
	合计		697	37892

注：面向的本校专业：实验教学内容列入专业人才培养方案的专业。

(二) 实验教学资源情况

实验项目资源总数	181 个
年度开设实验项目数	154 个
年度独立设课的实验课程	15 门
实验教材总数	0 种
年度新增实验教材	0 种

注：(1) 实验项目：有实验讲义和既往学生实验报告的实验项目。(2) 实验教材：由中心固定人员担任主编、正式出版的实验教材。(3) 实验课程：在专业培养方案中独立设置学分的实验课程。

(三) 学生获奖情况

学生获奖人数	39 人
学生发表论文数	5 篇
学生获得专利数	0 项

注：(1) 学生获奖：指导教师必须是中心固定人员，获奖项目必须是相关项目的全国总决赛以上项目。(2) 学生发表论文：必须是在正规出版物上发表，通讯作者或指导老师为中心固定人员。(3) 学生获得专利：为已批准专利，中心固定人员为专利共同持有人。

三、教学改革与科学研究情况

(一) 承担教学改革任务及经费

序号	项目/课题名称	文号	负责人	参加人员	起止时间	经费(万元)	类别
1							
2							
...							

注：(1) 此表填写省部级以上教学改革项目(课题)名称：项目管理部门下达的有正式文号的最小一级子课题名称。(2) 文号：项目管理部门下达文件的文号。(3) 负责人：必须是中心固定人员。(4) 参加人员：所有参加人员，其中研究生、博士后名字后标注*，非本中心人员名字后标注#。(5) 经费：指示范中心本年度实际到账的研究经费。(6) 类别：分为 a、b 两类，a 类课题指以示范中心为主的课题；b 类课题指本示范中心协同其它单位研究的课题。

(二) 承担科研任务及经费

序号	项目/课题名称	文号	负责人	参加人员	起止时间	经费(万元)	类别
1	新媒体艺术评价体系研究——以数字出版物为例	A16020	涂俊		2017-02-13	1.50	省、市、自治区社科基金项目
2	类型学视阈下相同音乐范畴的元音在汉语及跨语言中的语音实现和机制探求	TJZW16-001	王萍		2016-08-31	2.50	省、市、自治区社科基金项目
3	语调声学和听辨标准参数(北京语言大学)		王萍		2015-05-26	6.00	企事业单位委托项目
4	沉默与先秦文学思想研究	17BZW077	沈立岩		2017-06-30	20.00	国家社科基金项目
5	中新天津生态城纪录片项目(中新天津生态城管理委员会)		沈立岩		2016-09-22	19.00	企事业单位委托项目
6	上古汉语语气副词研究(后期)	16FYY007	谷峰		2016-10-09	20.00	国家社科基金项目
7	同经异译与中古汉语语法演变专题研究	14YJC740025	谷峰		2014-07-03	8.00	教育部人文社科研究项目
8	吟诵传统与语文教育	TJZW16-003	张静		2016-08-31	2.50	省、市、自治区社科基金项目

9	社交媒体传播效果研究	TJXC16-001Q	李广欣		2016-08-31	2.50	省、市、自治区 社科基金项目
10	文化遗产与中国故事叙述	HX2017007 1	吴立行		2017-05-07	2.00	企事业单位委托 项目
11	中国古代书法字体的字库研发（北京汉仪科印信息技术有限公司）		吴立行		2016-09-29	2.00	企事业单位委托 项目
12	东周制器活动及制器思想之研究	TJZW15-003	兰娟		2015-10-13	2.00	省、市、自治区 社科基金项目

注：此表填写省部级以上科研项目（课题）。

（三）研究成果

1. 专利情况

序号	专利名称	专利授权号	获准国别	完成人	类型	类别
1						
2						
...						

注：（1）国内外同内容的专利不得重复统计。（2）专利：批准的发明专利，以证书为准。（3）完成人：所有完成人，排序以证书为准。（4）类型：其它等同于发明专利的成果，如新药、软件、标准、规范等，在类型栏中标明。（5）类别：分四种，独立完成、合作完成—第一人、合作完成—第二人、合作完成—其它。如果成果全部由示范中心固定人员完成的则为独立完成。如果成果由示范中心与其它单位合作完成，第一完成人是示范中心固定人员则为合作完成—第一人；第二完成人是示范中心固定人员则为合作完成—第二人，第三及以后完成人是示范中心固定人员则为合作完成—其它。（以下类同）

2. 发表论文、专著情况

序号	论文或专著名称	作者	刊物、出版社名称	卷、期（或章节）、页	类型	类别	备注
1	上古汉语语气副词的位序与分布	谷峰	语言研究集刊		国内重要刊物	基础研究	CSSCI
2	上古汉语谦敬副词的性质、范围和分类	谷峰	澳门语言学刊		国内学术刊物	基础研究	
3	上古汉语不确定语气副词的区分	谷峰	《副词研究论集》，上海三联书店		国内学术刊物	基础研究	

4	中华诗教虚拟仿真实验教学平台构建体系探索	李晓娟 涂俊	实验室研究与探索		国内重要刊物	基础研究	(有署名)
5	《东学西渐》	张旺	画册				人民邮电出版社
6	《白描灵岩寺罗汉像》	张旺	南开大学基础科研基金			基础研究	天津人民美术出版社
7	《粤剧特种纪念邮票》	张旺	邮票				中国邮政
8	较大样本普通话陈述句和疑问句的音高分析	王萍	《语言文字应用》		国内学术刊物	基础研究	CSSCI
9	汉语普通话基础元音三维空间的统计性研究	王萍	《中国语音学报》		国内学术刊物	基础研究	
10	汉语普通话基础元音的分组统计分析	王萍	《南开语言学刊》		国内刊物	基础研究	CSSCI
11	泰国学生汉语普通话正反疑问句的语调习得研究	王萍	《南开语言学刊》		国内刊物	基础研究	CSSCI
12	文学与人同在	沈立岩	人民日报		国内刊物	基础研究	
13	《若有吟魂在，应随夜魄回》	张静	《人大报刊复印资料·中国古代、近代文学研究》		国内刊物	基础研究	CSSCI
14	《中华吟诵的传承》	张静	《国是咨询》(内部参阅)		国内刊物	基础研究	咨询报告
15	《望日莲》	张静	《传记文学》		国内刊物	基础研究	
16	《谁似先生高举，一行白鹭青天》	张静	《光明日报》	2017年3月9日16版	国内刊物	基础研究	
17	《吟诵，惜之念之的文化遗产》	张静	《人民日报》	2017年9月1日24版	国内刊物	基础研究	
18	美术数据库建设与“超博物馆时代”的到来	吴立行	美术观察、ISSN: 1006-8899、中国艺术研究院		国内学术刊物	基础研究	CSSCI
19	博物馆发展历史脉络中的文化战略意识初探	吴立行	北方美术 ISSN 1008-8822		国内学术刊物	基础研究	二级核心
20	出版社微博运营致效机制探论——基于新浪微博的考察与思考	李广欣	《出版科学》ISSN 1009-5853 CN 42-1618/G2	2017年第1期1月	国内学术刊物	基础研究	CSSCI
21	虚拟现实技术与童书出版发展	李广欣	《现代出版》ISSN 2095-0330 CN 11-5979/G2	2017年第4期7月	国内学术刊物	基础研究	CSSCI
22	出版社微信推文编辑策略的	李广欣	《科技与出版》	2017年第9期	国内学	基础	CSSCI

	传播效果研究		ISSN 1005-0590 CN 11-3209/G3	9月	术刊物	研究	
23	中唐新春秋学“原情”思想探论	李广欣	《孔子研究》 ISSN1002-2627 CN37-1037/C	2017年第5期 9月	国内学术刊物	基础研究	CSSCI
24	科技期刊微信公众号推文内容运营状况调查与分析	李广欣	《中国科技期刊研究》 ISSN 1001-7143 CN 11-2684/G3	2017年第12期 12月	国内学术刊物	基础研究	CSSCI
25	目的·技术·效果：学术期刊数字化发展的思考维度	李广欣	《编辑学报》 ISSN 1001-4314 CN 11-2493/G3	2017年增刊 12月	国内学术刊物	基础研究	CSSCI
26	中唐新春秋学与柳宗元散文思想	李广欣	《文学与文化》 ISSN 1674-912X CN 12-1415/I	2017年第4期 12月	国内学术刊物	基础研究	
27	网络文档分享平台中的学术论文数字版权保护	李广欣	《复印报刊资料·出版业》 ISSN 1674-4209 CN 11-5755/G2	2017年第4期 4月	国内学术刊物	基础研究	
28	科技期刊微信公众平台推文内容运营分析——兼谈科技期刊与社交媒体融合发展的思路	李广欣	第十五届 (2017)全国核心期刊与期刊国际化、网络化研讨会论文集	2017年9月	会议论文集	基础研究	

注：(1) 论文、专著均限于教学研究、学术论文或专著，一般文献综述及一般教材不填报。请将有示范中心署名的论文、专著依次以国外刊物、国内重要刊物，外文专著、中文专著为序分别填报，并在类型栏中标明。单位为篇或册。(2) 国外刊物：指在国外正式期刊发表的原始学术论文，国际会议一般论文集论文不予统计。(3) 国内重要刊物：指中国科学院文献情报中心建立的中国科学引文数据库(简称CSCD)核心库来源期刊(<http://www.las.ac.cn>)，同时可对国内发行的英文版学术期刊论文进行填报，但不得与中文版期刊同内容的论文重复。(4) 外文专著：正式出版的学术著作。(5) 中文专著：正式出版的学术著作，不包括译著、实验室年报、论文集等。(6) 作者：所有作者，以出版物排序为准。

3. 仪器设备的研制和改装情况

序号	仪器设备名称	自制或改装	开发的功能和用途 (限100字以内)	研究成果 (限100字以内)	推广和应用的高校
1	文学实验教学场所开放预订系统	自制	本系统针对教师用户，未排入教务系统的课程临时需要使用，或者因讲座、会议、其他事件	审批通过用户即可携带一卡通刷卡开实验室门使用该试验场所。	

			需要使用实验教学场所，可以在线提出申请。		
2	文学实验工位 预订系统	自制	本系统针对学生用户，由于课程的课后作业需要，或者因科研项目、课题、专题、比赛等需要使用实验室工位，可以在线提出申请。	审批通过用户即可携带一卡通刷卡开实验室门、工位会自动通电，用户可使用该工位。	
3	文学实验设备 租借系统	自制	本系统针对教师和学生两种用户，由于项目、课题、专题、比赛等所需使用实验室设备，可以在线提出申请。	审批通过用户即可携带一卡通取走设备并使用，学生用户需缴纳相应押金，用户使用完毕后需按时归还。	

注：(1) 自制：实验室自行研制的仪器设备。(2) 改装：对购置的仪器设备进行改装，赋予其新的功能和用途。(3) 研究成果：用新研制或改装的仪器设备进行研究的创新性成果，列举 1—2 项。

4. 其它成果情况

名称	数量
国内会议论文数	篇
国际会议论文数	篇
国内一般刊物发表论文数	篇
省部级奖数	项
其它奖数	项

注：国内一般刊物：除 CSCD 核心库来源期刊以外的其它国内刊物，只填报原始论文。

四、人才队伍基本情况

(一) 本年度固定人员情

序号	姓名	性别	出生年份	职称	职务	工作性质	学位	备注
1	涂俊	女	1964	教授级高级工程师	示范中心主任	教学及管理	学士	专职
2	张树楠	女	1972	工程师		教学及管理	硕士	专职
3	刘俊玲	男	1983	实验师		教学及管理	硕士	专职
4	刘帅	男	1986	实验师		教学及管理	硕士	专职
5	李晓娟	女	1985	实验师		教学及管理	硕士	专职
6	白金柱	男	1967	工程师		管理	学士	专职
7	冯欢	男	1985	实验师		教学及管理	博士	专职
8	刘文生	男	1969	技术干部		管理	大专	专职
9	王萍	女	1978	副教授		教学及管理	博士	
10	沈立岩	男	1964	教授	院长	教学	博士	
11	谷峰	男	1983	副教授		教学	博士	
12	张静	女	1976	副教授		教学	博士	
13	李广欣	男	1982	讲师		教学	博士	
14	张旺	男	1976	副教授		教学	硕士	
15	吴立行	男	1973	讲师		教学	博士	
16	杜森	男	1968	副教授		教学	博士	
17	崔克刚	男	1984	讲师		教学	硕士	
18	齐海涛	男	1982	讲师		教学	硕士	
19	黄镇煌	男	1985	讲师		教学	硕士	
20	兰娟	女	1978	讲师		教学	博士	

注：(1) 固定人员：指经过核定的属于示范中心编制的人员。(2) 示范中心职务：示范中心主任、副主任。(3) 工作性质：教学、技术、管理、其它，从事研究工作的兼职管理人员其工作性质为研究。(4) 学位：博士、硕士、学士、其它，一般以学位证书为准。“文革”前毕业的研究生统计为硕士，“文革”前毕业的本科生统计为学士。(5) 备注：是否院士、博士生导师、杰出青年基金获得者、长江学者等，获得时间。

(二) 本年度流动人员情况

序号	姓名	性别	出生年份	职称	国别	工作单位	类型	工作期限
1	冯大建	男	1976	副教授	中国	南开大学文学院	其他	
2	高迎进	男	1960	教授	中国	南开大学文学院	其他	
3	何厚今	男	1977	讲师	中国	南开大学文学院	其他	
4	石峰	男	1959	教授	中国	退休	其他	
5	张金	男	1979	副教授	中国	南开大学计控学院	其他	
6	宫晓利	男	1983	副教授	中国	南开大学计控学院	其他	

注：(1) 流动人员：包括“访问学者和其他”两种类型。(2) 工作期限：在示范中心工作的协议起止时间。

(三) 本年度教学指导委员会人员情况

序号	姓名	性别	出生年份	职称	职务	国别	工作单位	类型	参会次数
1	魏克新	男	1954.1	教授	原天津理工大学副校长	中国	天津理工大学电气电子工程学院	主任	1
2	陈洪	男	1948.7	教授	南开大学讲席教授、天津市文联主席、南开大学跨文化交流研究院院长、教育部中文学科教学指导委员会主任	中国	南开大学	委员	1
3	孙庆伟	男	1970.9	教授	教学副院长	中国	北京大学考古文博学院	委员	0
4	刘景泰	男	1964.5	教授	南开大学机器人与信息自动化研究所所长，天津市智能机器人技术重点实验室主任，国家级计控虚拟仿真实验室教学中心（南开大学）主任。南开大学计算机、	中国	南开大学计算机与控制工程学院	委员	1

					控制、软件学科学术分 委员会主任。				
5	王辉	男		副教授	副主任	中国	北京联合大 学应用文科 综合实验教 学中心	委员	1
6	傅拥军	男			主任	中国	浙江都市快 报社摄影部	委员	1
7	王青林	女	1976.4	副编 审	主任	中国	全国高等学 校教学研究 中心教材研 究室	委员	1

注：(1) 教学指导委员会类型包括校内专家、外校专家、企业专家和外籍专家。(2) 职务：包括主任委员和委员两类。(3) 参会次数：年度内参加教学指导委员会会议的次数。

五、信息化建设、开放运行和示范辐射情况

(一) 信息化建设情况

中心网址	http://wxy.nankai.owvlab.net/	
中心网址年度访问总量	27332 人次	
信息化资源总量	10253.8MB	
信息化资源年度更新量	4314.6Mb	
虚拟仿真实验教学项目	32 项	
中心信息化工作联系人	姓名	李晓娟
	移动电话	18622387913
	电子邮箱	xjli@nankai.edu.cn

(二) 开放运行和示范辐射情况

1. 参加示范中心联席会活动情况

所在示范中心联席会学科组名称	国家级示范中心联席会文综学科组
参加活动的人次数	8 人次

2. 承办大型会议情况

序号	会议名称	主办单位名称	会议主席	参加人数	时间	类型
1	第二届汉语语法史青年论坛	南开大学			2017 年 11 月 11 日	国内学术会议
2	中心教指委会议	文学国家级实验教学示范中心	涂俊	15	2017 年	国内学术会议
3	第二届藏语语言学研讨会暨汉语藏语研究方法暑期工作坊	文学院		近 30 人	2017 年 9 月 18 日	
4	近代官话研究的新视野：以对音资料和异域记载为中心”国际学术研讨会	文学院		20 余人	2017 年 9 月 18 日	
5	南开大学“百名青年学科带头人培养计划”学术论坛文学院专场	南开大学	沈立岩		2017 年 11 月 24 日	

注：主办或协办由主管部门、一级学会或示范中心联席会批准的会议。请按全球性、区域性、双边性、全国性等排序，并在类型栏中标明。

3. 参加大型会议情况

序号	大会报告名称	报告人	会议名称	时间	地点
1		齐海涛	中国建筑学会室内设计分会 2017 年会	2017.11.9	江西
2	《中国古典诗词中的品格与修养》	张静	横山书院	2017.9.10	
3	古典诗词与现代人生	张静	北京外国语大学	2017.9.20	北京
4	社区文化意识与社区文化建构	吴立行	社区-传播-女性-文化传播与女性发展第二届论坛中/华女子学院	2017.6.30	
5	京津冀文化创意产业协同发展的机遇与挑战	吴立行	推动京津冀协同发展有序疏解非首都功能/中国政协文史馆	2017. 6.30	
6		涂俊	全国高校实验教学示范中心管理水平与建设能力提升研讨会	2017.4. 26-28	南宁
7	传统人文学科的虚拟仿真实验	涂俊、冯欢	国家级实验教学示范中心管理与建设能力提升研讨会（文综组）	2017.7.15-17	哈尔滨
8		涂俊	第四届全国语言实验教学研讨会	2017.7.16-18	哈尔滨
9	文学类虚拟仿真实验教学平台的构建与实施	涂俊	2017 年高等学校虚拟仿真技术应用研讨会暨虚拟仿真技术与成果展示会	2017.12.2-4	上海
10		刘帅，冯欢，刘俊岭	国家级实验教学示范中心联席会华北组交流研讨会	2017.9	天津
11	参会论文：目的·技术·效果：学术期刊数字化发展的思考维度	李广欣	第 17 届中国科技期刊青年编辑学术研讨会	2017.7	成都
12	学术报告：科技期刊微信公众平台推文内容运营分析——兼谈科技期刊与社交媒体融合发展的思路	李广欣	第十五届（2017）全国核心期刊与期刊国际化、网络化研讨会	2017.9	南京
13	学术报告：中唐新春秋学“原情”思想探论——兼谈新春秋学与中唐人文理念的变迁	李广欣	第九届东亚人文论坛	2017.12	日本东京

注：大会报告：指特邀报告。

4. 承办竞赛情况

序号	竞赛名称	参赛人数	负责人	职称	起止时间	总经费 (万元)
1						
2						

注：学科竞赛：按国家级、省级、校级设立排序。

5. 开展科普活动情况

序号	活动开展时间	参加人数	活动报道网址
1	2017. 3. 28	200	http://wxy.nankai.owvlab.net/virexp/zxdt/20170405163651
2	2017. 4. 25	150	http://wxy.nankai.owvlab.net/virexp/zxdt/20170506113848
3	2017. 5. 26	300	http://wxy.nankai.owvlab.net/virexp/zxdt/20170531113613
4	2017. 6. 24	20	http://wxy.nankai.owvlab.net/virexp/zxdt/20170628110038
5	2017. 10. 14	130	http://wxy.nankai.owvlab.net/virexp/zxdt/20171114135129
6	2017. 10. 25	190	http://wxy.nankai.owvlab.net/virexp/zxdt/20171114135831
7	2017. 11. 9	260	http://wxy.nankai.owvlab.net/virexp/zxdt/20171114141126
8	2017. 11. 12	70	http://wxy.nankai.owvlab.net/virexp/zxdt/20171114142513

6. 接受进修人员情况

序号	姓名	性别	职称	单位名称	起止时间
1	涂俊	女	教授级 高级工程师	UNITY 中国暑期 高校 VR/AR 技术 教师培训班	2017. 7. 24- 2017. 7. 30
2	涂俊	女	教授级 高级工程师	Certificate in Learning and Teaching in Higher Education	2017. 3-2017. 10
3	刘帅	男	实验师	UNITY 中国暑期 高校 VR/AR 技术 教师培训班	2017. 7. 24- 2017. 7. 30
4	冯欢	男	实验师	UNITY 中国暑期 高校 VR/AR 技术 教师培训班	2017. 7. 24- 2017. 7. 30
5	刘帅	男	实验师	Foundry 中国培 训管理中心	2017. 7. 14- 2017. 7. 21

6	冯欢	男	实验师	Foundry 中国培 训管理中心	2017.7.14- 2017.7.21
---	----	---	-----	----------------------	-------------------------

注：进修人员单位名称填写学校，起止时间以正式文件为准。

7. 承办培训情况

序号	培训项目名称	培训人数	负责人	职称	起止时间	总经费 (万元)
1	天津市科协中小 学骨干教师影像 技能培训	25	涂俊	教授级高级 工程师	2017年4 月22日-23 日	1
2	新媒体发布综合 技能实践培训	35	涂俊	教授级高级 工程师	2017年10 月13日— 14日	1.75
3	打扮家 VR 设计培 训	15	涂俊	教授级高级 工程师	2017年5 月6日	0

注：培训项目以正式文件为准，培训人数以签到表为准。

(三) 安全工作情况

安全教育培训情况		10 人次
是否发生安全责任事故		
伤亡人数 (人)		未发生
伤	亡	
0	0	

注：安全责任事故以所在高校发布的安全责任事故通报文件为准。如未发生安全责任事故，请在其下方表格打钩。如发生安全责任事故，请说明伤亡人数。

六、审核意见

(一) 示范中心负责人意见

(示范中心承诺所填内容属实，数据准确可靠。)

我中心在 2017 年度国家级实验教学示范中心建设工作中取得丰硕成果，本报告按照教育部年度报告要求填写，所有数据均为真实有效、准确可靠的数据。

数据审核人：

示范中心主任：

(单位公章)

2018 年 1 月 22 日

(二) 学校评估意见

所在学校年度考核意见：

(需明确是否通过本年度考核，并明确下一步对示范中心的支持。)

文学国家级实验教学示范中心注重富有特色的文科实验教学课程体系和教学模式建设，在人文学科实验教学和虚拟仿真实验项目开发方面取得良好效果。在教学改革与科学研究、人才培养、队伍建设、信息化建设、开放运行等方面所做的实践、创新和所取得成绩值得肯定，达到国家级实验教学示范中心考核要求。

南开大学同意文学国家级实验教学示范中心通过 2017 年年度考核，并会在政策制度、基础设施、公共平台、队伍建设等方面为实验教学示范中心的发展建设提供持续支持和保障。

所在学校负责人签字：
(单位公章)

2018 年 1 月 24 日