

批准立项年份	2012
通过验收年份	2012

国家级实验教学示范中心年度报告

(2019年1月1日——2019年12月31日)

实验教学中心名称：文学国家级实验教学示范中心（南开大学）

实验教学中心主任：涂俊

实验教学中心联系人/联系电话：涂俊 / 18622462756

实验教学中心联系人电子邮箱：tujun@nankai.edu.cn

所在学校名称：南开大学

所在学校联系人/联系电话：张彩红/13752105261

2019年12月28日填报

第一部分 年度报告编写提纲（限 5000 字以内）

一、人才培养工作和成效

（一）人才培养基本情况

文学国家级实验教学示范中心 2019 年度服务全校 33 个学院，面向 42 个专业，开设实验课程或包含实验项目的课程 40 门，实验项目 220 余个。服务学生 1100 余人，年学时数约 2100 学时，人时数约 53000 学时。2019 年度，新增实验课 6 门，新增实验项目 42 项。

编号	课程名称	课程类型	实验项目	面向专业	开课学期	任课老师
1	学术展示型文稿设计	E	6	全校所有专业	第一学期	李晓娟
2	服务学习-影像与社会	E	8	全校所有专业	第二学期	刘帅
3	科学可视化图像处理	E	6	全校所有专业	第二学期	刘俊玲
4	宣传性照片的拍摄与呈现	E	6	全校所有专业	第二学期	张树楠
5	PS 数字图像处理及应用	E	8	全校所有专业	第一学期	刘俊玲
6	纪录型影像表达	E	8	全校所有专业	第一学期	刘帅
合计			42			

除教学外，中心对学生毕业设计、科研创新、竞赛、社会实践等开放，年人时数超过 5500 学时。学生还可利用平台借用设备、实验空间和专业教师指导。

（二）人才培养成效评价等

1、 倡导大学生参与高阶性实验与科研

2019 学年度，中心学生创新科研立项 10 项。其中 2 项“国家级大学生创新创业训练计划”项目，7 项“天津市级大学生创新创业训练计划”项目。中心鼓励学生以先进技术对人文领域开展研究，如利

用眼动仪、生理数据可视化等设备开展中国传统书法技艺数据可视化等研究。中心创新项目内容丰富，类型多样，在社会实践与调研方面进行拓展延伸。

2019 年中心学生创新立项情况表				
序号	项目名称	项目负责人	指导老师	立项及获奖情况
1	传统书法技艺的眼动和生理数据可视化研究	张续缘	涂俊 李晓娟	国家级
2	儿童美术启蒙教育研究与相关产品设计	林卓群	高迎进	国家级
3	融媒体语境下 vlog 的传播机制及拓展性应用研究——以 B 站为中心的分析	江峥滢	李广欣	市级
4	文化纪录片中科学知识艺术化表达的探索与实践——以雕版印刷技艺为例	龚怀谷	涂俊 冯欢	市级
5	视频类原生广告的制作范式与创编规律研究	王晓雅	李广欣	市级
6	面向促进传统文化传播的微信小程序研发	李华	李广欣	市级
7	依托热门短视频平台探究普及中国传播法规的新形式	刘雅心	马瑞洁 刘帅	市级
8	抖音类短视频传播效果影响因素研究与实证	曹玉涵	李广欣	市级
9	高校校园文化创意产品设计研究——以南开大学和天津大学文创为例	傅丽陶	高迎进	校级
10	“云砌南开”-南开大学建筑数字立体档案制作	张贵祥	冯欢	校级

2、 倡导创新性实验教学内容

中心鼓励学生参加专业比赛，中心固定教师刘帅和涂俊以项目式教学方法加强学生的应有和创造能力，以及团队合作能力，将课程作业与竞赛结合，分别带领 12 组学生获各类奖项 12 次。

学生比赛获奖明细表				
序号	获奖	作品名	来源	指导教师
1	第十一届全国大学生广告艺术大赛天津赛区影视广告类三等奖	《哪里都有你,哪里都有AD钙》	中国高等教育学会、教育部高等学校新闻传播学类专业教学指导委	刘帅

			员会、天津市教委	
2	第十七届中国大学生广告艺术节学院奖影视广告优秀奖	《选你所爱 爱你所选》	中国广告协会 中国大学生广告艺术节学院奖组委会	
3		《Duang 的一下长头发》		
4		《敬自己一杯酒》		
5		《有个性的青春有态度的茶》		
6		《邂逅》		
7		《无需羡慕，给你新生》		
8		《辣 love 不停息》		
9		《有个性的青春 有态度的茶》		
10		《于独处时光里因你自渡》		
11		《我们快去帮帮它》		
12	2019 年第九届天津市大学生校园微视频大赛二等奖	《雨中的坚守》	天津市教委	涂俊

3、 倡导具有挑战度的社会实践

推动“服务学习”的社会实践金课，将第一课堂与第二课堂深度融合，带领学生利用所学专业，知中国，服务中国。2019 年南开大学文学院赴庄浪暑期社会实践团同学，在指导教师涂俊带领下，在 15 天的实践活动中，被当地政府给予充分肯定，在 600 支队伍中脱颖而出，被评为文学院先进团队、第五届 94 中文校友文脉励学基金一等奖、南开大学师生同行先进团队。涂俊被评为 2019 年天津市大中专学生志愿者暑期“三下乡”社会实践活动先进个人、南开大学暑期社会实践活动十佳指导教师。



南开大学“小我融入大我 青春奉献祖国”师生同行暑期社会实践活动荣誉证书

南开大学 2019 年学生暑期社会实践反馈表

团队名称	南开大学文学院赴甘肃庄浪暑期社会实践团		
团队所在单位	南开大学文学国家实验教学示范中心	实践时间	2019.07.01-07.15
实践地点	甘肃省庄浪县		
<p>实践接收单位党组织评语：</p> <p>南开大学文学院赴甘肃庄浪暑期社会实践团一行 12 人，于 2019 年 7 月 1 日至 15 日于甘肃省庄浪县开展实践活动。期间深入庄浪县的贫困乡贫困村，走访尚未脱贫的贫困户；记录庄浪基层任职的南开人与同处庄浪县进行实践的师生队伍的工作状态和精神风貌；拍摄以“庄浪南开”、“庄浪风光”、“庄浪扶贫”为主题的若干部纪录片。实践队还与庄浪县融媒体中心，以及媒体人进行交流，探索行业的新理念、新技术，融媒体发展新方向，共同探索用影像力进行传播与沟通的新方式。</p> <p>在庄浪的两周时间内，南开大学文学院庄浪实践团分成 3 个摄制小组深入走访庄浪县下属 4 个乡镇，8 个村，入户调研 17 户，采访农民和乡村教师等 58 人，学生 20 余人，走访小学 5 个，中学 1 个，跟拍、采访拍摄在庄浪的南开人 7 人，拍摄南开大学其他院系庄浪实践队 3 支。</p> <p>期间，实践队带队教师还在县融媒体中心举办了专题讲座和交流活动。实践队师生将自身的专业知识切实地应用到扶贫工作的一线，他们带领学生奔走在田间地头，与学生团队同吃、同住、同行，认真学习贯彻习近平总书记视察南开大学重要讲话精神，把小我融入大我，在社会实践中将爱国之心化为报国之行。实践队队员在庄浪期间齐心协力，拧成一股绳，朝着一个目标努力，深刻体现了南开人务实肯干、吃苦耐劳的精神。</p> <p>此次实践团很好地践行了坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，以社会主义核心价值观为引领，以培养担当民族复兴大任的时代新人为落脚点，弘扬南开大学爱国主义传统，发挥师生专业优势，服务党和国家重大发展战略；推动教师教学、科研与学生社会实践活动的紧密结合，让社会实践成为师生受教育、长才干、做贡献的互动平台，不断完善全员、全过程、全方位实践育人体系；激励学生把学习的的目标同民族复兴的宏大目标结合起来，把小我融入大我，在新的起点作出南开人新的历史贡献。同时，此行文学院赴甘肃庄浪暑期社会实践活动让庄浪与南开联系更加紧密，让庄浪“知中国，服务中国”的南开大学同呼吸共命运。</p>			

庄浪县政府对于中心带队的社会实践给予充分肯定

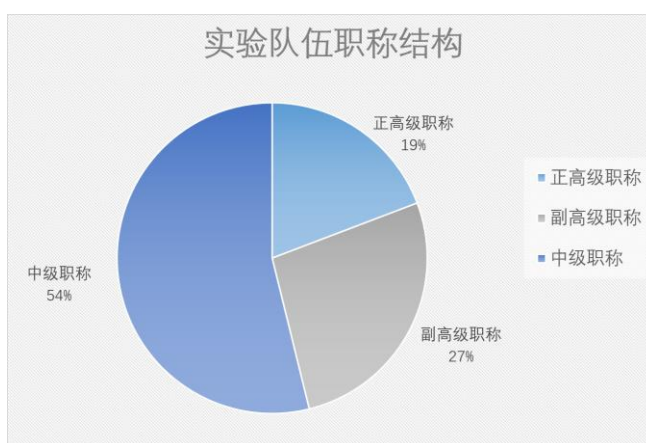
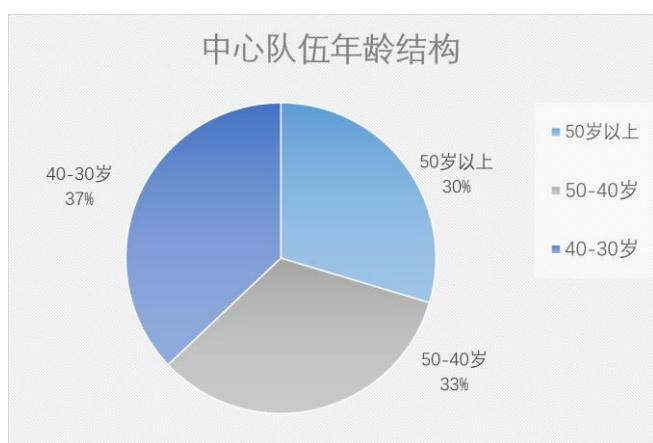
4、 新文科人才培养贯彻在大学生涯中

为学生提供全面、专业的活动报道、拍摄实践机会。在校、院会议等大型活动中，中心为学生争取实践学习机会。2019年10月百年南开庆典、中心举办全国性学术议等活动中，学生拍摄对象2千余人，磨练了专业素质，圆满完成任务并获得好评。

二、 人才队伍建设

(一) 队伍建设基本情况

中心的快速发展，还得益于拥有一支专业素质高、结构合理、具有国际化背景、思维活跃并且积极努力的实验教学科研团队。中心现有教师27名，其中固定人员6名，兼职人员21名。其中正高级5名，副高级8名。博士14名，硕士学8名。



中心固定人员学理分布合理，由理工科背景、传播学背景、艺术设计等背景的专职实验技术人员组成，流动人员专业背景与中心固定人员相互补充，具备专业化、数字化、网络化、数据化、科学化素质，满足教学科研的需要。

(二) 队伍建设的举措与取得的成绩等

2019 年，在设备处、教务处以及文学院的支持下，中心固定人员 53 人次参加了虚拟仿真实验教学创新联盟、高等学校国家级实验教学示范中心联席会等机构组织的各种类型的专业培训与交流活动。

2019 年 1 月，教师李晓娟赴北京学习 ErgoLAB 人机环境同步平台培训。2019 年 12 月，中心举办了 Faceware、Nootiom 等新技术培训。

中心教师交流培训活动一览表（固定人员）					
编号	时间	交流人员	交流事由	地点	主办
1	2019.1	李晓娟	ErgoLAB 人机环境同步平台培训	北京	北京津发科技股份有限公司
2	2019.5	涂俊、冯欢	第三届世界智能大会	天津	国家发改委
3	2019.6	涂俊	国家虚拟仿真实验教学项目建设与共享应用工作会议	北京	虚拟仿真实验教学创新联盟
4	2019.7	涂俊	虚拟仿真实验教学创新联盟文科领域工作委员会成立大会	苏州	虚拟仿真实验教学创新联盟文科领域工作委员会
5	2019.8	涂俊	虚拟仿真实验教学创新联盟秘书处会议暨国家虚拟仿真实验教学项目建设与共享应用研讨会	哈尔滨	虚拟仿真实验教学创新联盟
6	2019.8	刘俊玲	“六卓越一拔尖”计划 2.0 背景下高校实验教学示范中心建设改革暨实践教学质量提升研讨会	昆明	高等学校国家级实验教学示范中心联席会
7	2019.10	涂俊、张树楠、刘俊玲、李晓娟、刘帅、冯欢	文学国家级实验教学示范中心教学指导委员会会议（主办方）	天津	文学国家级实验教学示范中心
8	2019.10	涂俊、张树楠、刘俊玲、李晓娟、刘帅、冯欢	上海交大南加州大学文化创意产业学院，上海曼恒	上海	上海曼恒

9	2019.11	张树楠	2019年第三届国际摄影教育研讨会“科学与艺术对话中的摄影教育”国际高校学术研讨会	浙江丽水	浙江传媒学院
10	2019.11	涂俊	实验教学金课建设研讨会	南宁	高等教育出版社
11	2019.11	冯欢	5G+VR 创新教育应用研讨会	南京	上海曼恒
12	2019.11	刘俊玲、刘帅	专创融合课程设计与教学能力提升工作坊	天津	南开大学教师发展中心
13	2019.11	刘俊玲、刘帅	混合教学式教学设计工作坊 南开大学教师发展中心	天津	南开大学教师发展中心
14	2019.11	刘帅	创新设计思维工作坊	天津	南开大学教师发展中心
15	2019.12	涂俊、刘帅	“在线课程国际研讨会”	天津	教务处
16	2019.12	涂俊、张树楠、刘俊玲、李晓娟、刘帅、冯欢	文学学科虚拟仿真实验建设与发展研讨会（主办方）	天津	国家虚拟仿真实验创新联盟 文学学科组
17	2019.12	涂俊、张树楠、刘俊玲、李晓娟、刘帅、冯欢	Faceware 新技术培训	天津	文学国家级实验教学示范中心
18	2019.12	涂俊、张树楠、刘俊玲、李晓娟、刘帅、冯欢	Nootiom 新技术培训	天津	文学国家级实验教学示范中心
19	2019.12	刘俊玲	O-AMAS 有效教学方法研讨会	天津	南开大学教师发展中心
20	2019.12	涂俊、刘帅	以“实践金课”标准建设服务学习课程研讨会	天津	教务处
21	2019.12	涂俊	AI 和“四新”专业建设研讨	天津	教务处
22	2019.12	涂俊、刘帅	南开大学 2019 年本科教育教学工作年会	天津	教务处

2019 年度，中心教育团队被评为南开大学基层教学单位典型案例，专职教师 15 人次获得各种教育教学奖项。其中获得中国大学生

广告艺术节学院奖优秀指导教师奖 2 人。天津市大中专学生志愿者暑期“三下乡”社会实践活动先进个人 1 人，南开大学教学实验室管理成果奖 1 人，南开大学实验技术成果奖 2 人，南开大学师生同行先进教师 2 人。

2019 年中心专职教师获奖一览表				
获奖项目	级别	奖项	奖项	负责人
大学生数字视觉素养能力课程体系建设	校级	2016-2018 南开大学教学实验室管理成果奖	三等奖	涂俊
中华诗教虚拟仿真实验设计及应用	校级	2016-2018 南开大学实验技术成果奖	三等奖	李晓娟
将“虚拟”引入现实——媒介融合背景下的新闻摄影实验教学探索	校级	2016-2018 南开大学实验技术成果奖	三等奖	张树楠
文学国家级实验教学示范中心实验教学团队教育案例	校级	南开大学基层教学单位典型案例	校级	中心
中华诗教诗词吟诵虚拟仿真实验	省级	天津市虚拟仿真实验项目	立项	涂俊
优秀指导教师奖	省级	中国大学生广告艺术节学院奖		涂俊
优秀指导教师奖	省级	中国大学生广告艺术节学院奖		刘帅
师生同行暑期社会实践	省级	天津市大中专学生志愿者暑期“三下乡”社会实践活动先进个人		涂俊
十佳指导教师	校级	南开大学师生同行暑期社会实践活动	校级	涂俊
先进指导教师	校级	南开大学师生同行暑期社会实践活动	校级	刘帅

中心教师作品多次在国内外美术馆、博物馆展出。中心专兼职教师作品在国家博物馆、东京都现代美术馆、北京时代美术馆、天津市兴家民俗博物馆、2019 丽水国际摄影节等场馆展出。

中心教师作品参展一览表（专兼职）					
姓名	作品名称	作品类型	展览馆/机构	专职/兼职	时间
张树楠	《不，没关系》	摄影	北京时代美术馆	专职	2019.5
张树楠	《拟像》	摄影	天津市兴家民俗博物馆		2019.6
张树楠	It's okay	摄影	东京都现代美术馆		2019.7
张树楠	《城墙上的少女》	摄影	2019 丽水摄影节		2019.11
李军	《陈茹玉》 《熊性美》 《严范孙与张伯苓》 《跨越百年》	雕塑	中国国家博物馆 "百年南开美术作品展"	兼职	2019.10

三、教学改革与科学研究

（一）教学改革立项、进展、完成等情况

1. 2019 年新文科建设教学改革。

中心参与的教学改革项目《“中华诗教”与传统文化传承的贯通式教育模式建设与推广》获得天津市教学成果奖重点培育项目立项。

2. 文科虚拟仿真实验金课建设。

实验中心建设的虚拟仿真项目《中华诗教诗词吟诵虚拟仿真实验》获得天津市立项，目前正在参评国家级虚拟仿真项目的评选。《古代汉语虚拟仿真教学项目》，安卓手机端 APP、VR 端、PC 端三个平台打通。《会议摄影虚拟仿真实验》在教学应用中使用良好。

3. 能力导向式通识课程体系的建设和探索实践。

中心开设数字素养相关课程，《“能力导向式”大学生数字素养通识课程教育》获得校级立项。搭建数字素养教育模型，完善数字素养

教育定义。



数字素养课程群示意图

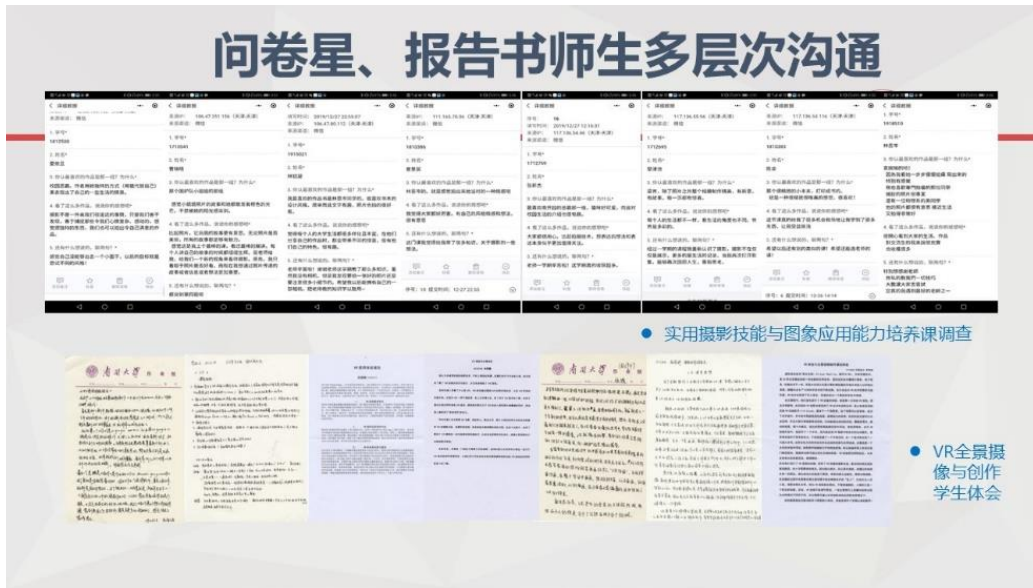
4. 探索实验金课建设方式方法

中心以科学方法带入文科实验教学，根据时代传播需要和学生的特点，应用云班课、雨课堂、问卷星等网络化手段进行课上、课下互动与交流。



中心教师利用数字化手段在教学中进行线上互动

问卷星、报告书师生多层次沟通



中心教师在教学中与学生进行多层次沟通

(二) 科学研究等情况

2019 年度，中心立项和在研的项目 9 项。其中国家自然科学基金项目 1 项，天津市项目 5 项，天津市委宣传部“画说天津”重大历史题材创作工程 1 项，横向项目 1 项。校南开大学一流本科教育教学改革项目 1 项。中心教师发表科研论文 19 篇，其中核心期刊 13 篇，出版专著一部。

中心专兼职教师教学科研立项一览表

序号	项目/课题名称	文号	负责人	起止时间	经费	类别	专职/兼职
					(万元)		
1	沉默与先秦文学思想研究	ZX20170033	沈立岩	201706-202107	20	国家自然科学基金项目	兼职
2	新媒体艺术评价体系研究——以数字出版物为例	ZX20170003	涂俊	201704-202004	1.5	天津市社科规划项目	专职
3	类型学视阈下相同音系范畴的元音在汉语及跨语言中的语音实现和机制探求	ZX20160137	王萍	201609-201912	2.5	天津市社科规划项目	兼职

4	类型学视阈下相同音系范畴的元音在汉语及跨语言中的语音实现和机制探求	ZX20160137	王萍	201609-201912	2.5	天津市社科规划项目	兼职
5	大运河文化带视阈下天津非物质文化遗产传承创新研究	C18004	齐海涛	201912-202012	1.5	天津市社科规划项目	兼职
6	“中华诗教”与传统文化传承的贯通式教育模式建设与推广	已立项	陈洪	201910	无	天津市教学成果奖重点培育项目	兼职
7	“画说天津”重大历史题材创作工程	已立项	李军	201906	2	天津市宣传部	兼职
8	“能力导向式”大学生数字素养通识课程教育	NKGJ2019053	涂俊	201904-202004	6	南开大学一流本科教育教学改革项目	专职
9	天津市青少年科学影像节活动	HX20180032	冯欢	201803 - 201903	2.2	横向科研	专职

四、信息化建设、开放运行和示范辐射

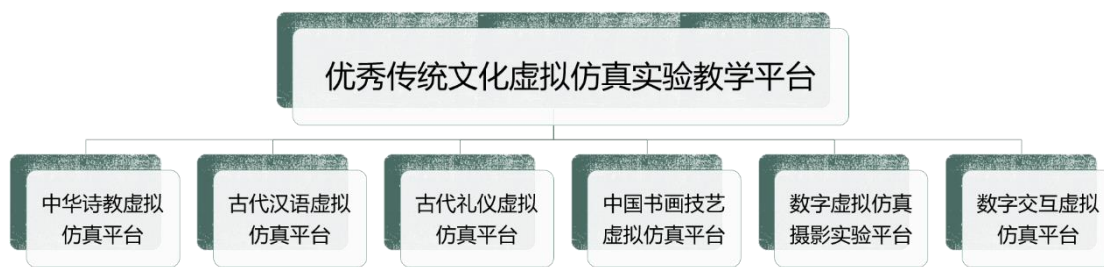
(一) 信息化资源、平台建设，人员信息化能力提升等情况

全面进行信息化管理，推动教学资源配置效果全面优化。2019年，中心综合管理与资源平台整合资源，打通中心信息化平台，教学、管理和运行工作均纳入信息化流程。2019年全年中心网址的访问总量为361260人次，截至目前信息化建设的资源总量为25.2G，2019年更新量15G。

中心在线进行资产、教室、设备、开放实验管理。教师和学生可以在线申请借用实验仪器设备，预约实验室和实验工位。所有实验室、仪器设备等使用率、使用状况、是否需要维修等基础信息均可以即时查阅。

2019年，中心信息化建设的主要工作重点还包括建设优秀传统文化虚拟仿真实验平台。中心开发建设的虚拟仿真实验教学平台“诗

词吟咏虚拟仿真项目”入选天津市虚仿项目，进入国家级评审阶段。



中心虚拟仿真项目平台构架一览表

此外，中心利用自身技术优势，开展教学信息数字化工作，2019年，建设慕课、金课的课程数字信息 20 余讲。

中心课程资源信息化建设项目表				
编号	工作项目	主讲教师	讲数	工作内容
1	《现代中国文学》	罗振亚	1	编辑制作
2	《开场锣鼓》	陈洪	2	编辑制作
3	《蝶恋花》	陈洪	4	编辑制作
4	《天才梦》	周志强	3	编辑制作
5	《一只特立独行的猪》	周志强	2	编辑制作
6	《语言的功能与陷阱》	周志强	4	编辑制作
7	《金岳霖先生》	周志强	2	编辑制作
8	《古诗十九首》	张静	4	编辑制作
9	《雨巷》	卢桢	4	编辑制作
合计			26	

(二) 开放运行、安全运行等情况

1. 2019年，中心下属 15 间实验室全部面向学生开放，平均每天开放时间 8 小时以上，设备利用率超过 90%。

针对学生需求，中心主要有以下几种开放方式：

- 1) 围绕教学进行的开放，课程学习和辅助训练。
- 2) 本科生科技创新项目的支持，面向申请项目的学生进行开放。

3) 学生毕业创作开放。

4) 面向学生自主选题的开放, 支持学生参加竞赛、展览、和社会实践活动。

文学国家级实验教学示范中心

2018-2019 第二学期课程表

课 程 名 称	一	二	三	四	五
上 午	1	视觉系统设计 (2016 视) (2.16-3.22) 高孙楼 433 杜霖	视觉系统设计 (2016 视) (2.16-3.22) 高孙楼 433 杜霖	视觉系统设计 (2016 视) (2.16-3.22) 高孙楼 433 杜霖	视觉系统设计 (2016 视) (2.16-3.22) 高孙楼 433 杜霖
	2	招贴设计 (2016 视) (4.16-5.10) 高孙楼 433 杜霖	招贴设计 (2016 视) (4.16-5.10) 高孙楼 433 杜霖	招贴设计 (2016 视) (4.16-5.10) 高孙楼 433 杜霖	招贴设计 (2016 视) (4.16-5.10) 高孙楼 433 杜霖
	3	版式设计 (2016 视) (5.14-6.7) 高孙楼 433 杜霖	版式设计 (2016 视) (5.14-6.7) 高孙楼 433 杜霖	版式设计 (2016 视) (5.14-6.7) 高孙楼 433 杜霖	版式设计 (2016 视) (5.14-6.7) 高孙楼 433 杜霖
	4	书籍设计 (2017 视) (3.12-4.29) 高孙楼 439 张俊	书籍设计 (2017 视) (3.12-4.29) 高孙楼 439 张俊	书籍设计 (2017 视) (3.12-4.29) 高孙楼 439 张俊	书籍设计 (2017 视) (3.12-4.29) 高孙楼 439 张俊
下 午	7	数字媒体设计 (2017 视) (4.30-5.17) 高孙楼 430 张俊	数字媒体设计 (2017 视) (4.30-5.17) 高孙楼 430 张俊	数字媒体设计 (2017 视) (4.30-5.17) 高孙楼 430 张俊	数字媒体设计 (2017 视) (4.30-5.17) 高孙楼 430 张俊
	8	数字媒体设计 (2017 视) (5.21-6.7) 高孙楼 430 张俊	数字媒体设计 (2017 视) (5.21-6.7) 高孙楼 430 张俊	数字媒体设计 (2017 视) (5.21-6.7) 高孙楼 430 张俊	数字媒体设计 (2017 视) (5.21-6.7) 高孙楼 430 张俊
	9	数字媒体设计 (2017 视) (5.21-6.7) 高孙楼 444 张俊	数字媒体设计 (2017 视) (5.21-6.7) 高孙楼 444 张俊	数字媒体设计 (2017 视) (5.21-6.7) 高孙楼 444 张俊	数字媒体设计 (2017 视) (5.21-6.7) 高孙楼 444 张俊
	10	数字媒体设计 (2017 视) (5.21-6.7) 高孙楼 444 张俊	数字媒体设计 (2017 视) (5.21-6.7) 高孙楼 444 张俊	数字媒体设计 (2017 视) (5.21-6.7) 高孙楼 444 张俊	数字媒体设计 (2017 视) (5.21-6.7) 高孙楼 444 张俊
晚	11				
	12	现代媒体设计 (2016 视) 高孙楼 433 高俊特			
	13				

文学国家级实验教学示范中心

2019-2020 第一学期课程表

	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五
上 午		包装设计 4 周 (9.10-10.4) 2016 级视觉传达 高孙楼 421 吴立行	包装设计 4 周 (9.10-10.4) 2016 级视觉传达 高孙楼 411 吴立行	包装设计 4 周 (9.10-10.4) 2016 级视觉传达 高孙楼 421 吴立行	包装设计 4 周 (9.10-10.4) 2016 级视觉传达 高孙楼 411 吴立行
		版式设计 4 周 (9.3-9.27) 2017 级视觉传达 高孙楼 442 杜霖	版式设计 4 周 (9.3-9.27) 2017 级视觉传达 高孙楼 442 杜霖	版式设计 4 周 (9.3-9.27) 2017 级视觉传达 高孙楼 442 杜霖	版式设计 4 周 (9.3-9.27) 2017 级视觉传达 高孙楼 442 杜霖
		书籍设计 4 周 (10.8-11.1) 2016 级视觉传达 高孙楼 442 杜霖	书籍设计 4 周 (10.8-11.1) 2016 级视觉传达 高孙楼 442 杜霖	书籍设计 4 周 (10.8-11.1) 2016 级视觉传达 高孙楼 442 杜霖	书籍设计 4 周 (10.8-11.1) 2016 级视觉传达 高孙楼 442 杜霖
		图形创意 3 周 (12.10-12.27) 2017 级视觉传达 高孙楼 430 张俊	图形创意 3 周 (12.10-12.27) 2017 级视觉传达 高孙楼 430 张俊	图形创意 3 周 (12.10-12.27) 2017 级视觉传达 高孙楼 430 张俊	图形创意 3 周 (12.10-12.27) 2017 级视觉传达 高孙楼 430 张俊
		招贴设计 2.1 5 周 (10.8-11.8) 2017 级视觉传达 高孙楼 430 张俊	招贴设计 2.1 5 周 (10.8-11.8) 2017 级视觉传达 高孙楼 430 张俊	招贴设计 2.1 5 周 (10.8-11.8) 2017 级视觉传达 高孙楼 430 张俊	招贴设计 2.1 5 周 (10.8-11.8) 2017 级视觉传达 高孙楼 430 张俊
		包装设计研究 5 周 (11.26-12.27) 2016 级视觉传达 高孙楼 444 吴立行	包装设计研究 5 周 (11.26-12.27) 2016 级视觉传达 高孙楼 444 吴立行	包装设计研究 5 周 (11.26-12.27) 2016 级视觉传达 高孙楼 444 吴立行	包装设计研究 5 周 (11.26-12.27) 2016 级视觉传达 高孙楼 444 吴立行
		包装与结构 4 周 (11.12-12.6) 2017 级视觉传达 高孙楼 433 张俊	包装与结构 4 周 (11.12-12.6) 2017 级视觉传达 高孙楼 433 张俊	包装与结构 4 周 (11.12-12.6) 2017 级视觉传达 高孙楼 433 张俊	包装与结构 4 周 (11.12-12.6) 2017 级视觉传达 高孙楼 433 张俊
		数字图像处理及应用 2017 级动画、漫画、文字 李瑞娟 高孙楼 433	数字图像处理及应用 2017 级动画、漫画、文字 李瑞娟 高孙楼 433	数字图像处理及应用 2017 级动画、漫画、文字 李瑞娟 高孙楼 433	数字图像处理及应用 2017 级动画、漫画、文字 李瑞娟 高孙楼 433
		VR 体验与全景视频制作 8 周 潘欣 (10.28-12.3) 高孙楼 432	VR 体验与全景视频制作 8 周 潘欣 (10.28-12.3) 高孙楼 432	VR 体验与全景视频制作 8 周 潘欣 (10.28-12.3) 高孙楼 432	VR 体验与全景视频制作 8 周 潘欣 (10.28-12.3) 高孙楼 432
	下 午	Internet 应用 技术 高孙楼 433 2019 级汉语言 文学留学生 李广斌	计算机组成 2-2 (2017 级) 高孙楼 444	计算机组成 2-2 (2017 级) 高孙楼 444	计算机组成 2-2 (2017 级) 高孙楼 444

2019 年中心实验室课程表

学年: 2018-2019 学期: 第二学期

序号	预约实验室	课时使用(节)	课时使用(人时数)	实验室预约(节) 教学 会议 讲增 其他	实验室预约 教学人时数	工位预约(节) 课程作业 毕业设计 学校项目 比赛 ...	工位预约 的人时数
1	虚拟情境实验室432	128	1280	0 0 0 ...	0	0 0 0 0 0	0
2	计算机表现实验室433	276	7232	0 0 0 ...	0	14 51 0 0 0	65
3	数字艺术与传播实验...	350	5920	0 0 0 ...	0	21 112 0 0 0	133
4	数字绘画实验室444	224	4928	0 0 0 ...	0	0 8 0 0 0	8
5	442实验室	0	0	60 0 0 ...	900	0 34 0 0 0	34

2019 年部分中心实验室预约使用记录

2. 2019 中心环境建设安全制度完善

中心实验室环境优良，装修材料均符合国家标准，通风良好，照明充足。中心建立安全责任人制度，日常运行严格遵守中心安全守则，在开学、期中、期末，和日常定期做好实验中心的安全检查和日常巡查。同时组织全体人员，包括实验学生助管在内，参加消防培训。



中心组织消防卫生安全自查



设备处安全卫生检查

3. 2019 年全年中心安全运行，无教学事故、责任事故。

(三) 对外交流合作、发挥示范引领、支持中西部高校实验教学改革等情况

1. 承办全国性会议“文学学科虚拟仿真实验建设与发展研讨会”。

2019年12月20-22日，中心承办“文学学科虚拟仿真实验建设与发展研讨会”。会议由虚拟仿真实验教学创新联盟文学学科组主办，南开大学文学国家级实验教学示范中心承办。中国人民大学、上海外国语大学、上海对外贸易大学、大连外国语大学近20余所高校，50多位专家、学者和教师出席。共同商讨中国语言文学类和外国语言文学类虚拟仿真实验项目指南的编制工作，探索文学类虚拟仿真实验一流课程的建设与发展。



文学学科虚拟仿真实验建设与发展研讨会合影

2. 文科实验教学示范中心建设及实验教学建设经验推广活动

中心主任涂俊被聘为辽宁大学文科综合国家级实验教学示范中心教学指导委员会委员，中心教师被邀请在多个会议中做经验报告。

序号	大会报告名称	报告人	会议名称	时间	地点
1	高水平本科教育驱动下的文科综合实验教学示范中心的现状与发展	涂俊	国家级实验教学示范中心发展理论与实践研讨会	2019.5	沈阳

2	文科虚拟仿真实验项目设计与建设 -以语言涌现项目为例	李晓娟	国家级实验教学示范中心发展理论与实践研讨会	2019.5	沈阳
3	新文科背景下文科综合实验教学示范中心的建设与发展	涂俊	高等学校国家级实验教学示范中心联席会华北管理组交流研讨会	2019.7	呼和浩特
4	文学国家级实验教学示范中心（南开大学）工作汇报	涂俊	文学国家级实验教学示范中心教学指导委员会会议	2019.10	天津
5	文综分组国家级实验教学示范中心的现状与发展	涂俊	新文科背景下国家级实验教学示范中心（文综类）发展建设研讨会	2019.10	北京
6	文科实验教学背景下的混合式教学	涂俊	南开大学教学年会	2019.12	天津
7	中国语言文学类虚拟仿真术语项目指南编制说明	涂俊	文学学科虚拟仿真实验建设与发展研讨会	2019.12	天津

3. 接待兄弟院校来访，中心工作屡获好评

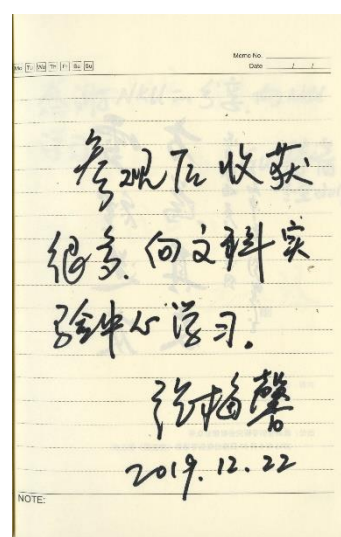
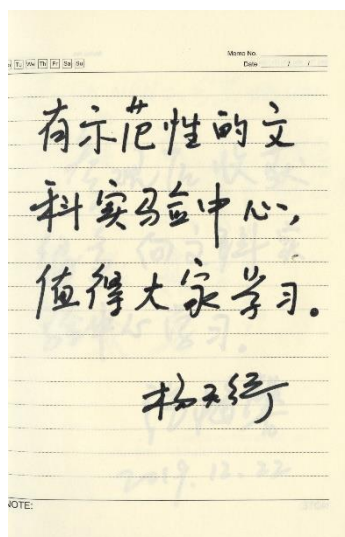
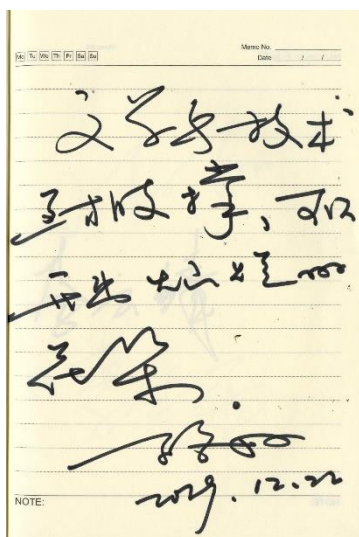
2019年，共有中国人民大学、中山大学、中央民族大学等30余个高校教师访问中心，进行校际交流，中心在文科实验建设方面取得的成功得到多方面的关注，受到广泛好评。包括汉语言文学、美术学、传播学、美术学、汉语言、汉语国际教育、中国少数民族语言文学、英语、日语、德语等专业的教师，与中心教师进行了深入的交流。



中国人民大学、中山大学教师代表在中心体验虚拟仿真实验



教育部高等学校实验室建设与实验教学指导委员会秘书长、虚拟仿真实验教学创新联盟副秘书长熊宏齐教授参观文学实验教学中心



2019 年兄弟院校学者参观留言

4. 加强示范作用，支持新疆武警部队思想政治文化建设

2019 年 7 月，中心与新疆武警总队某机动支队签订“南开大学武警新疆总队机动某支队“知识建军”校军合作共建协议”。将“南开书屋”升级共建“南开课堂”，开设“南开课堂”第一期课程——暨数字素养综合能力系列课程之纪录型影像表达，建立校军深化“红

色文化育人”社会实践基地建设。将服务学习课程与思想政治教育结合，服务校军双方思想政治文化建设需要。筹建南开大学“青年红色筑梦”服务学习基地。



中心与新疆武警总队某机动支队签订“南开大学武警新疆总队机动某支队“知识建军”校军合作共建协议”

5. 中心对外培训及交流

2019 年中心举办各种类型的对外培训 6 场，培训人数约 550 余人，7 月中心教师赴庄浪新成立的新媒体中心举行专业交流讲座一场，

举办新媒体设备展示交流会一场。视频技术培训一次，获得好评。

中心对外交流培训项目表					
编号	培训项目	培训人数	负责人	职称	时间
1	天津市青少年科学影像节活动骨干教师培训班	50	冯欢	实验师	2019.5
2	“知识建军”校军合作共建	200	涂俊	教授级高工	2019.6
3	SCI 科研论文配图技能培训	30	刘俊玲	实验师	2019.6
4	全媒体语境下的新闻摄影	30	张树楠	工程师	2019, 7
5	高校教师科研能力提升培训班	60	刘俊玲	实验师	2019.8
6	山东省滨州市科技馆科学影像节培训	180	冯欢	实验师	2019.11



2019 年中心教师在庄浪县融媒体中心开展培训

6. 中心开放活动

2019 年，向天津市内外中、小学生，教师及社会进行开放，接待百年校庆校友来访，中小學生访学等约 1000 余人。



来自天津市二十中学的 200 名学生在中心进行访学



第十届天津市青少年科学影像节骨干教师培训



南开百年校庆，84级校友参观中心

五、示范中心大事记

(一)有关媒体对示范中心的重要评价,附相应文字和图片资料。

中国青年报、每日新报(整版)、中国日报网、新浪新闻等媒体同时报道了南开大学文学国家级实验教学示范中心团队打造全国首个用虚拟技术把古代文学和实验教学集纳合一的平台《中华诗教·诗词吟诵虚拟仿真实验》的新闻。

虚拟技术穿越千年唤醒古典诗词

来源：中国青年报 2019-04-19 10:11

“关关雎鸠，在河之洲。窈窕淑女，君子好逑”“明月几时有？把酒问青天。不知天上宫阙，今夕是何年”……这些穿越时光的传统诗词，最近被一群爱诗的年轻人疯狂“追捧”。

这是中华诗教·诗词吟诵虚拟仿真实验（以下简称“仿真实验”），学生们可以借助这个平台，自由选择吟诵场景，既可以选择指定心仪的古诗词进行反复练习，也可以用普通话或方言吟诵。大家还可以在线交流，通过聊天窗口发表感受，随时随地通过电脑提交作业；老师可以在后台听到每一个学生吟诵的作品。

南开大学文学国家级实验教学示范中心（以下简称“中心”）团队打造了全国第一家用虚拟技术把古代文学和实验教学集纳合一的平台。该中心主任、南开大学文学院教授涂俊认为，虚拟沉浸式的环境可以激发学生的情感体验和审美体验，调动思维和想象，“我们希望借助技术手段，使吟诵之学回归诗教体系，让学生在全新的吟诵体验中，穿越时空体会古人的诗酒唱和、遣兴书画。”

光明网



中国日报网

谁有权“冻结”移动支付账户

微信支付、支付宝账户被冻结，是用户生活中可能遇到的麻烦事。最近，微信支付、支付宝账户被冻结，更是引发了新一轮的讨论。微信支付、支付宝账户被冻结，到底是谁有权冻结？

微信支付、支付宝账户被冻结，通常是由第三方支付机构发起的。第三方支付机构在为用户提供支付服务的同时，也需要遵守相关法律法规。如果用户存在违法违规行为，第三方支付机构有权冻结用户的支付账户。

第三方支付机构冻结用户支付账户，通常有以下原因：一是用户涉嫌从事违法违规活动，如洗钱、诈骗等；二是用户涉嫌从事高风险交易，如大额转账、频繁交易等；三是用户涉嫌从事异常交易，如短时间内频繁交易、交易金额异常等。

第三方支付机构冻结用户支付账户，通常需要经过一定的程序。第三方支付机构应当告知用户账户被冻结的原因，并告知用户可以采取的措施。如果用户对第三方支付机构的冻结决定有异议，可以向第三方支付机构的上级机构或监管部门投诉。

消费扶贫产品电商上行遭遇办证难

消费扶贫产品电商上行，是近年来扶贫工作的新举措。然而，在电商上行过程中，消费扶贫产品生产者却面临着办证难的问题。

消费扶贫产品生产者，通常是小农户、小微企业。这些生产者往往缺乏办证所需的资金、技术和人才。此外，办证流程复杂、周期长，也是导致办证难的原因之一。

相关部门应当简化办证流程，降低办证成本，为消费扶贫产品生产者提供便利。同时，相关部门还应当加强对消费扶贫产品生产的监管，确保产品质量安全。

虚拟技术穿越千年唤醒古典诗词

虚拟技术穿越千年，唤醒古典诗词，让古诗词焕发新的生机。通过虚拟现实技术，人们可以身临其境地感受古诗词的意境。

虚拟现实技术可以将古诗词中的意境具象化，让人们仿佛置身于古诗词所描绘的场景之中。例如，通过虚拟现实技术，人们可以欣赏到古诗词中的山水风光、花鸟鱼虫，感受到古诗词中的情感氛围。

虚拟技术穿越千年，唤醒古典诗词，不仅是一种技术创新，更是一种文化传播。通过虚拟技术，人们可以更好地理解和欣赏古典诗词，让古典诗词在现代社会焕发新的光彩。

5G加持手术机器人 让远程手术如临其境

5G加持手术机器人，让远程手术如临其境。通过5G技术，手术机器人可以实现远程操控，让医生在千里之外为患者进行手术。

5G技术具有高速率、低延迟、大带宽等特点，为手术机器人的远程操控提供了技术保障。通过5G技术，医生可以将手术机器人的操作指令实时传输到手术机器人，实现精准操控。

5G加持手术机器人，不仅可以让医生在千里之外为患者进行手术，还可以让医生通过手术机器人进行远程会诊、手术观摩等。这将为医疗事业带来革命性的变化。



南开大学自主研发 虚拟技术、古代文学、实验教学“三合一” “仿真实验”上线 诗词吟诵新体验



提升数字修养 打造文教基地

【本报专稿】南开大学自主研发的“中华诗教诗词吟诵虚拟仿真实验”正式上线，这是全国首个将虚拟技术、古代文学和实验教学集纳合一的虚拟仿真实验项目。

南开大学自主研发的“中华诗教诗词吟诵虚拟仿真实验”正式上线，这是全国首个将虚拟技术、古代文学和实验教学集纳合一的虚拟仿真实验项目。

传统诗教 难以体验吟诵之美

近年来，随着《中国诗词大会》热播，吟诵诗词的吟诵文化受到广泛关注。吟诵作为中华传统诵读方式，是中华诗教的重要载体。南开大学自主研发的“中华诗教诗词吟诵虚拟仿真实验”正式上线，这是全国首个将虚拟技术、古代文学和实验教学集纳合一的虚拟仿真实验项目。

南开大学自主研发的“中华诗教诗词吟诵虚拟仿真实验”正式上线，这是全国首个将虚拟技术、古代文学和实验教学集纳合一的虚拟仿真实验项目。

仿真实验 学习交流直观生动

“虚拟仿真实验”上线后，南开大学自主研发的“中华诗教诗词吟诵虚拟仿真实验”正式上线，这是全国首个将虚拟技术、古代文学和实验教学集纳合一的虚拟仿真实验项目。

南开大学自主研发的“中华诗教诗词吟诵虚拟仿真实验”正式上线，这是全国首个将虚拟技术、古代文学和实验教学集纳合一的虚拟仿真实验项目。

南开大学自主研发的“中华诗教诗词吟诵虚拟仿真实验”正式上线，这是全国首个将虚拟技术、古代文学和实验教学集纳合一的虚拟仿真实验项目。

南开大学自主研发的“中华诗教诗词吟诵虚拟仿真实验”正式上线，这是全国首个将虚拟技术、古代文学和实验教学集纳合一的虚拟仿真实验项目。

南开大学自主研发的“中华诗教诗词吟诵虚拟仿真实验”正式上线，这是全国首个将虚拟技术、古代文学和实验教学集纳合一的虚拟仿真实验项目。

南开大学自主研发的“中华诗教诗词吟诵虚拟仿真实验”正式上线，这是全国首个将虚拟技术、古代文学和实验教学集纳合一的虚拟仿真实验项目。

每日新报整版报导

(二) 省部级以上领导同志视察示范中心的图片及说明等

无。

(三) 其它对示范中心发展有重大影响的活动等

1. 《中华诗教诗词吟诵虚拟仿真实验》入选国家虚拟仿真项目

初评

《中华诗教诗词吟诵虚拟仿真实验》是全国首个用虚拟技术把古代文学和实验教学集纳合一的平台，是中心虚拟仿真传统人文学科与

艺术、传播实验教学的融合与创新，是汉语言文学专业教学的新方法。



中华诗教·诗词吟诵虚拟仿真实验

2. 搭建数字素养教育模型 完善数字素养教育定义。

中心探索培养大学生数字素养的新模式，根据新文科建设和人才培养需求的数字素养指标体系，开展“能力导向式”大学生数字素养通识实验课程教育，搭建通识课程群，从“文字—图形图像—影像—VR/AR”等不同数字应用范畴，提升南开大学生的数字表达与沟通能力。中心现已开设校级通识实验课 12 门，新增实验 40 余项。



数字素养通识课程体系课程群落组成示意图

3. 数字中文创新实验室获批天津市教委首批社科实验室

由南开大学文学院牵头，以汉语言文学专业为主干，以中心为支撑，所组建的数字中文创新实验室顺利通过天津市教委审定。数字中文创新实验室注重基础研究与应用研究相结合，将创新地利用自然科学与中文学科相结合的实验方法、手段，解决社会发展亟需的人文社会科学问题。

4. 组织完成文学类虚拟仿真实验项目指南的编制工作

受虚拟仿真实验教学创新联盟的委托，作为文科类学科组文学专业组组长单位，组织和完成文学学科虚拟仿真实验项目指南的前期编制工作。文学专业组负责中国语言和外国语言文学类虚拟仿真实验项目指南的编制，并将为教育部“十四五”国家虚拟仿真实验项目建设提供指导依据。

5. 数字摄影与摄像实验室（范孙楼 435 室）初步建成。

数字摄影与摄像实验室投入使用。实验室虚拟演播室绿箱初步建设完成，数字摄影专业灯光设备等初步到位。该实验室将具备摄影教学、摄像教学、虚拟影像、录播课堂等多重功能，满足不同专业的教学需求。

六、示范中心存在的主要问题

（一）实验教材建设需重点加强

中心重视实验教材建设问题，目前中心教师有自编讲义、课件十

余件，拟进一步对中心自编教材进行整理，争取早日出版一批具有专业性和行业影响力的教材。

(二) 中心人员科研及教学改革项目不足

中心专职人员高水平实验教学改革和科研项目与论文数量有限，专职实验技术人员需加强实验教学改革步伐，积极参与科研和创新活动。积极申请各级教学改革项目和科研项目，以确保队伍的稳定发展。

七、所在学校与学校上级主管部门的支持

从制度建设方面，学校按照教育部《国家级实验教学示范中心管理办法》的通知要求，颁布《南开大学实验教学示范中心管理办法（试行）》。成立南开大学示范中心建设和运行管理委员会，保障中心各项制度完善。

来自中央修购专项、学校、设备处、学院的稳定而制度化的经费支持，为中心运行提供了保障。中心设备总值 1788 万元，截止到 2019 年年底，总投入设备采购及运营管理经费约 221 万元。

学校各部门及文学院支持中心教师积极进行学习、进修。设备处支持教师多次参加教育部和联席会主持的有关实验教学和虚拟仿真实验教学的相关会议，从经费、政策等方面支持中心加强教师队伍建设。在学校和学院的支持下，中心得到了良好的发展。

八、下一年发展思路

1. 加强文科虚拟仿真实验的开展，加强推广应用力度

2020年，计划申报国家虚拟仿真实验项目“古代汉语”虚拟仿真实验，优化和提升“会议摄影”虚拟仿真实验，全面开展中华诗教诗词吟诵和雅集唱和虚拟仿真实验的教学实践与推广。

2. 积极建设实验“金课”，加强实验教学改革

建设实验“金课”，改革实验教学方法，完成“数字能力”微学位系列慕课和混合式课程建设，完成“纪录型影像制作”向服务学习型课程转换，建设社会实践金课。

3. 加强实验教材编制及著作权申报

编制有文科实验特色的实验教材，尤其是数字化教材。完成目前正在进行的软件著作权申报，使中心多年的实验教学经验及成果能够最大化见成效。

4. 进一步完善实验中心建设

在新文科专业建设背景下，提升中心教学环境，完成2020年修购专项的设备购置和调试，为申报2021年修购专项做好需求分析和市场调研。

注意事项及说明：

1. 文中内容与后面示范中心数据相对应，必须客观真实，避免使用“国内领先”“国际一流”等词。

2. 文中介绍的成果必须带有示范中心成员的署名。
3. 年度报告的表格行数可据实调整，不设附件，请做好相关成果支撑材料的存档工作。
4. 模板中涂红色部分较上年度有变化，请填写时注意。

第二部分 示范中心数据

(数据采集时间为 2019 年 1 月 1 日至 12 月 31 日)

一、示范中心基本情况

示范中心名称		文学国家级实验教学示范中心			
所在学校名称		南开大学			
主管部门名称		教育部			
示范中心门户网站		http://wxylab.nankai.edu.cn/virexp/			
示范中心详细地址		天津市南开区卫津路 94 号南开大学范孙楼 440 室	邮政编码	300071	
固定资产情况					
建筑面积	690 m ²	设备总值	1788 万元	设备台数	1432 台
经费投入情况					
主管部门年度经费投入 (直属高校不填)		万元	所在学校年度经费投入		221 万元

注：(1) 表中所有名称都必须填写全称。(2) 主管部门：所在学校的上级主管部门，可查询教育部发展规划司全国高等学校名单。

二、人才队伍基本情况

(一) 本年度固定人员情况

序号	姓名	性别	出生年份	职称	职务	工作性质	学位	备注
1	涂俊	女	1963	教授级高级工程师	示范中心主任	教学、管理	学士	
2	张树楠	女	1972	工程师		教学、管理	硕士	
3	刘俊玲	男	1983	实验师		教学、管理	硕士	

4	刘帅	男	1986	实验师		教学、管理	硕士	
5	李晓娟	女	1985	实验师		教学、管理	硕士	
6	冯欢	男	1985	实验师		教学、管理	博士	

注：(1) 固定人员：指经过核定的属于示范中心编制的人员。(2) 示范中心职务：示范中心主任、副主任。(3) 工作性质：教学、技术、管理、其他。(4) 学位：博士、硕士、学士、其他，一般以学位证书为准。(5) 备注：是否院士、博士生导师、杰出青年基金获得者、长江学者等，获得时间。

(二) 本年度兼职人员情况

序号	姓名	性别	出生年份	职称	职务	工作性质	学位	备注
1	白金柱	男	1967	工程师		技术	学士	
2	刘文生	男	1969	技干		技术	大专	
3	王萍	女	1978	副教授		教学	博士	
4	沈立岩	男	1964	教授	院长	教学	博士	博士生导师
5	谷峰	男	1983	副教授		教学	博士	
6	张静	女	1976	教授		教学	博士	
7	李广欣	男	1982	副教授		教学	博士	
8	张旺	男	1976	副教授		教学	硕士	
9	吴立行	男	1973	讲师		教学	博士	
10	杜森	男	1968	副教授		教学	博士	
11	崔克刚	男	1984	讲师		教学	硕士	
12	齐海涛	男	1982	讲师		教学	硕士	
13	黄镇煌	男	1985	讲师		教学	硕士	
14	兰娟	女	1978	讲师		教学	博士	
15	孙易	女	1976	副教授		教学	博士	
16	李军	男	1961	教授		教学	博士	
17	冯大建	男	1976	副教授	副院长	教学	博士	
18	高迎进	男	1960	教授		教学	学士	博士生导师
19	何厚今	男	1977	讲师		教学	博士	

20	石峰	男	1959	教授		教学	博士	博士生导师
21	宫晓利	男	1983	副教授		教学	博士	

注：(1) 兼职人员：指在示范中心内承担教学、技术、管理工作的非中心编制人员。(2) 工作性质：教学、技术、管理、其他。(3) 学位：博士、硕士、学士、其他，一般以学位证书为准。(4) 备注：是否院士、博士生导师、杰出青年基金获得者、长江学者等，获得时间。

(三) 本年度流动人员情况

序号	姓名	性别	出生年份	职称	国别	工作单位	类型	工作期限
1	李泽同	男	1983		中国	像素范儿	合作教学人员	2019-2-2019-7
2								
...								

注：(1) 流动人员：指在中心进修学习、做访问学者、行业企业人员、海内外合作教学人员等。(2) 工作期限：在示范中心工作的协议起止时间。

(四) 本年度教学指导委员会人员情况

序号	姓名	性别	出生年份	职称	职务	国别	工作单位	类型	参会次数
1	魏克新	男	1954.1	教授	主任委员	中国	天津理工大学电气工程学院	主任	2
2	陈洪	男	1948.7	教授	委员	中国	南开大学	委员	1
3	孙庆伟	男	1970.9	教授	委员	中国	北京大学考古文博学院	委员	0
4	刘景泰	男	1964.5	教授	委员	中国	南开大学计算机与控制工程学院	委员	2
5	王辉	男	1967.11	副教授	委员	中国	北京联合大学应用文科综合实验教学中心	委员	2

6	傅拥军	男	1969.11	教授	委员	中国	浙江传媒学院	委员	0
7	王青林	女	1976.4	副编审	委员	中国	全国高等学校 教学研究中心 教材研究室	委员	1

注：(1) 教学指导委员会类型包括校内专家、外校专家、企业专家和外籍专家。(2) 职务：包括主任委员和委员两类。(3) 参会次数：年度内参加教学指导委员会会议的次数。

三、人才培养情况

(一) 示范中心实验教学面向所在学校专业及学生情况

序号	面向的专业		学生人数	人时数
	专业名称	年级		
1	汉语言文学	2016-2019	360	4500
2	广播电视新闻学	2016-2019	96	2900
3	编辑出版学	2016-2019	120	1900
4	视觉传达设计	2016-2019	83	26800
5	环境设计	2016-2019	96	5912
6	绘画	2016-2019	50	832
7	其它（物理学、化学等42专业）	2016-2019	330	10515

注：面向的本校专业：实验教学内容列入专业人才培养方案的专业。

(二) 实验教学资源情况

实验项目资源总数	233 个
年度开设实验项目数	222 个
年度独立设课的实验课程	21 门
实验教材总数	0 种
年度新增实验教材	0 种

注：(1) 实验项目：有实验讲义和既往学生实验报告的实验项目。(2) 实验

教材：由中心固定人员担任主编、正式出版的实验教材。(3) 实验课程：在专业培养方案中独立设置学分的实验课程。

(三) 学生获奖情况

学生获奖人数	46 人
学生发表论文数	0 篇
学生获得专利数	0 项

注：(1) 学生获奖：指导教师必须是中心固定人员，获奖项目必须是相关项目的全国总决赛以上项目。(2) 学生发表论文：必须是在正规出版物上发表，通讯作者或指导老师为中心固定人员。(3) 学生获得专利：为已批准专利，中心固定人员为专利共同持有人。

四、教学改革与科学研究情况

(一) 承担教学改革任务及经费

序号	项目/ 课题名称	文号	负责人	参加人员	起止时间	经费 (万元)	类别
2	“能力导向式”大学生数字素养通识课程教育	NKGJ2019053	涂俊	张树楠 李晓娟 刘俊玲 刘帅	2019. 3 2019.12	6	a

注：(1) 此表填写省部级以上教学改革项目（课题）名称：项目管理部门下达的有正式文号的最小一级子课题名称。(2) 文号：项目管理部门下达文件的文号。(3) **负责人：必须是中心固定人员**。(4) 参加人员：所有参加人员，其中研究生、博士后名字后标注*，非本中心人员名字后标注#。(5) 经费：指示范中心本年度实际到账的研究经费。(6) 类别：分为 a、b 两类，a 类课题指以示范中心为主的课题；b 类课题指本示范中心协同其他单位研究的课题。

(二) 承担科研任务及经费

序号	项目/ 课题名称	文号	负责人	参加人员	起止 时间	经费 (万元)	类别
1	沉默与先秦文学 思想研究	ZX2017 0033	沈立岩	张峰屹 杨洪升	20170 6- 20210 7	20	国家社科 基金项目
2	新媒体艺术评价 体系研究——以 数字出版物为例	ZX2017 0003	涂俊	李晓娟 刘俊玲	20170 4- 20200 4	1.5	天津市社 科规划项 目
3	类型学视阈下相 同音系范畴的元 音在汉语及跨语 言中的语音实现 和机制探求	ZX2016 0137	王萍	丁云 (学) 邓 芳(学) 商桑 (学)	20160 9- 20191 2	2.5	天津市社 科规划项 目
4	大运河文化带视 阈下天津非物质 文化遗产传承创 新研究	C18004	齐海涛	黄镇煌 马世梁	20191 2/202 012	1.5	天津市社 科规划项 目
5	"画说天津"	重大历 史题材 创作工 程	李军	无	20190 6	2	天津市宣 传部
6	天津市青少年科 学影像节活动	HX2018 0032	冯欢	刘俊玲、 刘帅、李 晓娟	20180 3 - 20190 3	2.2	横向科研

注：此表填写省部级以上科研项目（课题）。

(三) 研究成果

1. 专利情况

序号	专利名称	专利授权号	获准国别	完成人	类型	类别
1	无	无	无	无	无	无
2						
...						

注：(1) 国内外同内容的专利不得重复统计。(2) 专利：批准的发明专利，以证书为准。(3) 完成人：所有完成人，排序以证书为准。(4) 类型：其他等同于发明专利的成果，如新药、软件、标准、规范等，在类型栏中标明。(5) 类别：分四种，独立完成、合作完成-第一人、合作完成-第二人、合作完成-其他。如果成果全部由示范中心固定人员完成的则为独立完成。如果成果由示范中心与其他单位合作完成，第一完成人是示范中心固定人员则为合作完成-第一人；第二完成人是示范中心固定人员则为合作完成-第二人，第三及以后完成人是示范中心固定人员则为合作完成-其他。(以下类同)

2. 发表论文、专著情况

序号	论文或专著名称	作者	刊物、出版社名称	卷、期(或章节)、页	类型	类别
1	基于用户投入量表和眼动手段的玩游戏用户度量方法研究	李晓娟 涂俊 章灏	《包装工程》	136-140	核心期刊	
2	汉语普通话不同语句类型的时长分布模式	王萍 石锋	语言教学与研	101-112	核心期刊	CSSCI
3	汉语普通话前响二合元音共振峰模式的异质性表现	王萍	语言教学与研究	299-309	核心期刊	CSSCI
4	汉语普通话“是”字焦点句的韵律表现	王萍 石锋 熊金津 商桑	语言文字应用	134-143	核心期刊	CSSCI
5	上古汉语“主+实+谓”中“实”的功能	谷峰	中国语文	169-181+254-255	核心期刊	CSSCI
6	汉译佛经让步条件句中“假使”类连词功能再析	谷峰 李璠希	语言研究集刊	2019-10-31	核心期刊	CSSCI

7	从黄庭坚“戏题诗” 管窥其禅宗思想	张静 李虹澄	吉林大学社会科学学报	179- 186+223- 224	核心期 刊	CSSCI
8	中华优秀传统文化 与社会主义核心价值 观融合的内在逻辑	邵哈斯 其木格 张静	中共天津市委党 校学报	44-49	核心期 刊	
9	中华人民共和国的 文化建设与文化自 信	张静 李来容	南开学报(哲学 社会科学版)	13-22	核心期 刊	CSSCI
10	场景理论下的学术 期刊移动端服务	李广欣	科技与出版	83-86	核心期 刊	CSSCI
11	求实而蹈远, 砥砺 以前行——编辑学 理论探索与发展 70年回溯	李广欣	科技与出版	6-15	核心期 刊	CSSCI
12	寓人文情怀于自然 ——我的山水画创 作观	吴立行	美术观察	144-145	核心期 刊	CSSCI
13	“标准化”与“相 物之宜”——以车 舆之制探两周制器 思想	兰娟 周倩平	南京艺术学院学 报(美术与设计)	40- 47+209- 210	核心期 刊	CSSCI
14	基于类型学方法的 电子期刊版式研究	李晓娟 涂俊	社会科学	89-91	一般期 刊	
15	将“虚拟”引入现 实——媒介融合背 景下的高校摄影教 学探索	张树楠	《科学与艺术对 话中的摄影教 育》, 西泠印社 出版社	174-178		论文 集
16	佛陀“右胁出生” 故事的宗教寓意是 什么	谷峰	寻根	96-102	一般期 刊	
17	传统文化与社会主义 核心价值观契合 的双重维度	邵哈斯 其木格 张静	内蒙古大学学报 (哲学社会科学 版)	53-57	一般期 刊	
18	东亚文学与文化的 交流互动——第十 届东亚人文学论坛 综述	李广欣	文学与文化	140-144	一般期 刊	
19	张旺手绘人体结构 练习手册	张旺	湖北美术出版社			专著

注：(1) 论文、专著均限于教学研究、学术论文或专著，一般文献综述及一般教材不填报。请将有示范中心成员署名的论文、专著依次以国外刊物、国内重要刊物，外文专著、中文专著为序分别填报。(2) 类型：SCI (E) 收录论文、SSCI 收录论文、A&HCL 收录论文、EI Compendex 收录论文、北京大学中文核心期刊要目收录论文、南京大学中文社会科学引文索引期刊收录论文 (CSSCI)、中国科学院中国科学引文数据库期刊收录论文 (CSCD)、外文专著、中文专著；国际会议论文集论文不予统计，可对国内发行的英文版学术期刊论文进行填报，但不得与中文版期刊同内容的论文重复。(3) 外文专著：正式出版的学术著作。(4) 中文专著：正式出版的学术著作，不包括译著、实验室年报、论文集等。(5) 作者：所有作者，以出版物排序为准。

3. 仪器设备的研制和改装情况

序号	仪器设备名称	自制或改装	开发的功能和用途 (限 100 字以内)	研究成果 (限 100 字以内)	推广和应用的高校
1	无	无	无	无	无

注：(1) 自制：实验室自行研制的仪器设备。(2) 改装：对购置的仪器设备进行改装，赋予其新的功能和用途。(3) 研究成果：用新研制或改装的仪器设备进行研究的创新性成果，列举 1—2 项。

4. 其它成果情况

名称	数量
国内会议论文数	2 篇
国际会议论文数	0 篇
国内一般刊物发表论文数	4 篇
省部委奖数	1 项
其它奖数	5 项

注：国内一般刊物：除“(三) 2”以外的其他国内刊物，只填汇总数量。

五、信息化建设、开放运行和示范辐射情况

(一) 信息化建设情况

中心网址	http://wxylab.nankai.edu.cn/virexp/
中心网址年度访问总量	361260 人次
信息化资源总量	25900Mb

信息化资源年度更新量	15360Mb	
虚拟仿真实验教学项目	32 项	
中心信息化工作联系人	姓名	李晓娟
	移动电话	18622387913
	电子邮箱	xjli@nankai.edu.cn

(二) 开放运行和示范辐射情况

1. 参加示范中心联席会活动情况

所在示范中心联席会学科组名称	文综组
参加活动的人次数	36 人次

2. 承办大型会议情况

序号	会议名称	主办单位名称	会议主席	参加人数	时间	类型
1	文学学科虚拟仿真实验建设与发展研讨会	南开大学	熊宏齐	60	2019-12-20 到 2019-12-22	学术会议
2	2019 年文学国家级实验教学示范中心教学指导委员会	南开大学	魏克新	20	2019 年 10 月 18-19 日	学术会议

注：主办或协办由主管部门、一级学会或示范中心联席会批准的会议。请按全球性、区域性、双边性、全国性等排序，并在类型栏中标明。

3. 参加大型会议情况

序号	大会报告名称	报告人	会议名称	时间	地点
1	高水平本科教育驱动下的文科综合实验教学示范中心的现状与发展	涂俊	国家级实验教学示范中心发展理论与实践研讨会	2019.5	辽宁大学
2	文科虚拟仿真实验项目设计与建设 -以语言涌现项目为例	李晓娟	国家级实验教学示范中心发展理论与实践研讨会	2019.5	辽宁大学
3	新文科背景下文科综合实验教学示范中心的建	涂俊	高等学校国家级实验教学示范中心联席会	2019.7	呼和浩特

	设与发展		华北管理组交流研讨会		
4	文学国家级实验教学示范中心(南开大学)工作汇报	涂俊	文学国家级实验教学示范中心教学指导委员会会议(主办方)	2019.10	天津
5	文综分组国家级实验教学示范中心的现状与发展	涂俊	新文科背景下国家级实验教学示范中心(文综类)发展建设研讨会	2019.10	北京
6	文科实验教学背景下的混合式教学	涂俊	南开大学教学年会	2019.12	天津
7	中国语言文学类虚拟仿真术语项目指南编制说明	涂俊	文学学科虚拟仿真实验建设与发展研讨会(主办方)	2019.12	天津

注：大会报告：指特邀报告。

4. 承办竞赛情况

序号	竞赛名称	竞赛级别	参赛人数	负责人	职称	起止时间	总经费(万元)
1	无	无	无	无	无	无	无
2							
...							

注：竞赛级别按国家级、省级、校级设立排序。

5. 开展科普活动情况

序号	活动开展时间	参加人数	活动报道网址
1	2019.5.23	50	https://wxylab.nankai.edu.cn/virexp/zxdt/20190527102747
2	2019.10.15	180	https://wxylab.nankai.edu.cn/virexp/c/article/4028817d6f0e6712016f1197e513019e?noBack=true

6. 承办培训情况

序号	培训项目名称	培训人数	负责人	职称	起止时间	总经费 (万元)
1	天津市青少年科学影像节活动骨干教师培训班	50	冯欢	实验师	2019.5	1.1
2	“知识建军”校军合作共建	200	涂俊	教授级高级工程师	2019.6	无
3	SCI 科研论文配图技能培训	30	刘俊玲	实验师	2019.6	无
4	全媒体语境下的新闻摄影	30	张树楠	工程师	2019, 7	无
5	高校教师科研能力提升培训班	60	刘俊玲	实验师	2019.8	无
6	山东省滨州市科技馆科学影像节培训	180	冯欢	实验师	2019.11	无

注：培训项目以正式文件为准，培训人数以签到表为准。

(三) 安全工作情况

安全教育培训情况		12 人次
是否发生安全责任事故		
伤亡人数 (人)		未发生
伤	亡	
0	0	√

注：安全责任事故以所在高校发布的安全责任事故通报文件为准。如未发生安全责任事故，请在其下方表格打钩。如发生安全责任事故，请说明伤亡人数。

六、审核意见

(一) 示范中心负责人意见

(示范中心承诺所填内容属实，数据准确可靠。)

我中心在 2019 年度国家级实验教学示范中心建设工作中取得丰硕成果，本报告按照教育部年度报告要求填写，所有数据均为真实有效、准确可靠的数据。

数据审核人：

示范中心主任：

(单位公章)

2020 年 3 月 19 日



(二) 学校评估意见

所在学校年度考核意见：

(需明确是否通过本年度考核，并明确下一步对示范中心的支持。)

文学国家级实验教学示范中心 2019 年度，以科学精神切入人文领域，形成了富有特色的文科实验教学体系和教学模式，在人文学科实验教学和虚拟仿真实验项目开发等方面取得了良好的成绩。同时在教学改革与科学研究、人才培养、队伍建设、信息化建设、开放运行等方面工作突出。

经过南开大学实验教学示范中心 2019 年度考核会评审答辩，以及南开大学实验教学示范中心运行与管理委员会审议，一致认为文学国家级实验教学示范中心达到国家级实验教学示范中心的年度考核要求，考核通过。学校将继续在经费、人员、政策等方面给予支持。

所在学校负责人签字：

(单位公章)

2020 年 3 月 23 日

