

附件 1

批准立项年份	2012
通过验收年份	2012

国家级实验教学示范中心年度报告

(2018 年 1 月——2018 年 12 月)

实验教学中心名称：文学国家级实验教学示范中心（南开大学）

实验教学中心主任：涂俊

实验教学中心联系人/联系电话：涂俊 / 18622462756

实验教学中心联系人电子邮箱：tujun@nankai.edu.cn

所在学校名称：南开大学

所在学校联系人/联系电话：张彩红/13752105261

2019 年 1 月 3 日填报

第一部分 年度报告编写提纲（限 5000 字以内）

一、 人才培养工作和成效

2018 年文学国家级实验教学示范中心在人才培养过程中，以“两性一度”为标准，从高阶性、创新性和挑战度三方面驱动教学，以现代化的实验教学环境和实验教学手段培养高水平人文学科人才。将人文精神和科学理性相结合，积极探索以知识、能力、素养有机融合的实验教学理念，培养学生解决复杂问题的综合能力和高级思维、个性化探索以及面临更大挑战的能力，在人文学科人才培养方面起到了引领示范作用。

2018 年文学国家级实验教学示范中心加大了数字化实验教学环境、实验教学项目、实验教学手段的建设，在人文学科的虚拟仿真实验建设方面的工作进展卓有成效。在本年度，从学生百项工程及国家创新、实验教学成果交流等方面都取得了好的成效，人才培养情况呈良性发展态势。

（一）人才培养基本情况

1. 建立满足信息时代人才培养需求的实验教学平台，为学生建立良好的培养空间

中心 2018 年开设的面向数字时代的专业课程覆盖文学院全部本科专业，无论是传统的人文专业汉语言文学专业和绘画（中国画）专业，还是应用型的视觉传达和环境设计专业，文学院本科教学的数字

化程度和学生的数字化专业技能正在得到更大程度的提升。在课程内容不断深化和扩展的基础上，学生的实践、研究和毕业设计等，与时代节奏密切相关，与新时代新媒体语境相关的项目比率有所增加。

2. 2018 年度以高阶性、创新性、挑战度的“两性一度”为标准驱动实验教学，根据人才培养需要积极进行课实验程建设，新开实验 14 项

2018 学年度，中心新开了《新媒体杂志策划与制作》、和《大画幅胶片摄影赏析与创作》两门通识实验课，新增实验项目十四项，教学对象涉及全校 18 个专业。

编号	实验名称
1	数字对象排入与导出实验
2	图像抠图与图像合成实验
3	方正飞翔图文混排实验
4	多页面版式设计实验
5	“动感图像”的效果制作实验
6	“自由拖拽”的效果制作
7	“按钮和弹出内容”的效果制作
8	“滑线动画”的效果制作
9	大画幅技术相机装机准备实验
10	拍摄前装胶片准备实验
11	调整对焦屏、相机摆动实验
12	使用沙姆定律和视觉对焦法实验
13	卸载胶片、使用手冲法冲洗胶片实验
14	胶片扫描仪扫描数字稿件实验

积极运用数字技术用以促进教学，提高了学生学习的挑战度，拉动了课堂上的高效互动。

在《影像创意》课程上，涂俊老师使用“雨课堂”与学生现场互动，开展点到点、点到面等多纬度的课堂互动，课堂组织更高效、环

节更紧凑,在有限的时间内,增加了教学的密度、拓展了教学的深度。

在传统人文学科《古代汉语》教学中,使用虚拟仿真技术,加入实验环节,以科学精神,带入传统人文学科,在专业教学的同时,提升学生数字素养,学生反馈积极。

3. 鼓励学生参加科研、创新、竞赛和实践活动,为学生适当“增负”,把课程建设成有深度、有难度、有挑战度的“金课”,使中心成为学生“公能”素质培育的平台

高效的平台,成为百项工程、国家级、市级创新项目的优秀孵化基地,中心借助于所承担的学院、学校和社会上的各种精品课和慕课制作工作、会议记录和宣传工作、品牌宣传工作、行业研究和实践工作等,引导学生在实验课程学习的基础上,充分得到锻炼和能力提高。

4. 建立“学生-教师-专业人员”为联动,“学院-学校-企业”为平台,“教学-科研-实践”为手段的三贯通人才培养平台

中心将实验课堂教学延伸到实践中,延伸至应用中,提高学生核心竞争力,提升学生的专业能力,激发学生兴趣。为学生终身学习提供一颗种子,是实验教学的目的。2016届编辑出版学的刘安然等五位同学担任了全国摄影十大社区之一“快拍快拍”的轮值主编,其摄影作品被快拍公众号在全国范围进行推荐。

5. 有进一步推进“大学生先进影像综合创新能力培养”实验课程体系,加大以大学生数字化素养提升为目标的辐射作用

结合南开大学“招标”通识选修课程契机，2018年，中心先后有《大画幅摄影》和《实用摄影技能与图像应用能力培养》两门课程入选南开大学通识选修课程。



依托中心实验教学资源，本着培养面向未来的数字时代综合性创新人才的目标，去年启动的“大学生先进影像综合创新能力培养”实验课程体系建设得到进一步推进。该体系以VR全景影像、3D影像、航拍影像、数字摄影、新媒体应用、数字图文处理等为代表的先进影像形式为主要讲授内容，面向全校学生开设系列校级通识选修课程。通过“先进影像”系列校级通识选修课程的建设，探索本科人才培养的新模式。

(二) 人才培养成效评价

✓ 2018 学年度学生科研创新情况:

2018年南开大学“国家级大学生创新创业训练计划”立项项目

一、创新训练项目

项目编号	项目名称	项目 负责人		项目其他成员信息	学 院	指导 教师	资助经费 (元)
		姓名	学号				
201810055001	深度报道在微信公众号中的文本转型方式	刘文洁	1612674	王雅靖(1612739) 郭懿萌(1612727) 符雯倩(1612651) 李熙雯(1612733)	文学院	戴 维	10000
201810055002	微信小程序传播机制及发展前景研究——基于“5w”传播模式	段景文	1612725	陈 超(1612722) 程 曦(1612723) 杜雅星(1612724)	文学院	李广欣	10000
201810055003	移动短视频的传播效果研究——以抖音APP为例	杨若凡	1612777	刘 帅(1612717) 杨林林(1612720) 赵 琳(1612781) 杨天天(1612778)	文学院	陈 鹏	10000
201810055004	大都市中90后青年的孤独文化消费理念研究——以京津地区为例	黄雨瑞	1612663	冯鹤雪(1612650) 胡思蔚(1612659) 胡晓洁(1612660) 李 卓(1612625)	文学院	周志强 郭金兴	10000
201810055005	传统书法技艺的眼动和生理数据可视化研究	张续缘	1612809	韩清旭(1612805) 王雨莹(1612757)	文学院	涂 俊 李晓娟	10000

2018年南开大学“天津市大学生创新创业训练计划”立项项目

项目编号	项目名称	项目 负责人		项目其他成员信息	学 院	指导 教师	资助经费 (元)
		姓名	学号				
201810055201	京津地区高校剧社生存现状及未来展望	胡晋晨	1612658	贺思佳(1612656) 邓伊杏(1612649) 黄雁翎(1612662) 张 桐(1612241)	文学院	王旭峰	3000
201810055202	当代大学生群体中网络主流媒体公信力调查	谭 景	1612737	龚柳婷(1613148) 胡绮婷(1612729) 蒋佳怡(1612731)	文学院	李广欣	3000
201810055203	儿童国学教育现状分析——以山东省曲阜市为例	郝 迪	1612655	付 泓(1612652) 巩倩雯(1612653)	文学院	沈立岩	3000
201810055204	纪录片故事化现象研究——以《舌尖3》为中心	吴婉椿	1612776	费 千(1612765) 张宇歌(1511767)	文学院	李广欣	3000
201810055205	《西游记》改写现象中的青年亚文化特征分析	陈怡如	1612647	曹 瑞(1612645) 黄 稳(1612661) 万鑫媛(1612821)	文学院	陈千里	3000
201810055206	少数民族非物质文化遗产活态传承的可行性研究——以土家族摆手舞、吊脚楼、西兰卡普等传统文化为例	倪玮冰	1612678	刘一丹(1612675) 石红林(1612683) 祁 霞(1612680) 朱洪杰(1612638)	文学院	李润霞 刘忠波	3000
201810055207	从今日日本抹茶风行中国探究中国抹茶未来发展之路	孙 庚	1612761	温 馨(1612775) 清岛光(1718136) 田中幸一(2120178019)	文学院	张培锋	3000
201810055208	现代文学作品中的饮食文化心理探究	景 然	1612665	安 楠(1612640) 王 熠(1610477)	文学院	卢 桢	3000
201810055209	天津图书馆(新、旧馆)用户满意度调查以及设计提升	赵 悦	1612827	郑青云(1612828) 卜莉莉(1612810) 郝晓静(1612816) 郭 佳(1612815)	文学院	齐海涛 兰 娟	3000
201810055210	小剧场话剧大众化和精英化的矛盾与应对策略——以京沪小剧场话剧为例	朱雅轩	1612715	朱祺颖(1612714) 周紫倩(1612713) 袁秋雨(1612699) 刘 桐(1613502)	文学院	周志强	3000

2018 学年，文学院大学生创新科研立项 32 项，其中包括 5 项“国家级大学生创新创业训练计划”创新训练项目、10 项“天津市级大学生创新创业训练计划”创新训练项目、17 项本科生创新科研“百项工程”项目。创业创新项目内容丰富，类型多样，学生在立足专业基础和理论知识的同时，努力在社会实践与调研方面拓展延伸。

第十六届南开大学本科学生创新科研“百项工程”项目

项目编号	项目名称	项目负责人		项目其他成员信息	学院	指导教师
		姓名	学号			
BX16001	民汉双语教学背景下学生语言使用情况调查研究——以长春市、乌鲁木齐市民族中学为例	李志良	1612770	刘雪晴(1611722) 金学峰(1713106) 狄拉拉(1712753) 曹珊(1612646)	文学院	意西微萨·阿赫
BX16002	韩国学生习得汉语常见介词句式的偏误分析	朱佩雯	1611708	戴晨曦(1612648) 白洁(1612641) 李燕英(1713149) 吴鑫(1711691)	文学院	郭昭军
BX16003	民间手工艺之“工艺性”在文化创意产品中创新设计研究——以民间年画工艺为例	赵子秋	1612788	孙若琳(1612796) 李田甜(1612794)	文学院	谢朝
BX16004	杜甫安史之乱中在甘肃的诗歌创作背景及相关路线的人文历史资料整理研究	赵苗苗	1612707	张睿睿(1612704) 赵金峰(1612706)	文学院	任德魁
BX16005	从二十世纪以来中法作品中的女性形象的职业设定看女性意识的发展	李西贝	1612667	高心照(1612506) 阎芳晴(1611753) 董文欣(1511673) 李升(1612668)	文学院	刘吉平
BX16006	共享书店发展研究——以合肥三孝口书店和天津言几又书店为例	官春余	1612726	宋袁鼎(1612719) 李楠(1612732) 祖琦(1612716)	文学院	马瑞洁
BX16007	21世纪中国电影的国家形象建构研究	龚逸琳	1612766	陈琳莉(1612764) 李昱(1612759) 齐凯(1612760)	文学院	周才杰
BX16008	“部编版”小学语文教材选文主题类型分析	张媛	1612705	邢嘉豪(1612638) 翟羽含(1612700) 王子晗(1613518)	文学院	郭昭军
BX16009	本科生使用表情包的问卷调查与文本分析——以天津高校为例	屈楠	1612681	倪莹琳(1612679) 田玉雨(1612686) 田也(1612685) 梁博(1612669)	文学院	李玉平
BX16010	《敦煌写经-佛说维摩诘经(王相高写本)》动画视频制作项目	雷泽华	1612785	王桐颖(1612798) 王雨家(1612799) 赫明茜(1612792) 田公源(1712825)	文学院	吴立行
BX16011	互动型网络产品设计	穆璟怡	1612735	刘英博(1612734) 郭子涵(1612736) 付海平(1612320)	文学院	任增霞

第 1 页, 共 46 页

BX16012	从技术到艺术: VR影像叙事特点及策略研究	郑雅文	1612783	蒋艺琳(1612767) 张立新(1612762) 李冰冰(1612768) 宋璐(1611615)	文学院	刘帅
BX16013	对于当下乡土文化传播现状的研究——以《乡村爱情》系列电视剧为切入点	刘婧涵	1612671	梁妍(1612670) 刘若妍(1612672) 刘思思(1612673) 张章琳(1612703)	文学院	黄一
BX16014	从李白杜甫诗歌的比较看文学风格的语言表现	姜文字	1612664	肖仁会(1612691) 王雨晴(1612690) 吕相将(1612676) 周钰涛(1612712)	文学院	郭昭军
BX16015	软件更新与设计创新的关联性研究	付璇	1612814	安然(1612789) 李艳萃(1612817)	文学院	涂佳
BX16016	二十一世纪中国现象级电影商业性和艺术性的考察	荣斯伟	1612628	王帆(1612687) 王小文(1612688) 王鸿宇(1612632) 刘佩云(1613622)	文学院	黄一
BX16017	“互联网+”时代的出版新模式: 众筹出版	许梦瑶	1612740	姜雨莹(1612730) 王瑞(1612738) 张盼(1612741) 周佳(1612744)	文学院	马瑞洁

✓ 2018 学年度学生获奖情况:

在中心的大力支持和指导下, 2018 学年度, 中心学生共获奖 16 项, 其中《电视摄像》、《电视编辑制作》、《数码编辑》等课的实验教

学成果，2016级广播电视学专业的李昱、尹文欣、郑欣怡、岳雪泽等三位同学的作品《魔法元气早餐》，在第十届全国大学生广告艺术大赛全国赛区获影视广告类三等奖。在第十届全国大学生广告艺术大赛

课程名称	学生姓名	专业	年级	所获奖项/成果/论文名称	获奖时间	指导教师
《电视摄像》《电视编辑制作》	李昱、尹文欣、郑欣怡、岳雪泽	广播电视学	2016级	第十届全国大学生广告艺术大赛全国赛区作品《魔法元气早餐》获影视广告类三等奖	2018.7	刘帅
《电视摄像》《电视编辑制作》	李昱、尹文欣、郑欣怡、岳雪泽	广播电视学	2016级	第十届全国大学生广告艺术大赛天津赛区作品《魔法元气早餐》获影视广告类二等奖	2018.7	刘帅
《电视摄像》《电视编辑制作》	李昱、尹文欣、郑欣怡、岳雪泽	广播电视学	2016级	第十届全国大学生广告艺术大赛天津赛区作品《魔法元气早餐》获影视广告类三等奖	2018.7	刘帅
《数码编辑》	崔蓓佳 郑青云 韩清旭	环境设计	2016级	第十届全国大学生广告艺术大赛天津赛区作品《藤椒泡面》获影视广告类三等奖	2018.7	涂俊
《电视摄像》《电视编辑制作》	杨天天、温馨、孙庚	广播电视学	2016级	第十届全国大学生广告艺术大赛天津赛区作品《魔法元气早餐》获影视广告类优秀奖	2018.7	刘帅
《电视摄像》《电视编辑制作》	杨天天、温馨、孙庚	广播电视学	2016级	第十六届学院奖春季赛作品《“相”？“真”！》获影视广告优秀奖	2018.7	刘帅
《电视摄像》《电视编辑制作》	边思琪、陈琳莉、费千、龚逸琳	广播电视学	2016级	第十六届学院奖春季赛作品《幻想与真实》获影视广告优秀奖	2018.7	刘帅
《电视摄像》《电视编辑制作》	杨若凡、李志爽、赵琳、吴婉椿	广播电视学	2016级	第十六届学院奖春季赛作品《RIO微醺，选择你想要的》获影视广告优秀奖	2018.7	刘帅
《电视摄像》《电视编辑制作》	王志钰、孙畅、王慧娟、王心玉、齐凯	广播电视学	2016级	第十六届学院奖春季赛作品《新闻“红绿灯”》获影视广告优秀奖	2018.7	刘帅
《电视摄像》《电视编辑制作》	杨天天、温馨、孙庚	广播电视学	2016级	第十六届学院奖春季赛作品《偷吃》获影视广告佳作奖	2018.7	刘帅
《电视摄像》《电	杨天天、温馨、孙	广播电	2016级	第十六届学院奖春季赛作品《距离》获影视广告佳作奖	2018.7	刘帅

2018年度中心学生获奖情况表

天津赛区、第十六届学院奖春季赛、第三届天津市科普微视频大赛均取得优异成绩。

二、教学改革与科学研究

（一）教学改革立项、进展、完成等情况

2018 学年度，中心整合资源，积极进行教学改革，建设跨学科综合开放实验教学平台，以推动文科特色的实验教学。在教学中以科学思维切入人文学科，融合科学实验与艺术思维，提升学生艺术素养和科学思维的能力。利用虚拟仿真实验教学的建设，广泛搜集科研数据，借助数字化手段，改善科研，提高教学水平。

1. 自主开发三项基于虚拟化技术的虚拟仿真实验项目建设，获得国家出版局颁布的著作权证书

中心建设完成三个具有独立著作权的虚拟仿真实验，于 2018 年获得了国家版权局颁布的著作权证书。

“中华诗教虚拟仿真系统 V1.0”。中华诗教虚拟仿真系统是在文本理解与形象思维的转化过程中系统性学习，集场景虚拟、漫游体验、作诗填词、诗词吟诵和雅集唱和为一体的虚拟仿真实验教学系统。通过虚拟仿真实验过程的数据积累，为中文教学与研究提供新方向，为传统人文学科提供了能够超越文本的表现力，将学习者与学习内容的边界扩大至全球范围。

“古代语言涌现虚拟仿真实验系统 V1.0”，是中文专业虚拟仿真

实验，该实验结合古代汉语课程教学大纲中关于汉字起源、汉字结构原则等授课内容部分，以虚拟仿真的实验手段开展教学。整个虚拟仿真实验过程借助《六书》的造字规则，帮助学生系统了解汉字形成规律，同时对文字产生形成研究型思维模式。

“摄影虚拟仿真训练系统 V1.0”，依托虚拟仿真、3D 漫游和交互技术，虚拟了具有不可逆性的完整会议流程，使学生需要在虚拟实验空间中的规定时间内，按照实际会议摄影需求，完成以“正确设备，良好习惯，准确捕捉，完整环节”为目标的实验训练。

2. 积极推进“金课”建设，中心教师主持的慕课课程《中国古典诗词中的品格与修养》被评为国家首批精品在线开放课程

中国艺术人文系列

中国古典诗词中的品格与修养

品读古典文化，感悟生命境界，体味诗意人生

中国古典诗词是中国优秀传统文化的精髓，是中华民族的精神家园。本课程旨在通过品读古典诗词，感悟生命境界，体味诗意人生，提升中华儿女的文化自信。

开课信息

南开大学

基本信息

学科属性	课程类型	学时学分	学时分配
中国语言文学	通识课	2.0学分/30学时	在线学习22学时 离线课程互动8学时 (4次)

课程目标

1. 了解中国经典作品，感受超越时空的美与心灵的碰撞；
2. 引导学生领悟前贤的品格与修养，身体力行，修身正己；
3. 感悟古典诗词生命智慧，提升中华儿女的文化自信。

教师介绍

课程学术总策划
张静
南开大学文学院中文系副教授、中华吟诵学会理事
2006年毕业于南开大学中文系，获文学硕士学位
2009年6月于南开大学攻读博士学位，获文学博士学位
2008年赴美国爱默生大学访问学者，2012、2013年赴中国人民大学国际研究中心访问学者

《中国古典诗词中的品格与修养》页面

中心教师张静副教授主持的《中国古典诗词中的品格与修养》课，由在智慧树平台上线。以贴近前贤经典作品，感受超越时空的美与心灵的碰撞；引领学生领悟前贤的品格与修养，身体力行、修身正己；彰显古典诗词生命智慧，提升中华民族的文化自信为课程目标，被评为国家首批精品在线开放课程。

3. 中心开发的“诗歌历史画卷”网络应被中宣部“学习强国”网站“中华诗词”频道所采用

所开发的“嘉陵学舍”虚拟仿真体验项目已被订为二期上线项目。得到了充分的肯定



“中华诗词”频道页面

4. 与前沿技术紧密相连的高水平实验课程建设,建立以学习者为中心的教育环境,校企联动,提供精准推送的教育服务

由冯欢等教师主持的《VR 全景视频拍摄走出课堂之探索》教学改革项目是使文科大学生能感受科技对社会带来的变化,使理工科大学生能更好地体会艺术的魅力。

《航拍摄影理论与创作》是由刘帅等教师发起的一项校企联合助

推创新创业课程改革项目，其亮点是与企业联动，利用无人机航拍技术、虚拟现实技术为学生提供优秀资源，以提升学生对学习对象关注度为切入点，努力培养学生的兴趣。

中心教师带队的国家级大学生创新训练计划《传统书法技艺的眼动和生理数据可视化研究》，从科学角度对于传统艺术进行分析和探索，为未来书法技艺的传承和发展提供了科学的方法和手段。

5. 中心教师教学研究成果入选高等教育出版社编纂的《高等学校实验教学典型案例汇编》

中心教师张树楠《摄影与创作》课的教学研究成果《摄影教学与大众传播媒介相结合的教学模式》入选高等教育出版社出版的《高等学校实验教学典型案例汇编》，该成果将教学与大众传播媒介相结合，搭建学生与业界和受众之间的桥梁，为学生创造多层次、多方位的学习及实践机会。

（二）科学研究等情况

2018 学年度的中心的科学研究等情况，主要体现在两个层面。一是借助中心这个综合平台，促进学科的基础研究和应用研究协调发展，建立知识创新机制，使实验教学及科学研究互相融合，提高科研水平。二是对于高等教育改革，尤其是人文学科的高等教育改革的思考与探索。

2018 年立项和在研的科研项目共 12 项，其中国家社科基金项目

2 项，省部级社科基金项目 5 项，企事业单位委托项目 2 项。项目总经费 86 万元。

序号	项目/课题名称	文号	负责人	参加人员	起止时间	经费（万元）	类别
1	新媒体艺术评价体系研究——以数字出版物为例	A16020	涂俊		2017-02-13	1.50	省、市、自治区社科基金项目
2	类型学视阈下相同音乐范畴的元音在汉语及跨语言中的语音实现和机制探求	TJZW16-001	王萍		2016-08-31	2.50	省、市、自治区社科基金项目
3	语调声学和听辨标准参数（北京语言大学）		王萍		2015-05-26	6.00	企事业单位委托项目
4	沉默与先秦文学思想研究	17BZW077	沈立岩		2017-06-30	20.00	国家社科基金项目
5	中新天津生态城纪录片项目（中新天津生态城管理委员会）		沈立岩		2016-09-22	19.00	企事业单位委托项目
6	上古汉语语气副词研究（后期）	16FYY007	谷峰		2016-10-09	20.00	国家社科基金项目
7	同经异译与中古汉语语法演变专题研究	14YJC740025	谷峰		2014-07-03	8.00	教育部人文社科研究项目
8	吟诵传统与语文教育	TJZW16-003	张静		2016-08-31	2.50	省、市、自治区社科基金项目
9	社交媒体传播效果研究	TJXC16-001Q	李广欣		2016-08-31	2.50	省、市、自治区社科基金项目
10	文化遗产与中国故事叙述	HX20170071	吴立行		2017-05-07	2.00	企事业单位委托项目
11	中国古代书法字体的字库研发（北京汉仪科印信息技术有限公司）		吴立行		2016-09-29	2.00	企事业单位委托项目
12	东周制器活动及制器思想之研究	TJZW15-003	兰娟		2015-10-13	2.00	省、市、自治区社科基金项目

名称	负责人	学科分类	合同状态	甲方名称	甲方类别	甲方地区	开始日期
天津市青少年科学影像节活动	冯欢	艺术学	在研	天津市青少年科技中心	政府部门	天津市	2018-03-23
文化遗产与中国故事叙述	吴立行	艺术学	在研	北京中服智库会议服务中心	有限责任公司	北京市	2017-05-07

中心主任涂俊翻译出版的《家居色彩搭配手册——配色方案及灵感来源 1000 例》，中心教师刘俊玲翻译出版的《配色手册》，均获得读者好评。



三、人才队伍建设

(一) 队伍建设基本情况

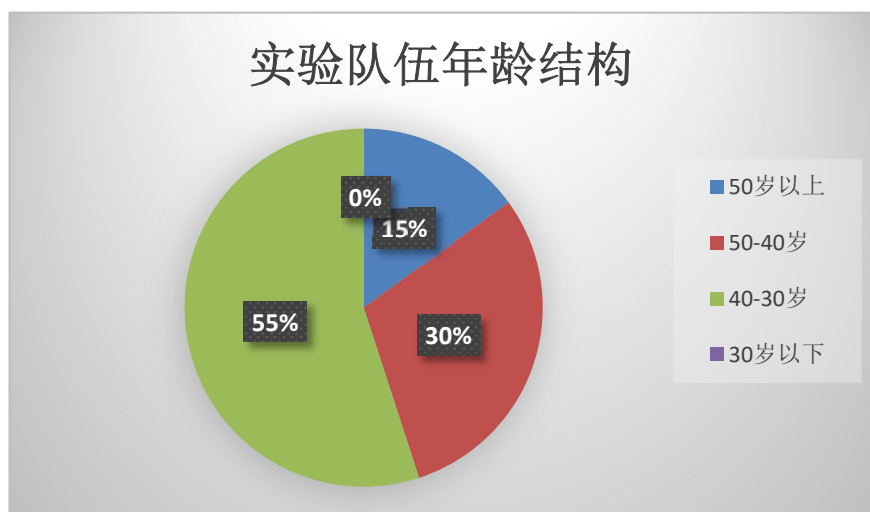
中心的快速发展，还得益于拥有一支专业素质高、结构合理、具有国际化背景、思维活跃并且积极努力的实验教学科研团队。在队伍建设方面，截止至 2018 年，中心固定人员中含博士学位者 10 人，硕士学位者 8 人。专业覆盖面积广，尤其是有三位理工科背景的专职实验技术人员，能够更好地满足中心数字化、网络化、数据化、科学化管理和科研的需要。

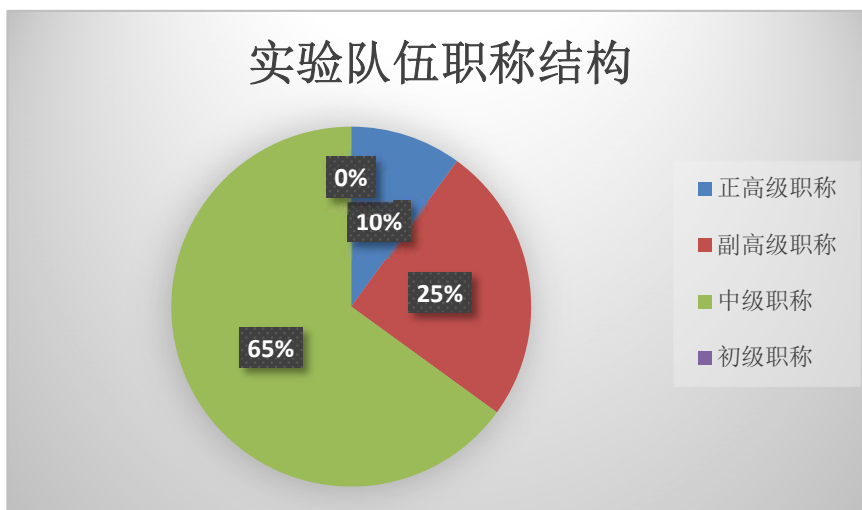
实验中心主要专职管理人员 6+2 人，其中 6 人，负责中心实验室建设和管理工作，并独立开设专业实验课程，承担教学任务。另外两人，负责文学院设备管理和技术支持工作。其余 12 人为在实验中心任课的专业教师。

2018 年中心教师统计表

序号	姓名	性别	出生年份	职称	职务	工作性质	学位	备注
1	涂俊	女	1963	教授级高级工程师	示范中心主任	管理	学士	
2	张树楠	女	1972	工程师		教学	硕士	
3	刘俊玲	男	1983	实验师		教学	硕士	
4	刘帅	男	1986	实验师		教学	硕士	
5	李晓娟	女	1985	实验师		管理	硕士	
6	冯欢	男	1985	实验师		教学	博士	
7	白金柱	男	1967	工程师		技术	学士	
8	刘文生	男	1969	技术干部		技术	大专	

9	王萍	女	1978	副教授		教学	博士	
10	沈立岩	男	1964	教授	院长	教学	博士	博士生导师
11	谷峰	男	1983	副教授		教学	博士	
12	张静	女	1976	副教授		教学	博士	
13	李广欣	男	1982	讲师		教学	博士	
14	张旺	男	1976	副教授		教学	硕士	
15	吴立行	男	1973	讲师		教学	博士	
16	杜森	男	1968	副教授		教学	博士	
17	崔克刚	男	1984	讲师		教学	硕士	
18	齐海涛	男	1982	讲师		教学	硕士	
19	黄镇煌	男	1985	讲师		教学	硕士	
20	兰娟	女	1978	讲师		教学	博士	





(二) 队伍建设的举措与取得的成绩

2018年，在校设备处和文学院的支持下，中心鼓励教师进行教学科研上的改革、交流、进修等活动，本学年中心教师参加示范中心联席会活动12人次。中心教师鼓励参加与本专业相关的知识与最新技术和教学技能的培训。这些最新资讯和最新技能，保证了中心实验教学的先进性和创新性，以及良好的可持续发展态势。

2018年中心教师参加专业技术培训表

编号	姓名	性别	职称	培训名称	培训日期
1	涂俊	女	教授级高级工程师	“Python 编程及数据分析”骨干教师高级研修班	2018.8.5-2018.8.11
2	李晓娟	女	实验师	“Python 编程及数据分析”骨干教师高级研修班	2018.8.5-2018.8.11
3	李晓娟	女	实验师	津发科技人因工程技术与科研服务培训	2018.7.12-2018.7.13

四、 信息化建设、开放运行和示范辐射

（一）信息化建设情况

进一步推进信息化建设，新实验方式提升学生数字化素养，教师信息化教学能力显著提高，教学资源配置效果全面优化，开放实验促进高水平学习，实验大数据为深度人文学科研究服务。

2018年，文学国家级实验教学示范中心平台正式投入运行。平台的顺利运行，打通了学生学习的方式与教师信息化教学管理手段以及资源配置之间的壁垒。

1. 积极开发虚拟仿真实验，把教学由物理空间拓展到虚拟网络空间，学生学习发生变化

开发建立“中华诗教虚拟仿真系统 V1.0”、“古代语言涌现虚拟仿真实验系统 V1.0”、“摄影虚拟仿真训练系统 V1.0”三个具有自主知识产权的优秀虚拟仿真实验教学平台改变了传统的文科教学理念，新时代创新思维教学需要将被动的文本（结果）学习转换为主动的情境（过程）探索。新时代资源保护与共享需要最大化地保护和传承“名师名家”的宝贵财富。新时代大数据教学科研能够通过教学产生的大量数据和行为积累，为社会科学研究提供连续性数据与资料。因此，优秀传统文化虚拟仿真实验教学平台是“学生-教师-专家”、“产-学-研”相互转化、相互促进的大平台。这些开创性的虚拟仿真实验项目不仅将为个专业学生的专业教学提供新的途径，也为中小学教育、对外汉语教育提供了新的资源。

2. 信息化管理，推动教学资源配置效果全面优化

2018年，中心综合管理与资源平台整合资源，打通中心信息化平台，所有的教学、管理和运行工作均纳入信息化流程。2018年全年中心网址的访问总量为596137人次，截至目前信息化建设的资源总量为21729.28MB，其中2018年年度更新量为11475.48MB。

中心网站的信息化管理部分可以实现在线的资产管理、教师管理、设备管理、实验管理等。教师和学生可以在线申请实验仪器设备借用，预约实验室和实验工位。所有实验室、仪器设备等使用率、使用状况、是否需要维修等基础信息均可以即时查阅，极大地提高了实验教学及管理的效率。

（二）开放运行、安全运行等情况

2018年，中心下属实验室开放使用实验室15间，本科教学实验人时数39044学时，开设实验课程或含实验项目课程38门。涵盖汉语言文学、广播电视学、环境设计、视觉传达设计、编辑出版学、绘画等六个本科专业近700名学生。

中心所开的通识选修课共5门，上课人数共计156人，涵盖到全校42个专业方向，共计实验人时数5440学时。

中心承担艺术系研究生教学课程超过380学时。

中心同时面向实验课程提供课外辅助实验、毕业设计、科研创新、竞赛、社会实践等开放实验，全年人时数超过4000学时。

中心开放时间合理，开放机制完善，开放程序管理有序。中心开放形式灵活多样，针对性学生不同的需求，提供良好的开放服务。中心开放有以下几种方式：首先，围绕教学进行的开放实验，例如各种课程的辅助学习和训练。其次，本科生科技创新项目的支持，面向申请项目的学生进行开放。第三，各专业学生毕业创作提供开放空间。第四，面向学生自主选题的开放，支持学生参加各种竞赛、展览、和社会实践活动。

学年：2018-2019 学期：第一学期

序号	预约实验室	课时使用(节)	课时使用(人时数)	实验室预约(节) 教学 会议 讲座 其他	实验室预约 教学人时数	工位预约(节) 课程作业 毕业设计 学校项目 比...	工位预约 人时数
1	数字艺术与传播实...	200	2560	204 0 0 0 ..	1632	0 0 0 0 0 0	0
2	数字绘画实验室444	360	7488	24 0 0 0 ..	312	0 0 0 0 0 0	0

学年：2017-2018 学期：第二学期

序号	预约实验室	课时使用(节)	课时使用(人时数)	实验室预约(节) 教学 会议 讲座 其他	实验室预约 教学人时数	工位预约(节) 课程作业 毕业设计 学校项目 比...	工位预约 人时数
1	计算机表现实验室433	304	9184	48 2 0 0 ..	624	0 0 0 0 0 16	16
2	数字艺术与传播实...	316	7284	11 0 0 0 ..	217	13 0 0 0 0 18	31
3	数字绘画实验室444	256	5440	28 0 0 0 ..	274	66 0 28 0 0 22	116

部分实验室课时及课后练习使用及预约使用记录

您的位置：实验室统计信息 > 实验室使用率

序号	预约实验室	课时使用(节)	课时使用(人时数)	实验室预约(节) 教学 会议 讲座 其他	实验室预约 教学人时数
1	计算机表现实验室433	208	10352	2 0 0 0 0	100
2	数字艺术与传播实验室430	200	2560	204 2 0 0 0	1632
3	数字绘画实验室444	360	7488	24 0 0 0 0	312

本科生教学 研究生教学

中心部分实验室预约使用情况

2018 年全年中心下属所有实验室和虚拟仿真平台均安全运行，无教学失误、责任事故等情况出现。实验室日常运行完全按照中心安

全守则进行,所有仪器、实验室使用人员均履行网络信息化登记手续。

中心根据不同仪器设备的特征,做好防火、防爆、防盗等工作。组织全体人员,包括实验学生助管在内,参加消防培训。实验过程和日常维护均注意用电安全,按照操作规程使用仪器设备。

(三) 示范辐射作用

1. 承办“全国高校国家级实验教学示范中心文科综合学科组发展理论与实践研讨会”,对于文综组示范中心内涵发展的深入等问题与多所高校进行了交流

中心于2018年7月,共有40余所高校,包括文科综合、法学、教育学、心理学、考古、虚拟仿真等50余个国家级实验教学示范中心,及相关企业约130余位代表出席。与会人员对中心进行了参观考察,并就文综组实验教学示范中心管理的体制与机制中如人员界定、考核标准等问题进行了分组讨论和经验交流。中心在文科实验建设方面取得的成功受到多方面的关注,并受到广泛好评。

2. 中心与中外高校间的校际、学际交流与活动

2018年,中心以请进来,走出去等方式,先后多次接待了中外高校,以及同行的访问,并就文综组实验教学示范中心教学、管理等问题进行了分组讨论和经验交流。

2018年5月9日,来自中意校际联盟的卡姆皮教授(Prof. Arch. Massimiliano Campi)访问文学国家级实验教学示范中心。卡姆皮

教授参观了实验中心，并就大数据、中西文化融合、无人航拍机、VR全景视频、眼动数据积累等教学科研议题进行了深入讨论，相互交换意见。



中意校际联盟的卡姆皮教授（Prof. Arch. Massimiliano Campi）访问文学国家级实验教学示范中心

2018年7月联席工作委员会主任张新祥参观对中华诗教虚拟仿真实验教学系统构建的原场地迦陵学舍进行参观，山东管理学院副校长董以涛教授携山东管理学院实验（实训）管理中心教师、北京邮电大学语言国家级语言实验教学示范中心、北京联合大学应用文科综合实验教学中心、藏族语言学专家参观中心、南开大学旅游与服务学院院长与教师一行等参观中心，并与中心教师进行了，就实验中心运行、管理、教学进行了深入的探讨。



2018年7月联席工作委员会主任张新祥参观迦陵学舍



藏族语言学专家参观中心



北京联合大学应用文科综合实验教学中心一行组团来中心交流

3. 承办“国家艺术基金 2017 年度人才培养资助项目”，给学员带来良好学习体验，学员对中心服务赞誉有加

2018 年 3 月 5 日至 4 月 6 日，国家艺术基金 2017 年度人才培养资助项目“国画数字化人才培养项目”在中心数字中国画实验室开班。该项目由国家艺术基金资助、旨在培养一批具有传统中国画审美意识与艺术理念，并掌握当今信息时代创新创作技术的国画艺术创作人才。



“国画数字化人才培养项目”开班仪式

4. 社会服务与辐射功能

1) 承办 2018 年全国青少年科技创新夏令营活动

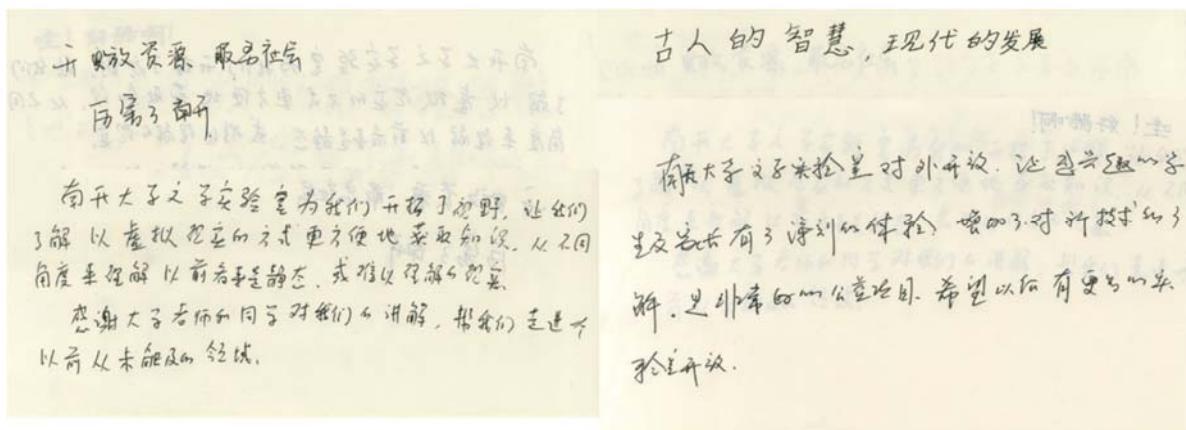
来自全国各省市的 120 余位中小学生在中心亲身体会了：蓝晒印相、虚拟情境体验、3D 扫描与打印、古代语言虚拟仿真系统、中华诗教虚拟仿真、数字中国画等项目。体验结束后，师生对大学里的文学实验教学有了全新认识，并且更加深入了解了实验环节。不少学生表示，今天的体验活动让自己有了励志上南开的决心。



西藏来的领队老师正在签名留念

2) 2018年5月，中心开放日活动面向天津市其他高校与本校大学生及社会各界人士开放

参观与体验活动细分为 VR 体验与拍摄制作、苹果机视频编辑、短视频拍摄、文科虚拟仿真实验（语言涌现）等内容。参观者反响热烈，纷纷留言。



开放日部分留言

3) 2018年8月，新疆武警某部“数字影像综合技能”骨干培训班活动。

中心主任涂俊和教师刘帅走进新疆维吾尔自治区某驻地部队，面向驻防边疆的武警战士开展了为期半个月宣传骨干培训，内容涵盖摄影摄像和高级影视编辑等教学课程，为该部队培养了一批初步掌握数字影像制作综合技能的实用人才，全面推进基层官兵宣传业务素质向专业化、技能型、标准化迈进。



驻防边疆的武警战士宣传骨干培训现场

4) 面向社会和学校的培训活动

中心面向校内校外，专业教师应邀在各地举办培训讲座，发挥示范辐射作用。

培训项目名称	培训人数	负责人	时间
2018年天津市青少年科学影像节活动骨干教师培训班	50	涂俊	2018年6月22日
北京市丰台文化馆“新闻摄影”培训	100	张树楠	2018年10月20日
“好看·好用·好简单”的PPT制作报告	30	涂俊	2018年3月28日
PPT页面设计与制作	30	刘俊玲	2018年11月28日
2018年南开大学对庄浪县定点帮扶计划庄浪县优秀骨干教师培训班	200	涂俊	2018年12月23日

五、示范中心大事记

(一) 有关媒体对示范中心的重要评价

1. 新浪网、南开大学新闻网要闻版刊载中心承办的2018年“全国高校国家级实验教学示范中心文科综合学科组发展理论与实践研讨会”盛况

2018年全国高校国家级实验教学示范中心文科综合学科组发展理论与实践研讨会南开举行

来源：新浪新闻 发表于 2018-07-30

积极



南开新闻网讯(记者 郝静秋 通讯员 杨琦琦)7月28日至29日,2018年“全国高校国家级实验教学示范中心文科综合学科组发展理论与实践研讨会”在南开大学八里台校区东方艺术大楼召开。本次会议由高等学校实验教学示范中心文科综合学科组、国家级实验教学示范中心联席会主办,南开大学承办,文学国家级实验教学示范中心协办,共有来自全国40余所高校的文科综合、法学、教育学、心理学、考古、虚拟仿真等50余个国家级实验教学示范中心代表及相关企业代表等130余人参加。

全国高校国家级实验教学示范中心联席会主任张新祥,全国高校国家级实验教学示范中心文科综合学科组组长徐平,副组长张连城、范皎莲,辽宁大学副校长王大超,南开大学设备处、文学院、文学国家级实验教学示范中心负责人出席会议。

张新祥以“新形势下实验教学示范中心的内涵发展”为主题进行了报告,对国家级实验教学示范中心建设及虚拟仿真实验中心建设的历程、意义进行了梳理,对教育部、省级教育行政部门、高等院校在示范中心运行与管理中的职责进行了说明,强调要发挥国家级实验教学中心对人才全面培养的作用,示范中心要在教学研究、人才培养、规章制度、信息化建设、开放运行、示范引领等几个方面加强建设。

南开大学文学国家级实验教学示范中心主任涂俊发表了关于“文科综合实验教学示范中心的现状与发展”的主题报告。她通过数据分析形式对国家级实验教学示范中心文综分组2017年度报告进行了汇总整理,对北京邮电大学、南开大学等10所院校示范中心的人才培养、实验教学资源、学生成果、教学改革与科学研究、信息化建设等基本情况进行了对比研究,并分析了当前文综组面临的现状具有差异大、活动多、自制少、无事故等基本特征。

会上,北京邮电大学考古虚拟仿真实验教学中心主任范皎莲、华南师范大学示范中心副主任曹祥炎、中山大学法学实验教学中心主任杨建广、北京润尼尔网络科技有限公司总经理陈美松、北京大学考古实验实践教学中心副主任张海、北京联合大学应用文科综合实验教学中心常务副主任王辉、北京建发科技股份有限公司董事长赵起超分别带来了“语言实验教学示范中心内涵建设与可持续发展探索”“华南师范大学心理学虚拟仿真实验教学中心建设与实践”“高校法学实验教学评价改革的探索与实践”“国家虚拟仿真实验教学项目及共享平台建设方案”“国家级实验教学示范中心考古分组2017年度汇报”“文科专业虚拟仿真实验项目建设的探索与实践”“先进工程技术服务国家战略”的主题报告。



与会人员还在会议过程中还对文学国家级实验教学示范中心和游院学社进行了参观考察,并就文综组实验教学示范中心管理的体制与机制中如人员界定、考核标准等问题进行了分组讨论和经验交流。(照片由文学实验教学中心提供)



会议由高等学校实验教学示范中心文科综合学科组、国家级实验教学示范中心联席会主办，南开大学承办，文学国家级实验教学示范中心协办。

NEWS.NANKAI.EDU.CN NEWS.NKU.CN 首页 赏信网 学习网 大学报 校史网 BBS

您当前的位置：南开要闻 正文

2018年全国高校国家级实验教学示范中心文科综合学科组发展理论与实践研讨会南开举行

来源：南开新闻网 发稿时间：2018-07-30 17:33

南开新闻网讯(记者 郝静秋 通讯员 杨琦婷)7月28日至29日，2018年“全国高校国家级实验教学示范中心文科综合学科组发展理论与实践研讨会”在南开大学八里台校区东方艺术大楼召开。本次会议由高等学校实验教学示范中心文科综合学科组、国家级实验教学示范中心联席会主办，南开大学承办，文学国家级实验教学示范中心协办，共有来自全国40余所高校的文科综合、法学、教育学、心理学、考古、虚拟仿真等50余个国家级实验教学示范中心代表，及相关企业代表等130余人参加。

全国高校国家级实验教学示范中心联席会主任张新祥，全国高校国家级实验教学示范中心文科综合学科组组长徐平，副组长张连城、范姣莲，辽宁大学副校长王大超，南开大学设备处、文学院、文学国家级实验教学示范中心负责人出席会议。

张新祥以“新形势下实验教学示范中心的内涵发展”为主题进行了报告，对国家级实验教学示范中心建设及虚拟仿真实验中心建设的历程、意义进行了梳理，对教育部、省级教育行政部门、高等院校在示范中心运行与管理中的职责进行了说明，强调要发挥国家级实验教学示范中心对人才全面培养的作用，示范中心要在教学研究、人才培养、规章制度、信息化建设、开放运行、示范引领等几个方面加强建设。

南开大学文学国家级实验教学示范中心主任涂俊发表了关于“文科综合实验教学示范中心的现状与发展”的主题报告，她通过数据分析形式对国家级实验教学示范中心文综分組2017年度报告进行了汇总整理，对北京邮电大学、南开大学等10所院校示范中心的人才培养、实验教学资源、学生成果、教学改革与科学研究、信息化建设等基本情况进行了对比研究，并分析了当前文综组面临的现状具有差异大、活动多、自制少、无事故等基本特征。

会上，北京邮电大学考古虚拟仿真实验教学中心主任范姣莲、华南师范大学示范中心副主任曾祥炎、中山大学法学实验教学中心主任杨建广、北京润尼尔网络科技有限公司总经理陈美松、北京大学考古实践教学中心副主任张海、北京联合大学应用文科综合实验教学中心常务副主任王辉、北京津发科技股份有限公司董事长赵起超分别带来了“语言实验教学示范中心内涵建设与可持续发展探索”“华南师范大学心理学虚拟仿真实验教学中心建设与实践”“高校法学实验教学评价改革的探索与实践”“国家虚拟仿真实验教学项目及共享平台建设方案”“国家级实验教学示范中心考古分組2017年度汇报”“文科专业虚拟仿真实验项目建设的探索与实践”“先进人因工程技术服务国家战略”的主题报告。

上图为新浪新闻和南开新闻网对会议的刊载

全国高校国家级实验教学示范中心联席会主任张新祥，全国高校国家级实验教学示范中心文科综合学科组组长徐平，副

组长张连城、范姣莲，辽宁大学副校长王大超等参加了会议，并进行了发言。

2. 《人民日报》文化版对面向市民免费开放进做了相关报道

《人民日报》2018年05月18日星期五文化版，对举行“教学实验室开放日”活动，免费向社会开放部分实验室，展示学校实验室建设成果进行了报道。



举行“教学实验室开放日”活动的报道

3. 华禹教育网对中心面向市民免费开放进行了报道

华禹教育网在报道中支出中心发挥示范辐射作用，进一步增强

各级各类实验室服务社会的意识，提高其服务社会的水平和质量。



南开大学本科教学实验室面向市民免费开放

http://www.huaue.com 2018年5月19日

南开新闻网(记者乔仁铭)为普及科学知识、弘扬科学精神、传播科学思想,让大众更深入地了解南开大学科研实验教学水平,在2018年全国科技活动周到来之际,南开大学举行“教学实验室开放日”活动,免费向社会开放部分本科教学实验室,展示学校实验室建设成果。

活动期间,将举办“生活中化学的‘质’和‘量’”“两栖、爬行、鸟和哺乳动物的分类”“口腔的认识与保健”“计算数学的介绍”“手机系统是如何制造出来的”“人工智能创新实践”“多彩的化学反应”“中国科普周”“参观动物及人骨骼标本”“合作精神的培育”“短视频拍摄与视频剪辑”“口笔译教学的实践应用”等覆盖不同学科门类的主题活动,南开师生将通过妙趣横生的实验展示和生动的讲解,带领广大市民及大、中、小学生畅游科学知识的海洋。

此次开放的实验室覆盖南开大学理、工、医、文、史等学科,涉及文学院、历史学院、外国语学院、经济学院、数学科学学院、物理学院、化学学院、材料科学与工程学院、生命科学学院、医学院、电子信息与光学工程学院、计算机与控制工程学院等12个专业学院。

据了解,此次实验室开放活动旨在让社会大众深入了解南开大学,发挥各级实验教学示范中心的示范辐射作用,进一步增强各级各类实验室服务社会的意识,提高其服务社会的水平和质量。活动由南开大学实验室设备处联合全校各级各类教学实验室共同举办,将从今年5月开始持续至7月结束。

华禹教育网报道截图

4. 南开大学新闻网要闻版对中心面向市民免费开放进行了报道

新闻网在报道中对中心面向市民免费开放所产生的示范作用进行了肯定。



南开新闻网报道截图

5. 南开新闻网对中心教师支援边疆军营宣传工作进行了报导

2018年8月，南开大学文学国家级实验教学示范中心教师受邀赴疆任教，获武警某部致函表示感谢。中心联合举办“数字影像制作综合技能”培训班，整合了“影像制作概述、影像制作技巧、实践拍

南开大学 新闻网
NEWS.NANKAI.EDU.CN NEWS.NKU.CN 首页 觉悟网 学习网 大学报 校史网 BBS

您当前的位置：一线正文

南开大学文学国家级实验教学示范中心教师支援边疆军营宣传工作

来源： 发稿时间：2018-08-30 12:20

南开新闻网(通讯员 王晓娟 刘帅) 8月期间，南开大学文学国家级实验教学示范中心主任涂俊和青年教师刘帅共同走进新疆维吾尔自治区某驻地部队，面向驻防边疆的武警战士开展了为期半个月的宣传骨干培训，内容涵盖摄影摄像和高级影视编辑等教学课程，努力为该部队培养一批初步掌握数字影像制作综合技能的实用人才，全面推进基层官兵宣传业务素质向专业化、技能型、标准化迈进。

8月13日上午，培训班召开了开班动员大会，该部有关负责人同两位老师一起对专业背景和课程内容进行了具体介绍并对培训作了动员，全体学员精神饱满，信心满怀。随后的半个月里，参训学员融入课程学习，深入现场拍摄，扎实动手实践，不断锤炼专业技能基础。

坚持精准化定位，找准目标指向。此次培训，立足新时代思想领航，突出影像媒介发展方向，部队主要领导亲自审定培训方案，对组织程序和培训质量提出明确要求，针对各基层单位遴选出的28名有培养潜力的学员，依托Photoshop、Premiere、AE等视频图像处理软件，整合“影像制作概述、影像制作技巧、实践拍摄技能、软件综合练习”四部分内容进行教学，同时，针对不同基础的学员确定个人培训目标，精准滴灌、破题攻关，推动培训往深处走、往实处落，着力培养学员摄影摄像、图像处理和视频编辑制作的综合能力。

坚持专项化辅导，课题任务牵引。按照理论学习和实践操作1:2的比例精心制定课程安排，为确保培训成效，选取适合贴合部队主题的战斗歌曲的MV制作作为学员定制课题，以部队自然景观、大项活动，官兵日常生活、训练、生活场景为内容，结合实际特点在片中展示不同地域、不同任务下官兵的精神风貌。拍摄阶段，涂俊教授与刘帅讲师全程带领学员热烈进行现场拍摄，现地演示照相机器材操作使用、场景构图的参考方式、拍摄手法的技巧拿捏、拍摄画面的细节研究，过程中学员完成了从模拟方法到自主创作的逐步过渡。软件学习阶段，从基础入手，以样片分析牵引，由浅入深，分步骤将工具使用、片段处理、艺术效果、字幕制作、调整色调等应用性强的操作边讲解边练习，手把手帮助学员自主完成后期制作。

坚持研讨式学习讨论，开展交流合作。课上，鼓励学员随时提出问题，现场答疑的基础上随时开展问题式研究，以点带面促进学习不断深入；鼓励领悟能力强、学习进步快的同志教学方法传经验；在拍摄过程中共享资源，确保官兵日常活动随时抓拍，大项活动全员跟拍，保证了视频画面的丰富性。日复一日，学员从八点开始晨操，九点开始上课，早中晚课程都被紧密地安排了不同教学内容，每天超过十二个小时的学习实践，每晚要持续到深夜十二点以后师生们才意犹未尽的结束一天的课程，在部队各单位的积极配合下，人员、车辆、场地、器材等各方面资源参与拍摄，为培训顺利进行提供了有力保障，最终学员们呈现出了一系列高质量培训成果。

学员纷纷表示，我们28名基层宣传骨干承载着部队党委首长的殷切期望，承载着展示部队全面建设风貌的重任担当，将用投身练兵备战、岗位建功的实际行动，创作出更多战斗文化浓厚、战斗精神凸显的新时代影像作品，不断为支队稳中向好快速发展建设注入新的活力。

促成本次培训的，是毕业于南开大学文学院2005级本科生周刚，自2009年响应国家号召参军入伍后，多年来一直在边疆一线服役，在他的筹划、对接和联络下，活动全程顺利进行，取得了良好的效果。周刚表示：“此次十分有幸请到母校的恩师助力部队的人才培养，南开大学正值九九华诞，自己既是扎根边陲的基层军官，也是永远秉承“公能”精神的南开学子，定将牢记习主席的谆谆嘱托，坚定理想信念，传承红色基因，把青春奉献给祖国，在自己的岗位发光发热，献礼母校百年华诞。”

编辑：乔仁铭

摄技能、软件综合练习”等教学内容，为部队培养出一批明思路、懂技术、善实践的宣传骨干队伍，在两位老师的辛勤带领下，结业成

果受到官兵一致肯定。受到官兵一致肯定。



武警新疆总队某驻地部队向文学国家级实验教学示范中心致感谢函

(通讯员 王晓娟 刘帅) 近日, 中国人民武装警察部队新疆总队某驻地部队发来感谢函, 对南开大学文学国家级实验教学示范中心主任涂俊教授和刘帅讲师不远千里赴疆任教表示感谢。

2018年8月, 经与我校合作沟通, 南开大学文学国家级实验教学示范中心教师受邀赴疆任教, 联合举办一期“数字影像制作综合技能”培训班, 整合了“影像制作概述、影像制作技巧、实践拍摄技能、软件综合练习”等教学内容, 为部队培养出一批明思路、懂技术、善实践的宣传骨干队伍, 在两位老师的辛勤带领下, 结业成果受到官兵一致肯定。

信中指出, 十几天来, 两位老师作为国家级的教育人才, 将丰富的教学资源带到部队一线, 充分了解官兵学习需求, 顶酷暑指导学员进行室外拍摄, 耐心细致讲解课程内容, 不分昼夜协助学员完成课题制作, 其崇高的师德修养和精湛的教学能力令全体参训官兵钦佩。这既反映出我校百年建校底蕴下师生以大公之心拼搏进取的精神风貌, 又体现出我校投身军民融合共建, 共创强军发展新局面的鼎力支持, 贵部官兵也将在我校“公能”校训中汲取精神滋养, 不断为维护边疆和平稳定事业贡献力量。

最后, 驻地部队全体官兵衷心祝愿我校在校党委的坚强领导下, 全面建设蒸蒸日上, 实现新跨越、铸就新辉煌、续写新篇章!

文学国家级实验教学示范中心(南开大学)是南开大学人文学科多个本科专业共享的综合性实验教学机构。中心充分发挥示范引领作用, 积极承担实验人才培养和培养任务, 与行业企业联合培养创新人才, 开展实践教学基地和资源建设。同时, 中心紧密围绕优秀传统文化, 发挥文学、语言、传播、艺术学科优势, 充分利用新媒体语境下的技术优势和思维模式, 大力发展南开特色化人文实验教学与人才培养, 并正在发展为面向全校的、以大学生数字化素养培育为目标的综合性文科实验教学基地。

南开大学新闻网的报导截图及武警某部致中心的感谢函

6. 搜狐网、光明网、新浪网刊载了中心与天津市青少年科技协会合办 2018 年全国青少年科技创新夏令营体验活动的新闻

2018 年全国青少年科技创新夏令营体验活动由文学国家级实验教学示范中心承办, 旨在让中小学上深入了解大学教育中文科实验教学的流程和更多细节。活动获得师生的一致好评。

新闻速递
1643 0
文章 总阅读
查看TA的文章>

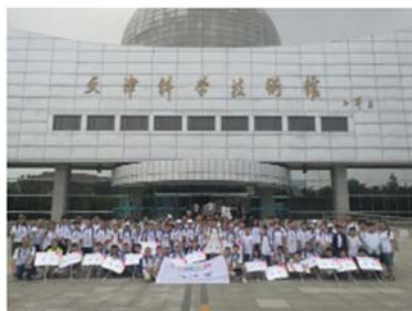
2018年青少年科学调查体验活动主题夏令营 在天津和广西成功举办

2018-08-10 17:19

师生 / 科学

由中国科协、教育部、国家发展改革委、中央文明办和共青团中央共同主办的“体验科学 快乐成长——2018年青少年科学调查体验活动”已在全国范围内广泛开展。为进一步丰富活动内容、创新活动形式、拓展活动领域,为参加活动师生搭建一个学习交流、开阔眼界的平台,7月28日至8月4日,2018年青少年科学调查体验活动主题夏令营在天津和广西成功举办。

分享到
微信 微博 朋友圈



营员参观天津科学技术馆

天津夏令营由天津市青少年科技中心承办,共有来自湖北、广西等16个省(自治区、直辖市)的86名师生参加。夏令营设计了系列科学调查体验和创意竞赛活动,邀请南开大学张国权教授为营员做了《光学简史》科普报告,并组织营员到天津自然博物馆、天津科学技术馆、中国空间技术研究院(航天五院)、南开大学文学院国家级实验教学示范中心等科普场所进行参观学习。夏令营结束后,营员们将参加夏令营期间的所学、所见、所感创作成“美篇”,在互联网进行传播,受到了广泛好评。

广西夏令营由广西青少年科技中心承办,除来自北京、天津等16个省(自治区、直辖市)的85名师生代表参加外,还邀请了国家级贫困县广西百色靖西的师生代表约20人参加。活动期间,营员参加了系列科学调查体验活动,聆听了精彩的科普讲座,参观了广西药用植物园、那考河湿地公园、南宁青秀山及南宁海底世界等科普活动场所,并进行结业成果汇报和文艺演出,展现出良好的科学素养和蓬勃的精神风貌。



2018青少年科学调查主题夏令营 在天津广西成功举办

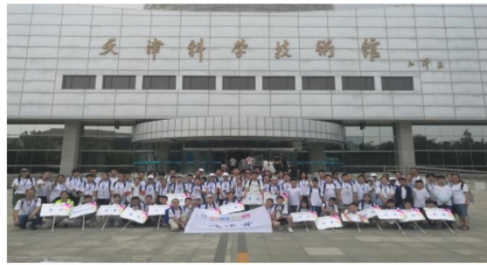
2018年08月10日 14:37 新浪科技

A | A | ☆



新浪科技讯 北京时间8月10日消息，由中国科协、教育部、国家发展改革委、中央文明办和共青团中央共同主办的“体验科学 快乐成长——2018年青少年科学调查体验活动”已在全国范围内广泛开展。为进一步丰富活动内容、创新活动形式、拓展活动领域，为参加活动师生搭建一个学习交流、开阔眼界的平台，7月28日至8月4日，2018年青少年科学调查体验活动主题夏令营在天津和广西成功举办。

天津夏令营由天津市青少年科技中心承办，共有来自湖北、广西等16个省（自治区、直辖市）的86名师生参加。夏令营设计了系列科学调查体验和创意竞赛活动，邀请南开大学张国权教授为营员做了《光学简史》科普报告，并组织营员到天津自然博物馆、天津科学技术馆、中国空间技术研究院（航天五院）、南开大学文学院国家级实验教学示范中心等科普场所进行参观学习。夏令营结束后，营员们将参加夏令营期间的所学、所见、所感创作成“美篇”，在互联网进行传播，受到了广泛好评。



营员参观天津科学技术



科技频道 > 科博汇 > 正文

2018年青少年科学调查体验活动主题夏令营在天津和广西成功举办

2018-08-10 14:54 来源：光明网

光明网讯 由中国科协、教育部、国家发展改革委、中央文明办和共青团中央共同主办的“体验科学 快乐成长——2018年青少年科学调查体验活动”已在全国范围内广泛开展。为进一步丰富活动内容、创新活动形式、拓展活动领域，为参加活动师生搭建一个学习交流、开阔眼界的平台，7月28日至8月4日，2018年青少年科学调查体验活动主题夏令营在天津和广西成功举办。

天津夏令营由天津市青少年科技中心承办，共有来自湖北、广西等16个省（自治区、直辖市）的86名师生参加。夏令营设计了系列科学调查体验和创意竞赛活动，邀请南开大学张国权教授为营员做了《光学简史》科普报告，并组织营员到天津自然博物馆、天津科学技术馆、中国空间技术研究院（航天五院）、南开大学文学院国家级实验教学示范中心等科普场所进行参观学习。夏令营结束后，营员们将参加夏令营期间的所学、所见、所感创作成“美篇”，在互联网进行传播，受到了广泛好评。

视觉焦点



海啸过后 探访印尼
点



搜狐网、光明网、新浪网刊载了与天津市青少年科技协会到中心举办2018年全国青少年科技创新夏令营体验活动的新闻

7. 太平洋电脑网、CSDN 网、ITbear 网等网站刊载中心与泽塔云 共建实验室的采访：“云时代的专业设计教学有多酷？看看南 开大学和泽塔云的实验室就知道了”

今年 3 月，泽塔云与南开大学文学国家级实验教学示范中心联合成立的 zVision GPU 云实验室，通过基于超融合架构的 GPU 云技术打造的创新性实验平台，来探索实验教学改革的方向。获得了同行和业界的认可。

The screenshot shows the ITBEAR website interface. At the top, there is a navigation bar with links for 'ITBEAR首页', '移动版', 'RSS订阅', '官方微博', '官方微信', and 'APP下载'. Below this is a blue header with the ITBEAR logo and the slogan '科技点亮生活 智能改变世界'. The main content area features the article title '云时代的专业设计教学有多酷？看看南开大学和泽塔云的实验室就知道了' with a star icon. The article text discusses the experimental teaching center at Nankai University and the zVision GPU cloud lab. A sidebar on the right contains '最新资讯' (Latest News) with several news items and a search bar with '百度' (Baidu) and '网页' (Webpage) buttons.

您的位置: 首页 >> 业界动态 请输入关键词

云时代的专业设计教学有多酷？看看南开大学和泽塔云的实验室就知道了

发布时间: 2018-05-29 10:38:58 来源: 互联网 采编: 张宏伟 背景: □□□□□□□□

要说中国历史上文化底蕴十分深厚的高校，南开大学一定榜上有名。这所刚刚度过100岁生日的知名学府，虽然校区规模不大，却为中国培养了一代又一代的杰出人才。

走进南开大学，这种小巧却精干的感觉就更为明显，尤其是看到文学院这栋已有年头的教学楼里，居然还藏身了一个国家级实验教学示范中心，着实有点意外的惊喜。

在文学院的实验教学中心内，一个不到30m²的多媒体教室，通过巧妙的空间设计和硬件瘦身，可以同时容纳60个学生，人手一台机器，实时完成高性能计算、图形渲染等课堂作业。

教室空间虽小，室内却和普通课堂一样安静，没有多台电脑开启时的风扇轰鸣声，也没有类似网吧不透气的闷热感。80多台电脑显示屏霸气地立在多媒体教室的课桌上，地上却看不到杂乱的服务器、数据线等基本硬件设备，整个教室排列得井然有序。

据南开大学文学国家级实验教学中心实验师冯欢博士介绍，正因为多媒体教室空间狭小，之前使用传统工作站时占地面积太大，根本无法放下60台机器。现在，他们已经找到了更好的解决方案，将服务器硬件组柜全部托管在单独的机房，通过资源的虚拟化，在教室和实验室内只需要操作显示器和鼠标等少量设备，就可以享受和图形工作站一样的流畅体验，而这一切都要归功于泽塔云的超融合+GPU云解决方案。

解决核心痛点 泽塔云“超融合+GPU云”脱颖而出

事实上，空间有限并不是南开大学文学院实验室唯一的痛点。之前，无论是工作站的硬件还是软件出了问题，都需要实验室的老师自己动手去解决。除了日常的教学工作，还要维护和管理几十台工作站，对于老师们来说是一个很大的挑战。

从教学需求来说，文学院开设有多门艺术类的专业课，涉及到Adobe Ai, Ae, Lr, Br, Ps, Pr 和 AutoDesk 3ds Max等软件，这些软件的教学课需要学生到多媒体教室实际操作，另外设计类的考试也会在这里举行。因此，工作站的操作系统预装了多种软件且长期进行大规模运算，稳定性很难有保证。

带着这些核心需求与问题，南开大学文学院展开了长期的讨论和调研，先后与传统设备制造商、知名IT厂商等进行了探讨，然而却没有得到满意的答案。冯欢博士表示：“我们对图形渲染的要求比较高，也

最新资讯

- 一加6T破吉尼斯世界纪录：同时开箱手机人数最多
- 一加6T破吉尼斯世界纪录：同时开箱手机人数最多
- 双十一第十年：新零售未来已来，消费分级成最大看点
- 双十一第十年：新零售未来已来，消费分级成最大看点
- 荣耀10青春版入网工信部：外观正式揭晓
- 荣耀10青春版入网工信部：外观正式揭晓
- 折叠屏手机明年面市 面板产业迎技术、市场换挡期
- 折叠屏手机明年面市 面板产业迎技术、市场换挡期

百度 网页 很抱歉 温馨提示: 帮助

看看南开大学和泽塔云的实验室 就知道多媒体教室有酷

太平洋游戏网

百家号 05-29 22:19

要说中国历史上文化底蕴十分深厚的高校，南开大学一定榜上有名。这所刚刚度过100岁生日的知名学府，虽然校区规模不大，却为中国培养了一代又一代的杰出人才。

走进南开大学，这种小巧却精干的感觉就更为明显，尤其是看到文学院这栋已有年头的教学楼里，居然还藏身了一个国家级实验教学示范中心，着实有点意外的惊喜。

在文学院的实验教学中心内，一个不到30㎡的多媒体教室，通过巧妙的空间设计和硬件瘦身，可以同时容纳60个学生，人手一台机器，实时完成高性能计算、图形渲染等课堂作业。

教室空间虽小，室内却和普通课堂一样安静，没有多台电脑开启时的风扇轰鸣声，也没有类似网吧不透气的闷热感。80多台电脑显示屏霸气地立在多媒体教室的课桌上，地上却看不到杂乱的服务器、数据线等基本硬件设备，整个教室排列得井然有序。

据南开大学文学国家级实验教学中心实验师冯欢博士介绍，正因为多媒体教室空间狭小，之前使用传统工作站时占地面积太大，根本无法放下60台机器。现在，他们已经找到了更好的解决方案，将服务器硬件组柜全部托管在单独的机房，通过资源的虚拟化，在教室和实验室内只需要操作显示器和鼠标等少量设备，就可以享受和图形工作站一样的流畅体验，而这一切都要归功于泽塔云的超融合+GPU云解决方案。



解决核心痛点 泽塔云“超融合+GPU云”脱颖而出

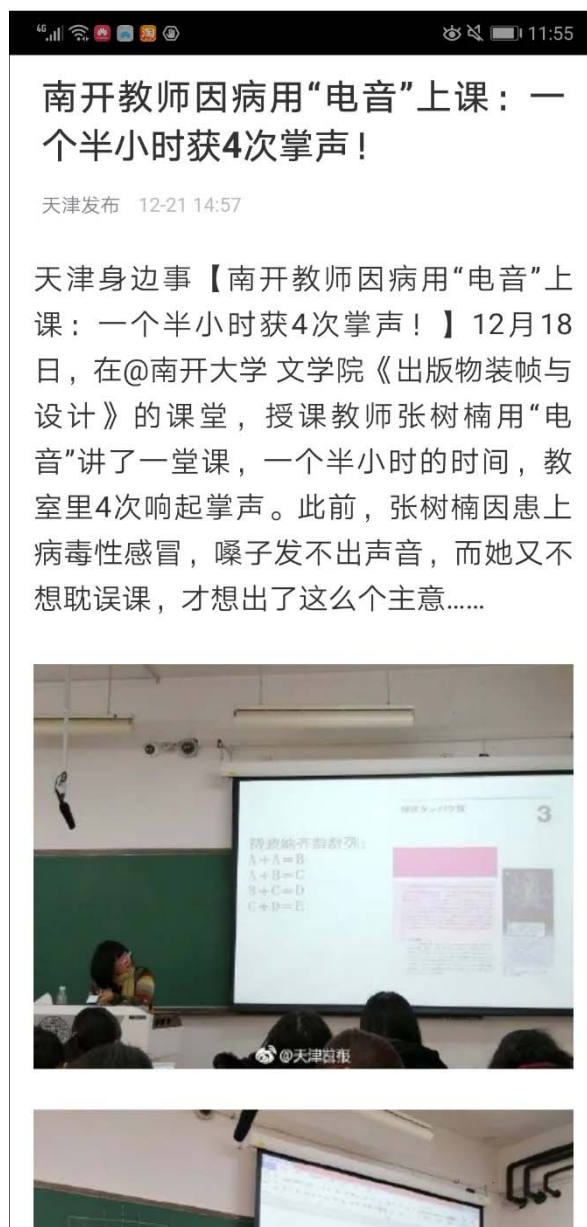
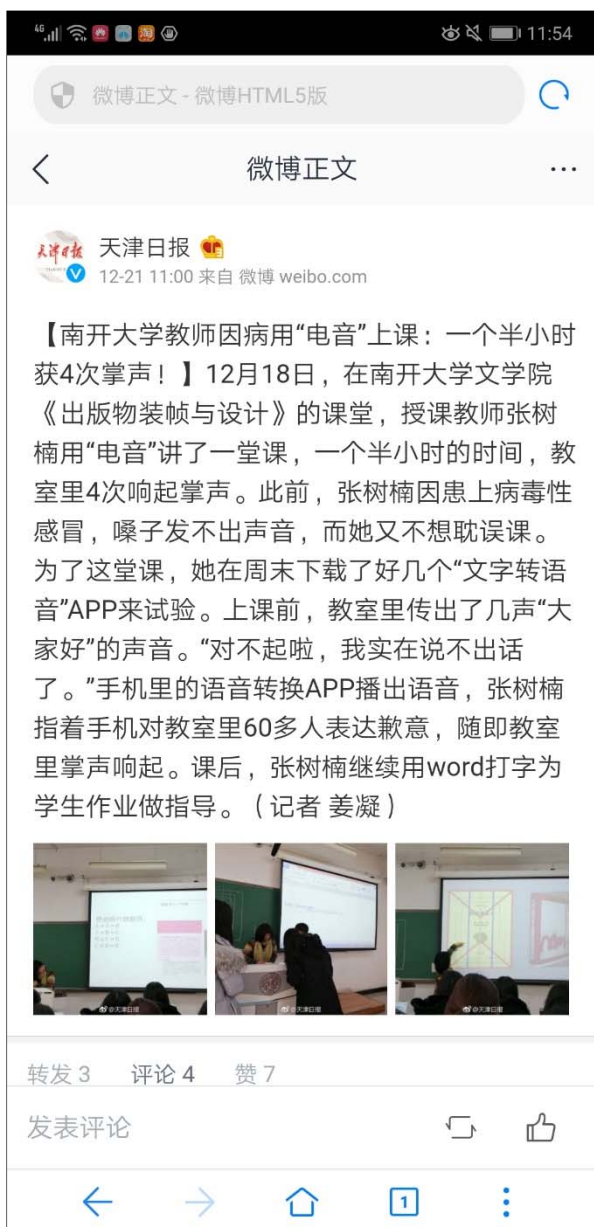
事实上，空间有限并不是南开大学文学院实验室唯一的痛点。之前，无论是工作站的硬件还是软件出了问题，都需要实验室的老师自己动手去解决，除了日常的教学工作，还要维护和管理几十台工作站，对于老师们来说是一个很大的挑战。

从教学需求来说，文学院开设有多门艺术类的专业课，涉及到Adobe Ai, Ae, Lr, Br, Ps, Pr 和 AutoDesk 3ds Max等软件，这些软件的教学课需要学生到多媒体教室实际操作，另外设计类的考试也会在这里举行。因此，工作站的操作系统预装了多种软件且长期进行大规模运算，稳定性很难有保证。

带着这些核心需求与问题，南开大学文学院展开了长期的讨论和调研，先后与传统设备制造商、知名IT厂商等进行了探讨，然而却没有得到满意的答案。冯欢博士表示：“我们对图形渲染的要求比较高，也就是对GPU的要求很高。别说在教育领域了，就是平时在商业领域，这个需求也是相对小众化的。”因此，单纯的云计算架构解决方案、桌面云GPU虚拟化等方式，在性能上都无法满足实验室的需求。

8. 搜狐教育、天津日报微博、南开大学官网等媒体刊载了中心教师的报道

12月18日，在南开大学文学院《出版物装帧与设计》的课堂，中心教师张树楠因感冒失音，用“电音”讲了一堂课的报道。个半小时的时间，教室里4次响起掌声。



[搜狐](#) | [新闻](#) | [体育](#) | [汽车](#) | [房产](#) | [旅游](#) | [教育](#) | [时尚](#) | [科技](#) | [财经](#) | [娱](#)

[搜狐](#) > [教育](#) > [正文](#)



南开大学

1251 文章 0 总阅读

[查看TA的文章>](#)

AI语音授课? 这位南开老师用“电音”圈粉无数

2018-12-20 18:55 教师 / 授课 / 大学

12月18日, 在南开大学文学院《出版物装帧与设计》的课堂, 授课教师张树楠用“电音”讲了一堂课, 一个半小时的时间, 教室里4次响起掌声。



张树楠拿着手机为学生讲授课程

上课前, 教室里传出了几声“大家好”的声音, 同学们纷纷抬头望向声音的源头。“对不起啦, 我实在说不出话了。”手机里的语音转换APP播出语音, 张树楠指着手机对教室里60多人表达歉意, 随即教室里掌声响起。



南开大学 新闻网

NEWS.NANKAI.EDU.CN NEWS.NKU.CN [首页](#) [觉悟网](#) [学习网](#) [大学报](#) [校史网](#)

您当前的位置: 人物 正文

南开教师用“电音”上课: 赢得掌声 获得尊重

来源: 南开新闻网 发稿时间: 2018-12-21 16:13



南开新闻网讯(学生记者 郭懿萌 记者 聂际慈 摄影 郭懿萌)12月18日, 在南开大学文学院“出版物装帧与设计”课上, 授课教师张树楠用“电音”讲了一堂课, 一个半小时的时间, 教室里多次响起热烈掌声。

上课前, 教室里传出了几声“大家好”的声音, 同学们纷纷抬头望向声音的源头。“对不起啦, 我实在说不出话了。”手机里的语音转换APP播出语音, 张树楠指着手机对教室里60多人表达歉意, 随即教室里掌声响起。

搜狐教育、天津日报微博、南开大学官网等媒体刊载中心教师张树楠事迹的报道

9. 华南师范大学心理学实验教学示范中心对中心涂俊主任一行到交流访问事宜进行了报道

华南师范大学心理学实验教学示范中心负责人曾祥炎热情接待了涂俊主任一行，讲解了中心建设、规划结构与功能布局、科研实验成果、学生升学就业、社会服务等，并参观了华南师范大学心理学中心实验室。



南开大学文学国家级实验教学示范中心涂俊主任一行到中心交流访问

发表时间：2018-11-09

2018年11月9日下午，南开大学文学国家级实验教学示范中心涂俊主任一行到中心交流访问，中心负责人曾祥炎老师和孟阳老师热情接待涂俊主任一行，向来访客人详细讲解了中心建设、规划结构与功能布局、科研实验成果、学生升学就业、社会服务等，涂俊主任一行还参观了近红外脑成像实验室、认知行为个体实验室、人体姿态追踪研究实验室等，对中心整体建设和管理规范给予高度评价。



华南师范大学心理学实验教学示范中心网站截图

10. 北京联合大学双中心网站对教师考察本中心进行了报道

报道中，北京联合大学双中心教师四十余人与中心教师就网站建设、平台建设交换了意见，提出“此次参观不仅开阔了眼界，进一步了解了文科实验及文科实验室建设的更多思路”。



The screenshot displays the website of the Beijing United University Experimental and Training Center for Comprehensive Applied Arts and the Virtual Simulation Experimental Center for Inheritance and Application of Cultural Heritages. The page features a navigation bar with links such as 'Home', 'Center Introduction', 'Center Construction', 'Experimental Teaching', 'Center Achievements', 'Special Advantages', 'Center Yearbook', and 'Virtual Education Center'. The date is shown as 'Today is 2019年1月9日 星期二'. The main content area is titled '双中心参观南开大学文学国家级实验教学示范中心' (Two Centers Visit Nankai University Literature National Experimental Teaching Demonstration Center). The article text describes a visit on October 19th, led by the center's deputy director and office director, to Nankai University's literature national experimental teaching demonstration center. It mentions a detailed discussion with the center's director and teachers about the design and philosophy of their experimental labs, including behavioral research, digital art, virtual scenarios, computer performance, advanced imaging, digital painting, and comprehensive innovation labs. The article concludes that the visit broadened horizons and provided more ideas for the construction of humanities experiments and labs.

北京联合大学双中心官网截图

11. 桂林师范高等专科学校网站对教师考察本中心进行了报道

桂林师范高等专科学校中文系教师考察团对中心给与高度评价，在报道中提出“此次考察学习受益匪浅，南开大学文学国家级实验教学示范中心的先进理念和成功经验，将指引中文系专业发展和实验教学建设”。

The screenshot shows the website of Guilin Normal College of Education. The header features the school's logo and name in Chinese, along with the motto "和學慎思 明德業行". A navigation menu includes links for Home, School Overview, Team Building, Talent Cultivation, Scientific Research, Recruitment, Campus Culture, Library Resources, Institutional List, and Public Services. The main banner displays a photograph of the school's modern campus buildings.

The "新闻中心" (News Center) sidebar lists various categories: School News, Campus News, Media Column, Notice, Information Disclosure, and Tendering. The "最新动态" (Latest News) section features a photo of a group of people and a headline: "蒋伟副书记廖海霞副校长率队参加教育部“一系一部一精品”课件制作大赛".

The main content area displays a news article titled "中文系赴南开大学参观考察文学国家级实验教学示范中心". The article text reads: "为加强实训室建设，推进专业发展，近日，中文系一行4人赴南开大学文学院参观考察文学国家级实验教学示范中心。南开大学文学国家级实验教学示范中心负责人接待了考察组，并与考察组进行了交流座谈。南开大学文学国家级实验教学示范中心负责人向考察组介绍了该中心的建设和发展历程，文学仿真实验课程的教学理念和中心特色，以及在实验课程体系、管理模式、课程建设等方面开展的工作和取得的成果。随后，考察组参观了南开大学文学国家级实验教学示范中心系列实验室，观摩了文学虚拟仿真实验演示，体验了优秀传统文化虚拟仿真实验教学项目，并与各实验室建设与管理人员进行了详细交流与了解。此次考察学习受益匪浅，南开大学文学国家级实验教学示范中心的先进理念和成功经验，将指引中文系专业发展和实验教学建设。"

Below the article is a photograph of the visit, with the caption "体验优秀传统文化虚拟仿真实验教学项目". The article includes a list of related news items and a "关闭" (Close) button.

The footer contains the school's contact information: "版权所有：桂林师范高等专科学校 (桂ICP备05001214号)", "学校地址：信义校区桂林市信义路21号 甲山校区桂林市文萃路9号 临桂校区桂林市临桂区临桂镇飞虎路9号", "学校网址：http://www.glnce.edu.cn", and "招生咨询电话：0773-3975046 3975000 (传真)".

桂林师范高等专科学校中文系官网截图

（二）省部级以上领导同志视察示范中心

2018年春季，教育部教育装备研究与发展中心副主任、虚拟现实教育应用研究院院长李平，北京邮电大学国家级电子信息虚拟仿真实验教学中心副主任、虚拟现实教育应用研究院副院长文福安，及100余名与会教师来中心参观并亲身体验部分虚拟仿真项目，对中心工作给予高度评价。



教育部教育装备研究与发展中心副主任、虚拟现实教育应用研究院院长李平视察示范中心

（三）其它对示范中心发展有重大影响的活动

2018年中心的主要工作重点在现代化的文科实验教学环境建设、数字化的综合管理与资源平台建设、优秀传统文化虚拟仿真实验平台建设和数字化人才培养与文科实验的交流推广工作等。

1. 完成中心实验教学环境搬迁升级

中心完成搬迁至范孙楼四楼南侧，从原560平方米扩建至660平方米，对已有实验室和仪器设备进行了重新调整和建设，中心面积扩大、功能增强，根据学科建设与人才培养的需要，实现不同的实验教学功

能的高效利用和合理划分。

2016-2017			
序号	实验室	房间号	面积 (m ²)
1	数字艺术与传播实验室	430	70
2	数字编辑与出版实验室	109	40
3	计算机表现实验室	433	75
4	数字绘画实验室 1	444	40
5	动态影像实验室	201	40
6	数字摄影实验室	411	15
7	数字化教育资源实验室	411A	20
8	语音学实验室	209	40
9	综合创新实验室	440	70
10	行为研究实验室	425-427	45
11	虚拟情境实验室	432	70
12	先进影像实验室	434	20
13	数据机房	431	15
	实验教学中心总面积		560

2018			
序号	实验室	房间号	面积 (m ²)
14	数字绘画实验室 2	442	70
15	三维数字模型实验室	429	30
	实验教学中心总面积		660

2. 初步完成中心文化建设工作

改造楼道，利用走廊空间，建设静态、动态等多种形态的学生作品展示空间，展示学生的影像、图像、VR 等形态的作业。提炼每个实验室的特点与形态制作展板，以色彩进行空间的引导和区分，便于交流和展示。



中心静态成果展示空间

3. 中心门禁系统建设工作完成

2018年，中心门禁系统建设完成，进一步实现了管理的标准化、信息化、现代化，为教师和学生提供了更便利、更安全的教学环境。



4. 完成数字编辑与出版实验室环境的升级改造工作

作为中心的重点实验室之一，数字编辑与出版实验室于2018年12月起升级改造，有范孙楼109搬迁至范孙楼102，面积增加20余平方米。



提升改造后的数字编辑与出版实验室

5. 成立 zVision GPU 云实验室

2018年3月12日，与 ZETTAKIT（泽塔云）联合成立的 zVision GPU 云实验室正式挂牌。联合实验室的设立旨在引入 ZETTAKIT 先进的 GPU 云技术打造创新性的实验平台，探索引领实验教学改革方向。

6. 传统文化与智能交互实验室挂牌

2018年3月，由中心与北京津发科技股份有限公司共建的传统文化与智能交互实验室完成挂牌仪式。传统文化与智能交互实验室致力于传统文化研究，具体包括传统书法技艺、国画审美研究、国画技法研究、杨柳青木版年画研究等内容。是集产、学、研于一体的综合创新型实验室。

六、示范中心存在的主要问题

新形势下的文科实验教学体系需要重新审视。教育部部长陈宝生在新时代全国高等学校本科教育工作会议上的讲话指出：“要加强文科教育创新发展。……加快全媒化复合型新闻传播人才培养，加强文、史、哲、经济学创新人才培养。”“要着力提升专业建设水平，要着力推进课程内容更新，要着力推动课堂革命，要着力建好质量文化”。因此，需要在这几年的文科实验开展基础上，进行新的思考。

开展实验“金课”建设，解决中心实验教材建设基本空白的问题。2018年中心实验室扩建和新建工作中，中心人员在中心设备升级、开发、调试等工作中，投入了大量的时间和精力，使工作重心产生倾斜，影响了教材建设的进程。中心应进一步加强实验教材建设，深化教学研究以及教学改革，积极推进“金课”建设。

中心专职人员高水平实验教学改革和科研项目与论文数量有限，专职实验技术人员需要加强专业水平，加强实验教学改革步伐，积极参与科研和创新活动。积极申请各级教学改革项目和科研项目，以确

保队伍的稳定发展。

中心的国际交流互访和学术讲座有待加强。2018 年中心加强了与国内各兄弟院校的交流体验和参观学习，并承办了全国示范中心文科综合学科组研讨会，但国际级别的交流互访和学术讲座活动未能得到很好开展。

七、所在学校与学校上级主管部门的支持

从制度建设方面，学校按照教育部《国家级实验教学示范中心管理办法》的通知要求，根据实际情况，颁布《南开大学实验教学示范中心管理办法（试行）》。学校成立了南开大学示范中心建设和运行管理委员会，统筹管理。设备处在学科管理层面督促成立各级示范中心校级教学指导委员会，并要求各级示范中心制定中心管理细则，保障中心各项制度完善。

基础设施保障方面，中心在 2018 年修购专项中“2018 文学国家级实验教学示范中心实验设备购置项目”修购专项已执行完成。同时，在学校支持下，实验面积增加，实验条件进一步得到改善，2018 年修购专项完成中心数字艺术与传播实验室实验设备更新与升级工作，完成了先进影像创新实验室实验设备购置与调试工作，完成了“先进影像”招标公选课程实验设备购置与调试工作。2018 年度教育部修购专项经费近 196 万元，主管部门设备处发展经费近 40 万元，学院统筹经费 28.9 万元，中心新增实验教学面积 100 平米。

在信息化建设等方面，学校及设备处为中心设立专项建设经费支

持中心建设，文学院为中心建设提供各种保障，解决空间、经费等具体问题，中心实现信息化管理、信息化教学。

同时，在队伍建设上，学校支持中心教师积极进行学习、进修，设备处支持教师多次参加教育部和联席会主持的有关实验教学和虚拟仿真实验教学的相关会议，从经费、政策等方面支持中心加强教师队伍建设。在学校和学院的支持下，中心得到了良好的发展。

八、下一年发展思路

建设一个生长型的文科综合实验教学示范中心是我们的目标。通过开拓型文科实验教学、创新性专业研究方向、形成多学科融合态势、构建产学研资源平台是我们长期的发展方向。中心将紧密围绕优秀传统文化，发挥文学、语言、传播、艺术学科优势，充分利用新媒体语境下的技术优势和思维模式，大力发展南开特色化人文实验教学与人才培养。

2019 年主要工作包括：

1. 加强实验课程和教材建设，积极投入文科实验教学改革，探索数字化实验教学途径

专职实验技术人员需要加强专业水平，加强实验教学改革步伐，积极参与科研和创新活动。积极申请各级教学改革项目和科研项目，以确保队伍的稳定发展。

加强实验教材建设，积极鼓励中心教师申请基金，将现有的实验

讲义组织整理，根据教学经验，结合业界先进理念，编写理论与实际相结合，与应用接轨的实验教材。将现有的优秀实验课程，制作成慕课，使优秀教学资源走出学校，发挥辐射作用，实现校际、和与社会的资源共享。

2. 加强和完善文科虚拟仿真实验的开展,加大推广应用和合作共建力度

继续深入建设中心已有的虚拟仿真实验教学平台,推动与专业教学体系和人才培养目标的深度结合,建立虚拟仿真实验学分和工作量统计机制。向其它高校、中小学和对外汉语如孔子学院推广优秀传统文化虚拟仿真实验教学平台。

3. 加强队伍建设和教师培训,建立新的运行机制,出台新的管理和使用条例

分批组织中心人员去其它优秀学校和实验教学中心学习,加强对外交流。开展中心内部队伍的实验教学和实验环境管理的培训,建立新的运行机制,出台新的管理和使用条例。建设网络化的中心各平台使用指南,并举行中心网络化管理平台与实验教学研讨会。此外还需要进行实验教师和学生的安全培训,强化师生的安全和卫生意识等。

4. 完成数字摄影与摄像实验室(范孙楼 435 室)的基本建设

2019 年将完成数字摄影与摄像实验室的基本建设,加强“大学生先进影像综合创新能力培养”课程体系内相关课程所需的实验条件建设。为影像、视觉方面的实验教学建立良好的实践空间,为中心慕课

建设提供良好的环境。

5. 完成 2019 年修购专项的设备购置和调试，为申报 2020 年修购专项做好需求分析和市场调研

完成修购专项的设备购置和调试，优化提升实验教学设备，做好下一点读的需求分析与调研，为中心的发展提供有力的硬件保障。

第二部分 示范中心数据

(数据采集时间为 1 月 1 日至 12 月 31 日)

一、示范中心基本情况

示范中心名称	文学国家级实验教学示范中心				
所在学校名称	南开大学				
主管部门名称	教育部				
示范中心门户网址	http://wxylab.nankai.edu.cn/virexp/				
示范中心详细地址	天津市南开区卫津路 94 号南开大学范孙楼 440 室	邮政编码	300071		
固定资产情况					
建筑面积	660 平米	设备总值	1620 万元	设备台数	1387
经费投入情况					
主管部门年度经费投入 (直属高校不填)	万元	所在学校年度经费 投入	264.9 万 元		

注：(1) 表中所有名称都必须填写全称。(2) 主管部门：所在学校的上级主管部门，可查询教育部发展规划司全国高等学校名单。

二、人才培养情况

(一) 示范中心实验教学面向所在学校专业及学生情况

序号	面向的专业		学生人数	人时数
	专业名称	年级		
1	汉语言文学	2015-2017	280	4500
2	广播电视新闻学	2015-2017	71	2900
3	编辑出版学	2015-2017	89	1900
4	视觉传达	2015-2017	62	17526
5	环境设计	2015-2017	72	5912
6	绘画	2015-2017	39	832
7	其它(物理学、化学等42专业)	2015-2017	154	5503
	合计		767	39073

注：面向的本校专业：实验教学内容列入专业人才培养方案的专业。

(二) 实验教学资源情况

实验项目资源总数	195 个
年度开设实验项目数	168 个
年度独立设课的实验课程	21 门
实验教材总数	0 种
年度新增实验教材	0 种

注：(1) 实验项目：有实验讲义和既往学生实验报告的实验项目。(2) 实验教材：由中心固定人员担任主编、正式出版的实验教材。(3) 实验课程：在专业培养方案中独立设置学分的实验课程。

(三) 学生获奖情况

学生获奖人数	32 人
学生发表论文数	0 篇
学生获得专利数	0 项

注：(1) 学生获奖：指导教师必须是中心固定人员，获奖项目必须是相关项目的全国总决赛以上项目。(2) 学生发表论文：必须是在正规出版物上发表，通讯作者或指导老师为中心固定人员。(3) 学生获得专利：为已批准专利，中心固定人员为专利共同持有人。

三、教学改革与科学研究情况

(一) 承担教学改革任务及经费

序号	项目/课题名称	文号	负责人	参加人员	起止时间	经费(万元)	类别
1	吟诵传统与语文教育	ZX20160139	张静	汪梦川, 陈倩	201609-201812	2.5	a

注：(1) 此表填写省部级以上教学改革项目(课题)名称：项目管理部门下达的有正式文号的最小一级子课题名称。(2) 文号：项目管理部门下达文件的文号。(3) 负责人：必须是中心固定人员。(4) 参加人员：所有参加人员，其中研究生、博士后名字后标注*，非本中心人员名字后标注#。(5) 经费：指示范中心本年度实际到账的研究经费。(6) 类别：分为 a、b 两类，a 类课题指以示范中心为主的课题；b 类课题指本示范中心协同其它单位研究的课题。

(二) 承担科研任务及经费

序号	项目/课题名称	文号	负责人	参加人员	起止时间	经费(万元)	类别
1	沉默与先秦文学思想研究	ZX20170033	沈立岩	张峰屹, 杨洪升	201706-202107	20	国家社科基金项目
2	新媒体艺术评价体系研究——以数字出版物为例	ZX20170003	涂俊	李晓娟, 刘俊玲	20174-202004	1.5	天津市社科规划项目
3	类型学视阈下相同音系范畴的元音在汉语及跨语言中的语音实现和机制探求	ZX20160137	王萍	丁云(学), 邓芳(学), 商桑(学)	201609-201912	2.5	天津市社科规划项目
3	吟诵传统与语文教育	ZX20160139	张静	汪梦川, 陈倩	201609-201812	2.5	天津市社科规划项目
4	社交媒体传播效果研究	ZX20160135	李广欣	王璐(外)	201609-201808	2.5	天津市社科规划项目
5	传统书法技艺的眼动和生理数据可视化研究	201810055005	涂俊、李晓娟	张续缘、韩清旭、王雨莹	2018年4月-2019年4月	1.0	国家级大学生创新训练计划
6	天津市青少年科学影像节活动	HX20180032	冯欢	刘俊玲、刘帅、李晓娟	2018年3月-2019年3月	2.2	横向科研

注：此表填写省部级以上科研项目（课题）。

（三）研究成果

1. 专利情况

序号	专利名称	专利授权号	获准国别	完成人	类型	类别
1	摄影仿真训练系统 V1.0	2018SR592037	中国	文学国家级实验教学示范中心	软件	独立完成
2	中华诗教虚拟仿真实验教学系统	2018SR592845	中国	文学国家级实验教学示范中心	软件	独立完成
3	古代语言涌现虚拟仿真实验系统 V1.0	2018SR593913	中国	文学国家级实验教学示范中心	软件	独立完成

注：（1）国内外同内容的专利不得重复统计。（2）专利：批准的发明专利，以证书为准。（3）完成人：所有完成人，排序以证书为准。（4）类型：其它等同于发明专利的成果，如新药、软件、标准、规范等，在类型栏中标明。（5）类别：分四种，独立完成、合作完成—第一人、合作完成—第二人、合作完成—其它。如果成果全部由示范中心固定人员完成的则为独立完成。如果成果由示范中心与其它单位合作完成，第一完成人是示范中心固定人员则为合作完成—第一人；第二完成人是示范中心固定人员则为合作完成—第二人，第三及以后完成人是示范中心固定人员则为合作完成—其它。（以下类同）

2. 发表论文、专著情况

序号	论文或专著名称	作者	刊物、出版社名称	卷、期（或章节）、页	类型	类别
1	《红楼梦》涉“旧时真本”脂批考证	张昊苏；沈立岩	南开学报（哲学社会科学版）	2018年第5期 69-79，共11页	国内重要刊物	合作完成—第一人
2	先秦文学思想史研究之反思	沈立岩	文学与文化	2018年第2期 60-67，共8页	国内学术刊物	独立完成
3	基于变异系数的游戏用户体验度量方法研究	李晓娟、涂俊、章	包装工程	已收录，待出版	国内重要刊物	合作完成—第一人

		灏				
4	汉语语音实验探索 978-7-5192-4067-7	王萍	世界图书出版 公司	2018	专著	独立完 成
5	汉语功能语调研究 978-7-5619-4825-5	王萍	北京语言大学 出版社	2018	专著	独立完 成
6	泰国学生汉语普通话正反 疑问句的语调 习得研究	王萍	《南开语言学 刊》	2018-02- 28	国内 学术 刊物	独立完 成
7	上古汉语“wh-+其+VP”中 “其”的性质	谷峰	澳门语言学刊	2018-12	国内 学术 刊物	独立完 成
8	“恶狗村”传说的起源与演 变 ISBN: 9771005525003	谷峰	寻根	2018-5	国内 学术 刊物	独立完 成
9	摄影教学与大众传播媒介 相结合的教学模	张树楠	高等学校实验 教学典型案例 汇编, 高等教 育出版社	已签合 同, 待出 版	教学 研究 文集	独立完 成
10	微信小程序在科技期刊移动 端服务中的应用	李广欣	中国科技期刊研 究	2018年 8月, 806- 812, 共6 页	国内 学术 刊物	独立完 成
11	场景理论下的学术期刊移动 端服务	李广欣	第十六届全国 核心期刊与期 刊国际化、网 络化研讨会论 文集	2018年9 月发表	国内 学术 刊物	独立完 成
12	The Thought of “Speculating Faith” Raised by Chunqiu School and Humanistic Philosophy in the Mid- Tang Dynasty	李广欣	WASEDA RILAS JOURNAL (ISSN 2187- 8307)	2018年 10月刊发	国外 学术 刊物	独立完 成
13	《词学》	张静	文化艺术出版社	2018年8 月	专著	独立完 成
14	《宋词之美日历》	张静	中华书局	2018年9 月	专著	独立完 成
15	国画数字化创作人才培养结 业作品集	张旺	天津人民美术 出版社	2018年 10月	专著	独立完 成

注：(1) 论文、专著均限于教学研究、学术论文或专著，一般文献综述及一般教材不填报。请将有示范中心署名的论文、专著依次以国外刊物、国内重要刊物，外文专著、中文专著为序分别填报，并在类型栏中标明。单位为篇或册。(2)

国外刊物：指在国外正式期刊发表的原始学术论文，国际会议一般论文集论文不予统计。(3) 国内重要刊物：指中国科学院文献情报中心建立的中国科学引文数据库(简称 CSCD) 核心库来源期刊 (<http://www.las.ac.cn>)，同时可对国内发行的英文版学术期刊论文进行填报，但不得与中文版期刊同内容的论文重复。(4) 外文专著：正式出版的学术著作。(5) 中文专著：正式出版的学术著作，不包括译著、实验室年报、论文集等。(6) 作者：所有作者，以出版物排序为准。

3. 仪器设备的研制和改装情况

序号	仪器设备名称	自制或改装	开发的功能和用途(限100字以内)	研究成果(限100字以内)	推广和应用的高校
无					

注：(1) 自制：实验室自行研制的仪器设备。(2) 改装：对购置的仪器设备进行改装，赋予其新的功能和用途。(3) 研究成果：用新研制或改装的仪器设备进行研究的创新性成果，列举1—2项。

4. 其它成果情况

名称	数量
国内会议论文数	3 篇
国际会议论文数	0 篇
国内一般刊物发表论文数	4 篇
省部委奖数	0 项
其它奖数	1 项

注：国内一般刊物：除 CSCD 核心库来源期刊以外的其它国内刊物，只填报原始论文。

四、人才队伍基本情况

(一) 本年度固定人员情况

序号	姓名	性别	出生年份	职称	职务	工作性质	学位	备注
1	涂俊	女	1963	教授级高级工程师	示范中心主任	管理	学士	
2	张树楠	女	1972	工程师		教学	硕士	
3	刘俊玲	男	1983	实验师		教学	硕士	
4	刘帅	男	1986	实验师		教学	硕士	
5	李晓娟	女	1985	实验师		管理	硕士	
6	冯欢	男	1985	实验师		教学	博士	
7	白金柱	男	1967	工程师		技术	学士	
8	刘文生	男	1969	技术干部		技术	大专	
9	王萍	女	1978	副教授		教学	博士	
10	沈立岩	男	1964	教授		教学	博士	博士生导师
11	谷峰	男	1983	副教授		教学	博士	
12	张静	女	1976	副教授		教学	博士	
13	李广欣	男	1982	讲师		教学	博士	
14	张旺	男	1976	副教授		教学	硕士	
15	吴立行	男	1973	讲师		教学	博士	
16	杜森	男	1968	副教授		教学	博士	
17	崔克刚	男	1984	讲师		教学	硕士	
18	齐海涛	男	1982	讲师		教学	硕士	
19	黄镇煌	男	1985	讲师		教学	硕士	
20	兰娟	女	1978	讲师		教学	博士	

注：(1) 固定人员：指经过核定的属于示范中心编制的人员。(2) 示范中心职务：示范中心主任、副主任。(3) 工作性质：教学、技术、管理、其它，从事研究工作的兼职管理人员其工作性质为研究。(4) 学位：博士、硕士、学士、其它，一般以学位证书为准。“文革”前毕业的研究生统计为硕士，“文革”前毕业的本科生统计为学士。(5) 备注：是否院士、博士生导师、杰出青年基金获得者、长江学者等，获得时间。

(二) 本年度流动人员情况

序号	姓名	性别	出生年份	职称	国别	工作单位	类型	工作期限
1	冯大建	男	1976	副教授	中国	南开大学文学院	其他	2015.9-2020.9
2	高迎进	男	1960	教授	中国	南开大学文学院	其他	2015.9-2020.9
3	何厚今	男	1977	讲师	中国	南开大学文学院	其他	2015.9-2020.9
4	石峰	男	1959	教授	中国	退休	其他	2014.9-2019.9
5	张金	男	1979	副教授	中国	南开大学计控学院	其他	2015.9-2020.9
6	宫晓利	男	1983	副教授	中国	南开大学计控学院	其他	2015.9-2020.9

注：(1) 流动人员：包括“访问学者和其他”两种类型。(2) 工作期限：在示范中心工作的协议起止时间。

(三) 本年度教学指导委员会人员情况

序号	姓名	性别	出生年份	职称	职务	国别	工作单位	类型	参会次数
1	魏克新	男	1954.1	教授	主任委员	中国	天津理工大学电气电子工程学院	主任	1
2	陈洪	男	1948.7	教授	委员	中国	南开大学	委员	1
3	孙庆伟	男	1970.9	教授	委员	中国	北京大学考古文博学院	委员	0
4	刘景泰	男	1964.5	教授	委员	中国	南开大学计算机与控制工程学院	委员	1
5	王辉	男	1967.11	副教授	委员	中国	北京联合大学应用文科综合实验教学中心	委员	1
6	傅拥军	男	1969.11	副教授	委员	中国	浙江传媒学院	委员	1
7	王青林	女	1976.4	副编审	委员	中国	全国高等学校教学研究中心教材研究室	委员	1

注：(1) 教学指导委员会类型包括校内专家、外校专家、企业专家和外籍专家。(2) 职务：包括主任委员和委员两类。(3) 参会次数：年度内参加教学指导委员会会议的次数。

五、信息化建设、开放运行和示范辐射情况

（一）信息化建设情况

中心网址	http://wxylab.nankai.edu.cn/virexp/	
中心网址年度访问总量	596137 人次	
信息化资源总量	21729.28MB	
信息化资源年度更新量	11475.48MB	
虚拟仿真实验教学项目	32 项	
中心信息化工作联系人	姓名	李晓娟
	移动电话	18622387913
	电子邮箱	xjli@nankai.edu.cn

（二）开放运行和示范辐射情况

1. 参加示范中心联席会活动情况

所在示范中心联席会学科组名称	国家级示范中心联席会文综学科组
参加活动的人次数	12

2. 承办大型会议情况

序号	会议名称	主办单位名称	会议主席	参加人数	时间	类型
1	全国高校国家级实验教学示范中心文科综合学科组发展理论与实践	高等学校实验教学示范中心文科综合学科组、国家级实验教学示范中心联席会	徐平	126	2018.7.26	学术会议
2	2018 年文学国家级实验教学示范中心（南开大学）教学指导委员会会议	文学国家级实验教学示范中心（南开大学）	陈洪	10	2018.11.3	学术会议

注：主办或协办由主管部门、一级学会或示范中心联席会批准的会议。请按全球性、区域性、双边性、全国性等排序，并在类型栏中标明。

3. 参加大型会议情况

序号	大会报告名称	报告人	会议名称	时间	地点
1	文学虚拟仿真实验的建设价值与成效	涂俊	2018年春季高等学校虚拟现实技术教育应用研讨会	2018.4.1	天津
2	传统人文学科虚拟仿真实验项目的建立与建设	涂俊	河北省高校示范性虚拟仿真实验教学项目建设培训研讨会	2018.6.14	石家庄
3	文科实验教学中心的建设特色与发展规划	涂俊	全国第二届实验教学及实验室系列科职干部工作论坛暨学术报告会	2018.7.11	成都
4	文科综合实验教学示范中心的现状与发展	涂俊	全国高校国家级实验教学示范中心文科综合学科组发展理论与实践	2018.7.28	天津

注：大会报告：指特邀报告。

4. 承办竞赛情况

序号	竞赛名称	参赛人数	负责人	职称	起止时间	总经费 (万元)
无						

注：学科竞赛：按国家级、省级、校级设立排序。

5. 开展科普活动情况

序号	活动开展时间	参加人数	活动报道网址
1	2018年5月25日	40	http://wxylab.nankai.edu.cn/virexp/zxdt/20180604100755
2	2018年6月22日	50	http://wxylab.nankai.edu.cn/virexp/zxdt/20180719095052
3	2018年7月31日	120	http://wxylab.nankai.edu.cn/virexp/zxdt/20181029100912

6. 接受进修人员情况

序号	姓名	性别	职称	单位名称	起止时间
无					

注：进修人员单位名称填写学校，起止时间以正式文件为准。

7. 承办培训情况

序号	培训项目名称	培训人数	负责人	职称	起止时间	总经费(万元)
1	国家艺术基金2017年度人才培养资助项目“国画数字化人才培养”	30	张旺	副教授	2018.3.5—2018.4.6	60
2	2018年天津市青少年科学影像节活动骨干教师培训班	50	涂俊	教授级高级工程师	2018.6.22	1
3	新疆武警某部“数字影像制作综合技能”培训班	28	涂俊	教授级高级工程师	2018.8.13-8.23	2
4	南开教师发展中心教师培训：“好看·好用·好简单”的PPT制作	30	涂俊	教授级高级工程师	2018.3.28	无
5	南开教师发展中心教师培训：PPT课件制作的效率技巧	75	涂俊	教授级高级工程师	2018.11.7	无
6	2018年南开大学对庄浪县定点帮扶计划庄浪县优秀骨干教师培训班	200	涂俊	教授级高级工程师	2018.12.23	无
7	北京市丰台文化馆“新闻摄影”培训	100	张树楠	工程师	2018.10.20	无
8	南开教师发展中心教师培训：PPT页面设计与制作	30	刘俊玲	实验师	2018.11.28	无

注：培训项目以正式文件为准，培训人数以签到表为准。

(三) 安全工作情况

安全教育培训情况		10 人次
是否发生安全责任事故		
伤亡人数 (人)		未发生
伤	亡	
0	0	√

注：安全责任事故以所在高校发布的安全责任事故通报文件为准。如未发生安全责任事故，请在其下方表格打钩。如发生安全责任事故，请说明伤亡人数。

六、审核意见

(一) 示范中心负责人意见

(示范中心承诺所填内容属实, 数据准确可靠。)

我中心在 2018 年度国家级实验教学示范中心建设工作中取得丰硕成果, 本报告按照教育部年度报告要求填写, 所有数据均为真实有效、准确可靠的数据。

数据审核人: 李晓娟
示范中心主任: 徐俊
(单位公章)
2019 年 1 月 9 日

(二) 学校评估意见

所在学校年度考核意见:

(需明确是否通过本年度考核, 并明确下一步对示范中心的支持。)

文学国家级实验教学示范中心 2018 年度, 以科学精神切入人文领域, 形成了富有特色的文科实验教学体系和教学模式, 在人文学科实验教学和虚拟仿真实验项目开发等方面取得了良好的成绩。同时在教学改革与科学研究、人才培养、队伍建设、信息化建设、开放运行等方面工作突出。

经过南开大学实验教学示范中心 2018 年度考核会评审答辩, 以及南开大学实验教学示范中心运行与管理委员会审议, 一致认为文学国家级实验教学示范中心达到国家级实验教学示范中心的年度考核要求, 考核通过。学校将继续在经费、人员、政策等方面给予支持。

所在学校负责人签字: 许京
(单位公章)
2019 年 1 月 10 日