

附件：

批准立项年份	2012
通过验收年份	

国家级实验教学示范中心年度报告

(2016年1月——2016年12月)

实验教学中心名称：文学国家级实验教学示范中心

实验教学中心主任：涂俊

实验教学中心联系人/联系电话：涂俊，18622462756

实验教学中心联系人电子邮箱：tujun@nankai.edu.cn

所在学校名称：南开大学

所在学校联系人/联系电话：

2017年4月10日填报

第一部分 年度报告编写提纲（限 5000 字以内）

一、人才培养工作和成效

2016 年是文学国家级实验教学示范中心工作进展卓有成效的一年,在本年度,从学生百项工程及国家创新、实验教学成果交流、和就业情况来看,人才培养情况成良性发展态势,取得了好的成效。

（一） 人才培养基本情况。

a) 以学生为中心,以科研为龙头,以创新为目标,深化教学改革为学生自主研究申请项目提供支持。

依托南开大学创新基金,中心鼓励学生围绕课题组成科研小组,配备指导教师,指导学生自主设计的科研创新项目,在中心的技术和师资支持下,深化教学改革,提高实验教学质量的重要举措。支持以百项工程为主的优秀项目顺利开展,其中部分项目申请获得国家级、市级创新项目。

2016 学年度,百项工程立项 27 项,其中《中国一级博物馆的移动媒介研究与推广》等八项成为国家级创新工程;《南开大学植物档案研究及可视化表现》等七项成为市级项目,《南开大学校园生活题材原创漫画研究与创作》与《南开大学植物档案研究及可视化表现》项目分别获得天津市科技创新项目二等奖和三等奖。

b) 建设以社会应用为核心的开放实践平台,行业应用和社会需求的基础上,将一流业界专家请进南开与学生进行交流,并

敦促学生走出去，使学生的课堂学习得以延展，应用能力得以提升。

2016年4月中心联合全国十大摄影社区快拍快拍网在南开举办影展，影展邀请了快拍快拍网发起者，两届荷赛获奖摄影师傅拥军，在南开举办了《手机的本子——傅拥军手机作品展》、《一千零一页》展，《石尾——大学生陈劲镜头里的故乡》展、以14级学生实验课程《摄影与创作》作业为主的《摄影与创作学生作品》展和《个体·记忆》手工摄影书展。搭建了与业界平台交流的桥梁。活动登上了《天津教育报》的头版头条，同时被《今晚传媒》和《科学报》等媒介报导。

同年，2016年9月，2014级传广电、编辑专业的陈志娇、王馨儿、宋杨等三位同学《出版物装帧与设计》课的作品《人民币都去哪儿了》获得首届全国图书编辑出版能力大赛三等奖。

16年9月，《摄影与创作》课学生2014级编辑专业的齐宗仁等同学的作品入选中国摄影家协会举办的首届宁波国际摄影周，2013级广电专业尤欣欣同学应邀参加摄影周开幕式，并进行了演说。16年6月，尤欣欣等同学作为特邀摄影师参加了杭州市民摄影节，其作品入展杭州市民摄影周“快拍杭州24小时”版块。

中心面向艺术设计系两个专业开设的数码编辑、影像创意和面向传播学系两个专业开设的课程辅导的多名学生作品在全国性比赛中获奖。《高级影视编辑》课学生作品在第十四届中国大学生广告艺术节学院奖春季赛中，2014级编辑出版专业的孙悦等同学的作品《单

身宝典》、《蒙牛真果粒》、《剪纸也是一门艺术》获得优秀奖，《电视编辑制作》课学生 14 级广电专业的关叶欣等同学的作品微电影《团圆》获得“感知天津”校园导演计划第三名；14 级广电的孙嘉璠微电影《最重要的小事》获得“清洁节水青春行”全国高校节水主题微电影大赛中荣获优秀奖。

13 级编辑专业的杨宇、吴垚池等多名同学入选 KPKP 大学生摄影训练营；多名同学的作品分别得到了 KPKP 网、轮到你了、十三言等著名公众号的推荐。

（二）人才培养成效评价等。

通过进一步推进实验教学改革，推动“第二课堂”发挥育人作用，中心通过走访、座谈等方式，积极吸取经验，制定培养教学计划，进一步提升学生的就业核心竞争力，结合教学改革，开展虚实相间的实验教学培养计划，不断积累经验，激发学生的学习兴趣，为学生终身学习提供最大的帮助，使学生不但掌握知识和技能，更具备终身学习的和研究探索的志趣，培养学生在接受新知识、新理念的同时具备批判性思维和“问题意识”，从而进一步突出人才培养在教育教学中的核心地位，使学生不断提升就业核心竞争力。

经过不断的努力，2016 年中心培养的毕业生本科生的就业率为 96.41%，就单位性质分布于各大企业。善于思考、实践能力强，与业界接轨快，就业率高，是中心培养毕业生的主要特点。

二、教学改革与科学研究

（一）教学改革立项、进展、完成等情况。

中心 2016 年不断整合资源与服务，在教学改革方面，沟通科研与教学，建设跨学科综合开放实验教学平台，及与科研、行业、企业联系密切的人才培养平台。密切结合专业研究，深入分析教学体系，发掘人文学科学术理论难点，引入数字技术积极开发虚拟仿真实验教学应用，提升关键教学环节的教育体验；并根据自身基础与专业需求，设立艺术与传播、中文与出版、综合创新与应用三大专业服务方向，建立整合高仿真实验教学课程群组，完善高仿真专业培养环境建设，提升专业素质教育。

继续推动文科特色的实验教学，在教学中融合科学实验与艺术思维，提升学生艺术素养和科学思维的能力。利用虚拟仿真实验教学的建设，广泛搜集科研数据，借助数字化手段，改善科研，提高教学水平。开发文科虚拟仿真实验教学软件，2016 年中心投入建设 4 大项虚拟仿真实验教学平台：古代礼仪情境虚拟仿真实验教学平台、古代语言虚拟仿真实验教学平台、中华诗教虚拟仿真实验教学平台和数字摄影虚拟仿真实验教学平台。

中心充分发挥文学虚拟仿真实验教学平台作为产学研联系的媒介作用，鼓励学生在平台实验学习成长，为平台项目开发创新，以平台成果服务社会。加强中心的专业化建设和资源平台建设，扩大文学虚拟仿真实验平台的影响力和共享度，树立学科的前沿地位，提升对行业的指导性作用，成为学生、教师、专业人员沟通的桥梁，成为实现教学、科研、行业应用相集合的载体，成为对文科教学与人才塑造的强劲支撑。

（二）科学研究等情况。

中心的科学研究情况，体现在两个层面。一是对于高等教育改革，尤其是人文学科的高等教育改革的思考与探索。中心作为新媒体艺术设计的硕士研究点，尤其是在文科实验教学改革方面进行了长期的系统的研究。二是通过提供创新的实验手段和方法，利用专业软件和数据库辅助，促进学科的基础研究和应用研究协调发展，建立知识创新机制，使实验教学及科学研究互相融合，提高科研水平。同时，通过课程开发和吸收研究生参加课题组，更新教学科研内容，提高教学科研水平，促进最新研究成果向教学层面转化，培养硕士、博士等高级专门人才。

2016 年申请立项的社科类科研项目一项，课题名称为：新媒体艺术评价体系研究——以数字出版物为例，负责人涂俊，李晓娟、刘峻岭、冯欢项目起始时间为 2016 年 12 月-2020 年 4 月，项目经费 1.05 万元。本项目针对新媒体艺术的互动性和数字化等特征进行研究，主要针对受众与新媒体艺术作品的互动过程进行分析，抽取决定新媒体艺术互动性和数字化的评价因子，利用科学、量化的方法对新媒体艺术进行评价和分析。研究主要关注新媒体艺术互动过程中，受众的绩效与满意度、变异系数、可见性与难易度、情感与浸入度。绩效与满意度直接标志着艺术作品的有效性和效率；变异系数代表了特定作品所导致的受众间的行为差异；可见性与难易度代表了特定作品的可用性；而情感与浸入度体现着受众对特定作品的浸入感和情感因素。

三、人才队伍建设

（一）队伍建设基本情况。

文学实验教学中心的快速发展，除学校和院系的大力支持外，还得益于拥有一支专业素质高、学缘结构合理、具有国际化背景、思维活跃并且积极努力的实验教学科研团队。在队伍建设方面，截止至2016年，中心教师一人获得博士学位，一人获得硕士学位，首先需要继续提高专职实验技术人员的专业水平和管理水平，并随着中心规模的扩大，充实实验教师队伍。

根据实验教学、创新的实践的具体需要，跨专业引进或聘请学者、专家、高端从业人员作为中心的骨干团队的补充，并制定激励政策。

随着规模的扩大、学科覆盖面的增加，优化流程，建立跨专业、跨学院、跨行业的创新实践辅导教师团队，引入学校与企业的奖励与支持，发掘有潜力的项目，提高学生成果质量，创造学生、教师、学校、企业之间的交流平台，将学生的自主创新活动规范化、日常化。

（二）队伍建设的举措与取得的成绩等。

2016年，中心设立专项基金，支持教师进行各种教学改革、进修、交流等活动，中心教师参加示范中心联席会活动6人次，涂俊在2016年6月在成都召开的高等学校文综学科国家级实验教学示范中心学科组会议做了《文综实验教学中心的内涵建设和可持续发展》报告，并受到广泛好评；涂俊、冯欢在2016年5月第三届亚洲颜色学术会议发表论文《The Composition of the Space Color in Modern Urban Waterfront》；李晓娟在2016年9月VR技术特色与教学资源共享-2016年高等学校国家级实验教学示范中心建设巡回交流会发表

论文《中华诗教虚拟仿真实验教学平台构建体系探索》。

此外，中心教师积极参与与本专业相关的知识与最新技术和教学技能的培训。2016年12月刘帅、冯欢参加了 Unity Vision VR/AR 亚洲峰会，2016年11月，刘帅参加了 ICEVE 2016-第七届北京国际先进影像大会。2016年10月，冯欢参加了南开大学教师发展中心的国际研究新浪潮培训。

经过中心全体的不断努力，取得了一定的成果。在教学方面，涂俊、李晓娟、刘俊玲的《新形势下文科综合类实验教学中心内涵建设与可持续化发展》获得南开大学教学实验室管理成果奖二等奖；李晓娟、涂俊的《中华诗教虚拟仿真实验教学平台构建体系探索》获得南开大学实验技术成果奖三等奖；涂俊获得南开大学优秀硕士论文指导教师称号；涂俊、刘帅在中国大学生广告艺术节中获得“优秀指导教师的称号；张树楠获得南开大学“宁一宏道魅力教师提名奖”。在科研方面，李晓娟、涂俊的“VR 技术特色与教学资源共享”获得“高等学校国家级实验教学示范中心联席会”优秀论文奖等奖项。

四、信息化建设、开放运行和示范辐射

（一）信息化资源、平台建设，人员信息化能力提升等情况。

2016年底，文学国家级实验教学示范中心平台已经建设完成并投入试运行。中心所有的教学、管理和运行工作均进入信息化流程，中心网址：<http://wxy.nankai.owvlab.net/virexp/>。2016年全年中心网址的访问总量为13634人次，截至目前信息化建设的资源总量为5939.2MB，其中2016年年度更新量为1366.5MB。全年投入建设虚

拟仿真实验教学项目包括：古代礼仪情境虚拟仿真实验、古代语言虚拟仿真实验、中华诗教虚拟仿真实验、数字摄影虚拟仿真实验。其中古代礼仪情境虚拟仿真实验根据身份设定不同，分为书生礼仪虚拟仿真和大臣礼仪虚拟仿真两部分；中华诗教虚拟仿真实验分为作诗填词虚拟仿真实验、诗词吟诵虚拟仿真实验、迦陵学舍三维仿真实验三个实验版块；数字摄影虚拟仿真实验则分为基础拍摄、会议拍摄和新闻拍摄三部分。

中心的整体信息资源库包括课程库、实验数据、过程文件、素材文件、实验报告、学生作业等。中心平台的信息化管理可以实现在线的资产管理、教师管理、设备管理、实验管理等。教师和学生可以在线申请实验仪器设备借用，预约实验室和实验工位。所有实验室、仪器设备等使用率、使用状况、是否需要维修等基础信息均可以即时查阅，极大地提高了实验教学及管理的效率。

中心打通专业、建立文理结合，不断探索产学研一体、资源共享的实验教学平台建设。着手开发了集“教学-科研-行业”服务为一体的文学艺术超媒体专业资源库，建立本科实验教学资源与技术的共享建设开发平台。这一平台包含“学生培养为核心的实验教学平台——教师科研为核心的专业研究平台——社会应用为核心的开放实践平台”三个层次。

中心以网络作为桥梁，根据汉语言文学、编辑出版学、广播电视学、环境设计、视觉传达设计和绘画等专业的学科建设与人才培养的需要。另外，按不同的实验教学功能，对已有实验室和仪器设备进行

了重新整合，整合结果为 11 个综合性实验室和一个超媒体资源中心：具体包括数字艺术与传播实验室、数字编辑与出版实验室、计算机表现实验室、数字绘画实验室、动态影像实验室、数字化教育资源实验室、语音学实验室、综合创新实验室、数字摄影实验室、行为观察与研究实验室、虚拟情境模拟与体验实验室以及文学艺术超媒体数字资源中心。

（二）开放运行、安全运行等情况。

2016 年，中心下属实验室开放使用实验室 11 间，共计 1380 余学时，包括 22 门专业课程：专业绘画、视觉系统设计、数码编辑、招贴设计、图形创意、字体设计、数码编辑、摄影与创作、策划与文案、电视摄像、计算机表现、书籍装帧、影像创意、包装设计、版式设计、数字图像技术等，涉及本科生和硕士研究生。涵盖汉语言文学、广播电视学、环境设计、视觉传达设计、编辑出版学、绘画等六个本科专业 800 余名学生专业。

中心开放时间合理，开放机制完善，开放程序管理有序。中心开放形式灵活多样，针对性学生不同的需求，提供良好的开放服务。中心开放有以下几种方式：首先，围绕教学进行的开放实验，例如各种课程的辅助学习和训练。其次，本科生科技创新项目的支持，面向申请项目的学生进行开放。第三，各专业学生毕业创作提供开放空间。第四，面向学生自主选题的开放，支持学生参加各种竞赛、展览、和社会实践活动。

2016年，中心开发实验室及实验工位预订平台和实验器材预订平台试运行，师生可以通过平台预定部分实验室和实验设备，在建设中，暂未开通预定的实验空间，通过邮件和登记等方式进行申请，为学生提供学习和研究的空间，成为学生进行学习、研究、参加比赛和开展项目的有力支撑。



2016年全年中心下属所有实验室和虚拟仿真平台均安全运行，无教学失误、责任事故等情况出现。实验室日常运行完全按照中心安全守则进行，所有仪器、实验室使用人员均履行纸质或网络信息化登记手续。

借用时间	房间号	课程	指导老师	领用人	联系电话
9月23日13时10分	444	版式设计	袁志华	高冰	1364474021
9月26日12时11分	444	版式设计	袁志华	李磊	13302281975
11月15日2时11分	444	计算机	袁志华	仇文峰	18256266569
11月16日13时49分	444	计算机	袁志华	张江雷	1361209671
11月23日13时53分	444	计算机	袁志华	陈德斌	13116123325
11月28日8时00分	444	计算机	袁志华	张信	15354058889
11月30日13时52分	444	计算机	袁志华	袁志华	12116123325
12月2日10时49分	401	素描训练	袁志华	高冰	1364474021
12月5日15时53分	444	计算机	袁志华	仇文峰	18256266569
12月7日13时52分	444	计算机	袁志华	陈德斌	13116123325
12月13日9时28分	407	色彩素描	袁志华	崔超群	1522173788
12月14日14时4分	444	计算机	袁志华	袁志华	18102037203
12月21日13时56分	444	计算机	袁志华	陈德斌	13116123325
12月28日13时56分	444	计算机	袁志华	陈德斌	13116123325
2月23日13时23分	444	计算机	袁志华	仇文峰	1551121617
2月24日8时1分	444	素描训练	袁志华	仇文峰	18256266569
3月3日8时0分	444	素描训练	袁志华	仇文峰	18256266569
3月3日14时0分					
4月4日9时00分	401	电视摄像	刘帅	杨振文	15736202331
4月4日10时10分	411	电视摄像	刘帅	周静怡	1533215765
4月4日14时00分	411	电视摄像	刘帅	周静怡	1533215765
月 日 时 分	444	计算机表现	袁志华	仇文峰	18256266569
月 日 时 分	444	计算机表现	袁志华	仇文峰	18256266569
月 日 时 分	444	计算机表现	袁志华	仇文峰	18256266569

部分开放记录

中心根据不同仪器设备的特征，做好防火、防爆、防盗等工作。实验过程和日常维护均注意用电安全，按照操作规程使用仪器设备。实验室管理人员做好节能、耗材节约等工作，中心实验室钥匙交由专人负责，对废纸、废旧电池和硒鼓等进行统一收集处理。

针对中心人员的信息化能力提升，共安排派遣外出信息化能力培训 10 余人次。另外邀请合作单位来中心进行平台和虚拟仿真实验软件操作的培训计 64 余课时。针对 VR 与虚拟现实技术，中心与相关企业合作，深入企业了解行业动态，学习前沿技术，与企业洽谈合作也取得了一定成果并就合作办学达成初步意向。

五、示范中心大事记

(一)有关媒体对示范中心的重要评价,附相应文字和图片资料。

1. 新浪网《我校团队获全国首届图书编辑出版能力大赛三等奖》



2、中国科学报《一场特殊的摄影展》



(二)其它对示范中心发展有重大影响的活动等。

1. 2016年12月，行为研究实验室建设完成，投入使用。



2. 2016年11月，开始建设虚拟情境实验室。



3. 中华诗教虚拟仿真平台建设。



4. 古代礼仪虚拟仿真平台建设



六、示范中心存在的主要问题

示范中心主要存在的问题有空间、资金、人员等方面的问题。作为传统综合院校的一个实验教学中心，在学校各部门及挂靠单位的大力支持下，我们在有限的空间条件，根据教学、科研和实践的需要，有计划地扩大了实验室规模，然而，由于条件限制，实验中心人均面积仍然难以达到满足教学和科研的需要，有所欠缺。同时，虽然中心根据实验教学需要，整合各种实验资源，进行优化配置，但是仍然存在实验室位置分布较散，难以集中进行管理的问题。

资金的缺口，也是中心所存在的问题。为保证学生实验教学的顺利进行，需要不断更新中心的实验教学设备，以保障设备能够与新环境和新技术接轨，加强中心的专业化建设，树立学科的前沿地位，使中心成为及与科研、行业、企业联系密切的人才培养平台。

此外，学院设有教学指导委员会，中心暂未设立教学指导委员会，

还需要学校及学院相关的支持。截至目前为止，中心还存在人员的缺口，需要吸引不同学理基础的人才加入中心教师队伍，促进实验技术人员队伍整体水平提升。

最后，中心在实验教材建设方面还有一定的缺口，中心现有自编讲义 20 余种，计划陆续将自编讲义转化实验教材。

七、所在学校与学校上级主管部门的支持

本中心实行学校主管、挂靠学院协助管理的管理体制：资源上为学校统一支配，各有关专业共享；业务上接受校实验室设备处、教务处（实验教学管理科）的主管和指导；教学上接受教务处和挂靠学院文学院提出的教学任务，由中心统一安排。

通过不断的努力，本中心形成了管理层次清晰，职责分明的管理体制。学校及设备处为中心设立专项建设经费支持中心建设，文学院为中心建设提供各种保障，解决空间、经费等具体问题。在学校和学院的支持下，中心得到了良好的发展。

八、下一年发展思路

完善实验室环境建设，加强队伍建设，促进对外交流活动与教师培训，加强实验教材建设是下一年主要的发展思路。

在 2017 年，首先需要完善实验室环境建设，在将现有实验室升级改造，更换新的实验设备、进一步完善数字化、信息化管理，设置门禁，将门禁管理纳入信息化管理平台；拓展实验室的空间，争取学

校和学院的支持,建设新的实验空间,并将现有实验室资源进行整合,改变以前实验空间分散的现状,使实验中心的环境、设备、资源、管理进一步提升,为学生的教学和科研提供良好的保障。

同时,加强实验教材建设,积极鼓励中心教师申请基金,将现有的实验讲义组织整理,根据教学经验,结合业界先进理念,编写理论与实际相结合,与应用接轨的实验教材。

将现有的优秀实验课程,制作成慕课,使优秀教学资源走出学校,发挥辐射作用,实现校际、和与社会的资源共享。

加强教师的专业培训,进一步提升中心的科研水平,设立以新媒体为中心的研究方向,以研究带动实验教学,以科研促进教学质量,以“培养具有深厚文化底蕴、艺术修养和科学精神,具有创新意识、高水平研究能力和实践能力的现代化新型复合人才

注意事项及说明：

1. 文中内容与后面示范中心数据相对应，必须客观真实，避免使用“国内领先”、“国际一流”等词。
2. 文中介绍的成果必须具有示范中心的署名。
3. 年度报告的表格行数可据实调整，不设附件，请做好相关成果支撑材料的存档工作。

第二部分 示范中心数据

(数据采集时间为1月1日至12月31日)

一、示范中心基本情况

示范中心名称	文学国家级实验教学示范中心				
所在学校名称	南开大学				
主管部门名称	教育部				
示范中心门户网址	http://wxy.nankai.owvlab.net/				
示范中心详细地址	天津市南开区卫津路 94 号南 开大学范孙楼 407 室	邮政编码	300071		
固定资产情况					
建筑面积	400 m ²	设备总值	700 万元	设备台数	570 台
经费投入情况					
主管部门年度经费投入 (直属高校不填)	万元	所在学校年度经费投 入	253 万元		

注：(1) 表中所有名称都必须填写全称。(2) 主管部门：所在学校的上级主管部门，可查询教育部发展规划司全国高等学校名单。

二、人才培养情况

(一) 示范中心实验教学面向所在学校专业及学生情况

序号	面向的专业		学生人数	人时数
	专业名称	年级		
1	汉语言文学	2013-2016	300	4200
2	广播电视新闻学	2013-2016	120	2300
3	编辑出版学	2013-2016	160	1160
4	视觉传达	2013-2016	80	4500
5	环境设计	2013-2016	100	6100
6	绘画	2013-2016	40	540

注：面向的本校专业：实验教学内容列入专业人才培养方案的专业。

(二) 实验教学资源情况

实验项目资源总数	124 个
年度开设实验项目数	96 个
年度独立设课的实验课程	9 门
实验教材总数	
年度新增实验教材	

注：(1) 实验项目：有实验讲义和既往学生实验报告的实验项目。(2) 实验教材：由中心固定人员担任主编、正式出版的实验教材。(3) 实验课程：在专业培养方案中独立设置学分的实验课程。

(三) 学生获奖情况

学生获奖人数	19 人
学生发表论文数	篇
学生获得专利数	项

注：(1) 学生获奖：指导教师必须是中心固定人员，获奖项目必须是相关项目的全国总决赛以上项目。(2) 学生发表论文：必须是在正规出版物上发表，通讯作者或指导老师为中心固定人员。(3) 学生获得专利：为已批准专利，中心固定人员为专利共同持有人。

三、教学改革与科学研究情况

(一) 承担教学改革任务及经费

序号	项目/课题名称	文号	负责人	参加人员	起止时间	经费(万元)	类别
----	---------	----	-----	------	------	--------	----

1							
2							
...							

注：(1) 此表填写省部级以上教学改革项目（课题）名称：项目管理部门下达的有正式文号的最小一级子课题名称。(2) 文号：项目管理部门下达文件的文号。(3) 负责人：必须是中心固定人员。(4) 参加人员：所有参加人员，其中研究生、博士后名字后标注*，非本中心人员名字后标注#。(5) 经费：指示范中心本年度实际到账的研究经费。(6) 类别：分为 a、b 两类，a 类课题指以示范中心为主的课题；b 类课题指本示范中心协同其它单位研究的课题。

(二) 承担科研任务及经费

序号	项目/课题名称	文号	负责人	参加人员	起止时间	经费 (万元)	类别
1	新媒体艺术评价体系研究——以数字出版物为例	A160 20	涂俊	李晓娟、刘峻岭、 冯欢	2016.12-20 20.4	1.05	a
2	语言变化原理—— 内部因素（译著） （教育部后期项目）	13JH Q038	石锋	石锋	2013-10-15	10	a
3	汉语普通话功能 语气的语调研究	12AY Y004	石锋	王萍 梁磊 郭嘉 冉启斌 温宝莹	2012-05-20	25	a
4	类型学视阈下相 同音乐范畴的元 音在汉语及跨语 言中的语音实现 和机制探求	TJZW 16-0 01	王萍	王萍,丁云(学), 邓芳(学),商桑 (学)	2016-08-31	2.5	a

5	“叶嘉莹古典诗词教育资源库整理与研究”二期（教育部语言文字专项）		冯大建	冯大建	2016-11-30	20	a
6	多技术融合下的微视频制作平台建设（天津市科委计划项目）	14ZC DGSF 0003 6	冯大建	冯大建, 张金, 何厚今, 涂俊, 刘俊玲, 李晓娟, 张树楠	2015-03-23	100	a
7	汉语俗语词研究（后期）	15FY Y001	杨琳	杨琳	2015-07-02	20	a
8	俗语词考源	12YJ A740 090	杨琳	杨琳, 蒋玉斌, 柴红梅（外）	2012-02-29	9	a
9	文化战略中的数字博物馆建设与艺术设计应用研究（艺术学）	11CH 117	吴立行	吴立行	2011-08-10	12	a
10	东周制器活动及制器思想之研究	TJZW 15-0 03	兰娟	兰娟, 周倩平	2015-10-13	2	a
11	上古汉语语气副词研究（后期）	16FY Y007	谷峰	谷峰	2016-10-09	20	a
12	同经异译与中古汉语语法演变专题研究	14YJ C740 025	谷峰	谷峰, 姜南, 周学峰, 朱红	2014-07-03	8	a

13	先秦汉语情态副词研究	TJHY 11-0 10	谷峰	谷峰	2011-11-04	1.2	a
14	吟诵传统与语文教育	TJZW 16-0 03	张静	张静,汪梦川,陈倩	2016-08-31	2.5	
15	社交媒体传播效果研究	TJXC 16-0 01Q	李广欣	李广欣,王琚	2016-08-31	2.5	

注：此表填写省部级以上科研项目（课题）。

（三）研究成果

1. 专利情况

序号	专利名称	专利授权号	获准国别	完成人	类型	类别
1						
2						
...						

注：（1）国内外同内容的专利不得重复统计。（2）专利：批准的发明专利，以证书为准。（3）完成人：所有完成人，排序以证书为准。（4）类型：其它等同于发明专利的成果，如新药、软件、标准、规范等，在类型栏中表明。（5）类别：分四种，独立完成、合作完成—第一人、合作完成—第二人、合作完成—其它。如果成果全部由示范中心固定人员完成的则为独立完成。如果成果由示范中心与其它单位合作完成，第一完成人是示范中心固定人员则为合作完成—第一人；第二完成人是示范中心固定人员则为合作完成—第二人，第三及以后完成人是示范中心固定人员则为合作完成—其它。（以下类同）

2. 发表论文、专著情况

序号	论文或专著名称	作者	刊物、出版社名称	卷、期（或章节）、页	类型	类别
1	城市商务区色彩规划设计方法初探	涂俊、冯欢	2016 中国色彩学术年会论文集	2016	论文	会议论文
2						
...						

注：（1）论文、专著均限于教学研究、学术论文或专著，一般文献综述及一般教材不填报。请将有示范中心署名的论文、专著依次以国外刊物、国内重要刊物，外文专著、中文专著为序分别填报，并在类型栏中表明。单位为篇或册。（2）

国外刊物：指在国外正式期刊发表的原始学术论文，国际会议一般论文集论文不予统计。(3) 国内重要刊物：指中国科学院文献情报中心建立的中国科学引文数据库(简称 CSCD) 核心库来源期刊 (<http://www.las.ac.cn>)，同时可对国内发行的英文版学术期刊论文进行填报，但不得与中文版期刊同内容的论文重复。(4) 外文专著：正式出版的学术著作。(5) 中文专著：正式出版的学术著作，不包括译著、实验室年报、论文集等。(6) 作者：所有作者，以出版物排序为准。

其它发表情况

序号	名称	作者	学科	类型	发表方式	时间
1	中华诗教虚拟仿真实验教学平台构建体系探索	涂俊	艺术学	论文	2016 年高等学校国家级实验教学示范中心建设研讨会暨虚拟仿真技术与教学资源建设论坛	2016/4/19-4/23
2	城市区域色彩规划设计的影响因素	涂俊	艺术学	论文	2016 中国色彩学术年会论文集优秀论文	2016/5/29-5.23
3	现代城市滨水区空间色彩的构成	涂俊	艺术学	论文	《流行色》，2016 第 12 月期	2016/12
4	阴平调的听感范畴	石锋	语言学	论文	《当代语言学》，2016 第 1 期，CSSCI 来源期刊	2016/01/15
5	香港粤语一级元音性别、年龄特征的比较分析	石锋	语言学	论文	《语言研究》，2016 年第 1 期，CSSCI 来源期刊	2016/01/15
6	普通话命令句语调的时长和音量分析	石锋	语言学	论文	《汉语学习》，2016 年第 1 期，CSSCI 来源期刊	2016/02/15
7	普通话异读词的调查	石锋	语言学	论文	《中国语文》，2016 年第 4 期，CSSCI 来源期刊	2016/07/10
8	语言变化通过扩散实现	石锋	语言学	论文	第 8 届演化语言学国际会议，美国印第安纳大学	2016/08/12
	汉语普通话基础元音的听感格局初探	石锋	语言学	论文	《南开语言学刊》，2016 年第 1 期，CSSCI 来源集刊	2016/08/31
10	汉语普通话阴平-上声感知实验的对比研究	石锋	语言学	论文	《南开语言学刊》，2016 年第 1 期，CSSCI 来源集刊	2016/08/31
11	音节是什么？	石锋	语言学	论文	当代语言学国际会议，上海同济大学	2016/10/25
12	《汉语语音习得研究》序言	石锋	语言学	论文	《南开语言学刊》，2016 年第 2 期，CSSCI 来源集刊	2016/12/31
13	《实验语言学初探》序言	石锋	语言学	论文	《南开语言学刊》，2016 年第 2 期，CSSCI 来源集刊	2016/12/31
14	汉语语气语调的声学 and 听辨标准参数及模型建构	王萍	语言学	论文	第四届《中国语文》青年学者沙龙，《中国语文》编辑部	2016/04/15
15	汉语普通话前响二合元音共振峰模式的异质性表现	王萍	语言学	论文	天津市语言学会 2016 年学术年会，天津中医药大学	2016/11/19
16	词汇生动化与俗语词的理据考索	杨琳	语言学	论文	词汇学理论与应用(八)，商务印书馆	2016/02/01

17	半吊子·三脚猫考源	杨琳	语言学	论文	文化学刊, 2016年02期	2016/03/05
18	拖油瓶考源	杨琳	语言学	论文	寻根,2016年02期	2016/03/10
19	《金瓶梅词话》中的三种“语言指纹”	杨琳	语言学	论文	中国典籍与文化,2016年02期	2016/04/15
20	“装蒜”“一屁股债”考源	杨琳	语言学	论文	文化学刊, 2016年04期	2016/04/25
21	倒霉·倒灶·刷子考源	杨琳	语言学	论文	汉语历史语言学的传承与发展, 复旦大学出版社	2016/05/01
22	《说文》段注辨证七则	杨琳	语言学	论文	宏德学刊第5辑,江苏人民出版社	2016/05/01
23	勺形司南未可轻易否定	杨琳	语言学	论文	自然辩证法通讯, 2016年03期, CSSCI来源期刊	2016/05/10
24	“孟兰盆”考源	杨琳	语言学	论文	文化学刊,2016年06期	2016/06/25
25	“顶呱呱·呱呱叫”考源	杨琳	语言学	论文	长江学术,2016年03期	2016/07/15
26	“吃醋”考源	杨琳	语言学	论文	南开语言学刊,2016年01期, CSSCI集刊	2016/08/30
27	俗语词“停烛·停灯”考源	杨琳	语言学	论文	南开语言学刊,2016年01期, CSSCI集刊	2016/08/30
28	“铜斗、泼天、泼天阔、拨天关、泼家私”考释	杨琳	语言学	论文	文献语言学第3辑, 中华书局	2016/09/01
29	“动弹”“动换”考源	杨琳	语言学	论文	向熹先生九十华诞纪念文集, 上海三联书店	2016/10/01
30	察隻子·变复·偶语解证	杨琳	语言学	论文	文化学刊,2016年10期	2016/10/25
31	“跳槽”考源	杨琳	语言学	论文	中国语言文学研究秋之卷	2016/11/01
32	悬橙·捉出·悬米·赢辨正	杨琳	语言学	译著	文化学刊,2016年11期	2016/11/26
33	虚簣·葫芦提考源	杨琳	语言学	论文	汉语史研究集刊第22辑, CSSCI集刊	2016/12/25
34	滨海新区工业遗产作为城市文化和公共艺术资源的研究	高迎进	艺术学	研究或咨询报告	天津市滨海新区规划和国土资源管理局	2016/11/01
35	博物馆发展历史脉络中的文化战略意识初探	吴立行	艺术学	论文	北方美术, 2016年第10期	2016/10/01
36	设计+艺术+社会=?	吴立行	艺术学	论文	2016北京国际设计周天津会场—暨首届京津文创节开幕式	2016/10/01
37	社会责任意识下的设计观转向	吴立行	艺术学	论文	文化研究三校会议, 南开大学文学院	2016/11/01
38	她的手机照片充满生活的烟火气, 却又散发优雅通透的气质	张树楠	艺术学	摄影	快拍快拍网	2016/03/06
39	一些影像之外的话题	张树楠	艺术学	摄影作品	上海摄影	2016/4/01
40	南开大学文学院&快拍快拍网摄影展	张树楠	艺术学	影展(策展)	南开大学	2016/04
41	影像传递真实的生命感受	张树楠	艺术学	摄影作品	快拍快拍网	2016/0612
42	食物	张树楠	艺术学	影展(群展)	杭州市民摄影节优秀作品展	2016/05

43	西湖记事	张树楠	艺术学	影展(群展)	“寻常杭州”十六国巡展	2016/07-10
44	遇见 #NKU	张树楠	艺术学	影展(群展)	“城视”天津青年当代摄影	2016/09
45	不确定的信息	张树楠	艺术学	摄影作品	新华社影像探索者	2016/10/21
46	不确定的信息	张树楠	艺术学	摄影作品	十三言	2016/08/21
47	迪士尼动画魔力的根源何在	何厚今	艺术学	评论	天津日报	2016/07/06
48	哆啦 A 梦的生命力源自何处?	何厚今	艺术学	评论	天津日报	2016/03/16
49	上古汉语不确定语气副词的区分	谷峰	语言学	论文	《中国语文》	2016/9/10
50	“花”的生命	张静	中国文学	论文	《少儿国学》，2016 年第 3 期	2016/03/01
51	若有吟魂在，应随夜魄回	张静	中国文学	论文	《文学与文化》，2016 年第 2 期	2016/05/01
52	论中国古典文学中的吟诵传统	张静	中国文学	论文	第八届中国韵文学国际学术研讨会/南开大学	2016/05/07
53	迦陵年表	张静	中国文学	论文	词学国际学术研讨会/河北大学	2016/08/27
54	炉烟接云	张静	中国文学	论文	《聊城大学学报》，2016 年第 5 期	2016/09/15
55	文明新旧能相益，心理东西本自同：漫谈母语高等教育	张静	中国文学	论文	全国大学语文研究会第十六届年会/南开大学	2016/10/23
56	叶嘉莹：打开古典诗词的门	张静	中国文学	论文	《中国文化画报》	2016/11/01
57	文明新旧能相宜	张静	中国文学	论文	《人民日报》海外版	2016/11/19
58	媒介融合时代的编辑与出版	李广欣	新闻学与传播学	编著或教材	南开大学出版社	2016/06/01
59	学术报告“开放式网络传播中学术期刊数字版权的体现与保护”	李广欣	新闻学与传播学	论文	第十四届(2016)全国核心期刊与期刊国际化、网络化研讨	2016/09/01
60	数字发行权概念辨析	李广欣	新闻学与传播学	论文	《传播与版权》杂志	2016/11/15
61	网络文档分享平台中的学术论文数字版权保护	李广欣	新闻学与传播学	论文	《科技与出版》杂志来源期刊	2016/12/08
62	《人类学与艺术——如何相关而善》	崔克刚	艺术学	论文	南开大学文学院	2016/11/01

3. 仪器设备的研制和改装情况

序号	仪器设备名称	自制或改装	开发的功能和用途 (限 100 字以内)	研究成果 (限 100 字以内)	推广和应用的高校
1	中华诗教虚拟仿真平台	自主开发	中华诗教虚拟仿真平台——迦陵学舍（叶嘉莹）：虚拟学堂以迦陵学舍为模型，在虚拟环境里展示叶嘉莹先生的教学视频、研究手稿、影像记录等	通过虚拟方式，提供给广大师生和文学爱好者学习古代诗词的环境和交流平台；同时支持在虚拟学堂中开展虚拟仿真实验，具体包括三大实验模块：作诗填词；诗词吟诵；雅集唱和。	本校
2	古代语言涌现虚拟仿真平台	自主开发	引导学生在类似游戏的环境里，使用有限的词汇，按照要求进行新词语的创造、就特定主题进行交流等活动，体验词汇、语法规则形成的过程。	通过虚拟方式，模拟语言涌现的过程	本校
...	古代礼仪虚拟仿真平台	自主开发	让学生在沉浸式的环境中，学习汉代礼仪。	在虚拟环境里，根据汉代的环境场景、服饰装束、行礼步骤、祭祀事件，按照单人礼、见面礼、祭祀礼的类型来虚拟事件和场景，还原整个行礼流程。	本校
	数字摄影虚拟仿真平台	自主开发	用虚拟手段，解决基础摄影原理等问题。	利用虚拟仿真技术还原拍摄情境，练习对应的拍摄方案，锻炼学生的综合创新能力。	本校

注：(1) 自制：实验室自行研制的仪器设备。(2) 改装：对购置的仪器设备进行改装，赋予其新的功能和用途。(3) 研究成果：用新研制或改装的仪器设备进行研究的创新性成果，列举 1—2 项。

4. 其它成果情况

名称	数量
国内会议论文数	1 篇
国际会议论文数	篇
国内一般刊物发表论文数	篇
省部委奖数	项
其它奖数	2 项

注：国内一般刊物：除 CSCD 核心库来源期刊以外的其它国内刊物，只填报原始论文。

四、人才队伍基本情况

(一) 本年度固定人员情况

序号	姓名	性别	出生年份	职称	职务	工作性质	学位	备注
1	涂俊	女	1964	教授级高级工程师	示范中心主任	教学及管理	学士	
2	张树楠	女	1972	工程师		教学及管理	硕士	
3	刘俊玲	男	1984	实验师		教学及管理	硕士	
4	刘帅	男	1986	实验师		教学及管理	硕士	
5	李晓娟	女	1985	实验师		教学及管理	硕士	
6	白金柱	男	1967	工程师		管理	学士	
7	冯欢	男	1985	实验师		教学及管理	博士	
8	刘文生	男	1969	技术干部		管理	大专	

注：(1) 固定人员：指经过核定的属于示范中心编制的人员。(2) 示范中心职务：示范中心主任、副主任。(3) 工作性质：教学、技术、管理、其它，从事研究工作的兼职管理人员其工作性质为研究。(4) 学位：博士、硕士、学士、其它，一般以学位证书为准。“文革”前毕业的研究生统计为硕士，“文革”前毕业的本科生统计为学士。(5) 备注：是否院士、博士生导师、杰出青年基金获得者、长江学者等，获得时间。

(二) 本年度流动人员情况

序号	姓名	性别	出生年份	职称	国别	工作单位	类型	工作期限
1	石峰	男	1959	教授	中国	南开大学	其他	
2	王萍	女	1978	副教授	中国	南开大学	其他	
3	沈立岩	男	1964	教授	中国	南开大学	其他	
4	冯大建	男	1976	副教授	中国	南开大学	其他	
5	谷峰	男	1983	副教授	中国	南开大学	其他	
6	张静	女	1976	副教授	中国	南开大学	其他	
7	李广欣	男	1982	讲师	中国	南开大学	其他	
8	杨琳	男	1961	教授	中国	南开大学	其他	
9	张旺	男	1976	副教授	中国	南开大学	其他	
10	高迎进	男	1960	教授	中国	南开大学	其他	

11	吴立行	男	1973	讲师	中国	南开大学	其他	
12	杜森	男	1968	副教授	中国	南开大学	其他	
13	崔克刚	男	1984	讲师	中国	南开大学	其他	
14	齐海涛	男	1982	讲师	中国	南开大学	其他	
15	黄镇煌	男	1985	讲师	中国	南开大学	其他	
16	兰娟	女	1978	讲师	中国	南开大学	其他	
17	何厚今	男	1977	讲师	中国	南开大学	其他	

注：(1) 流动人员：包括“访问学者和其他”两种类型。(2) 工作期限：在示范中心工作的协议起止时间。

(三) 本年度教学指导委员会人员情况 (2016 年 12 月 31 日前没有成立的可以不填)

序号	姓名	性别	出生年份	职称	职务	国别	工作单位	类型	参会次数
1									
2									
...									

注：(1) 教学指导委员会类型包括校内专家、外校专家、企业专家和外籍专家。(2) 职务：包括主任委员和委员两类。(3) 参会次数：年度内参加教学指导委员会会议的次数。

五、信息化建设、开放运行和示范辐射情况

(一) 信息化建设情况

中心网址	http://wxy.nankai.owvlab.net/	
中心网址年度访问总量	13634 人次	
信息化资源总量	5939.2Mb	
信息化资源年度更新量	1366.5Mb	
虚拟仿真实验教学项目	22 项	
中心信息化工作联系人	姓名	李晓娟
	移动电话	18622387913
	电子邮箱	407@nankai.edu.cn

(二) 开放运行和示范辐射情况

1. 参加示范中心联席会活动情况

所在示范中心联席会学科组名称	国家级示范中心联席会文综学科组
参加活动的人次数	6 人次

2. 承办大型会议情况

序号	会议名称	主办单位名称	会议主席	参加人数	时间	类型
1						
2						
...						

注：主办或协办由主管部门、一级学会或示范中心联席会批准的会议。请按全球性、区域性、双边性、全国性等排序，并在类型栏中标明。

3. 参加大型会议情况

序号	大会报告名称	报告人	会议名称	时间	地点
1			2016 年高等学校国家级实验教学示范中心建设研讨会暨虚拟仿真技术与教学资源建设论坛	2016. 4. 1 9-4. 23	合肥
2			第三届亚洲颜色学术会议	2016. 5. 2 09-5. 23	苏州
3	文综实验教学中心的内涵建设和可持续发展	涂俊	高等学校文综学科国家级实验教学示范中心学科组会议	2016. 6. 3 -6. 5	成都
4			VR 技术特色与教学资源共享-2016 年高等学校国家级实验教学示范中心建设巡回交流会	2016. 9. 2 1-9. 24	昆明

注：大会报告：指特邀报告。

4. 承办竞赛情况

序号	竞赛名称	参赛人数	负责人	职称	起止时间	总经费 (万元)
1	南开之光摄影比赛	70	张树楠	工程师	2016 年 5 月	

2						
...						

注：学科竞赛：按国家级、省级、校级设立排序。

5. 开展科普活动情况

序号	活动开展时间	参加人数	活动报道网址
1	2016. 3	200	
2	2016. 5	240	http://yxj.xiaoxiaotong.org/Notice.aspx?ColumnID=250602
3	2016. 9	300	http://wxy.nankai.owvlab.net/virexp/zxdt/
4	2016. 10. 14	200	http://wxy.nankai.owvlab.net/virexp/zxdt/

6. 接受进修人员情况

序号	姓名	性别	职称	单位名称	起止时间
1	刘帅	男	实验师	南开大学	2016. 11. 11
2	刘帅	男	实验师	南开大学	2016. 11. 30-12. 2
3	刘帅	男	实验师	南开大学	2016. 12. 14-12. 15
4	刘帅	男	实验师	南开大学	2017. 1. 14
5	冯欢	男	实验师	南开大学	2016. 6. 23
6	冯欢	男	实验师	南开大学	2016. 12. 14-12. 15
7	冯欢	男	实验师	南开大学	2016. 11. 25
8	冯欢	男	实验师	南开大学	2016. 12. 2
9	张树楠	女	工程师	南开大学	2016. 4. 24-4. 26
10	张树楠	女	工程师	南开大学	2016. 9. 10-9. 18

注：进修人员单位名称填写学校，起止时间以正式文件为准。

7. 承办培训情况

序号	培训项目名称	培训人数	负责人	职称	起止时间	总经费
----	--------	------	-----	----	------	-----

						(万元)
1						
2						
...						

注：培训项目以正式文件为准，培训人数以签到表为准。

(三) 安全工作情况

安全教育培训情况		人次
是否发生安全责任事故		
伤亡人数(人)		未发生
伤	亡	
0	0	

注：安全责任事故以所在高校发布的安全责任事故通报文件为准。如未发生安全责任事故，请在其下方表格打钩。如发生安全责任事故，请说明伤亡人数。

六、审核意见

(一) 示范中心负责人意见

(示范中心承诺所填内容属实，数据准确可靠。)

我中心在 2016 年度国家级实验教学示范中心建设工作中取得丰硕成果，本报告按照教育部年度报告要求填写，所有数据均为真实有效、准确可靠的数据。



数据审核人:

张时祥

示范中心主任:
(单位公章)

张

2017年4月25日

(二) 学校评估意见

所在学校年度考核意见:

(需明确是否通过本年度考核，并明确下一步对示范中心的支持。)

文学实验教学中心积极探索现代教育理念和新技术条件下人文学科创新型人才培养的新模式，努力实现传统文科理论教学与现代实验技术有机结合的新途径，形成了有特色的文科实验教学课程体系和教学模式。中心队伍精干，设备优良，富有改革理想、创新意识和团队精神。在以现代技术和实验手段激发传统人文教育潜力，促进传统人文学科培养模式转型方面取得了丰硕成果。

经过审议，专家组一致认为文学国家级实验教学示范中心 2016 年年度工作报告顺利通过，考核合格。

南开大学同意文学实验教学中心通过 2016 年年度考核，并将进一步在经费、房屋、人员等方面继续支持国家级示范中心的建设工作。

所在学校负责人签字:
(单位公章)



2017年4月28日